

※請用藍或黑色原子筆，書寫於答案卷上。

一、對聯配對：14% (每題 1 分)

對聯依照不同場合的需求，而分為許多類別。請將正確的聯語代碼填寫於答案卷。

A. 能於細處求精確	B. 百年佳偶同心結	C. 遷宅喜迎新氣象	D. 一樽談笑伴古人
E. 青春永駐雲霞時間	F. 春露秋霜百年愁	G. 萬卷詩書如好友	H. 爆竹聲中催臘去
I. 換門不改舊家風	J. 笑貌長存方寸內	K. 夕陽流水千古恨	L. 寒梅香裡送春來
M. 慣與時間較短長	N. 並蒂紅花向陽開		

二、成語配合題：20% (每題 2 分)

\*將正確的成語代碼填寫於答案卷。

A. 左右逢源	B. 惴惴不安	C. 水到渠成	D. 齊人之福	E. 鸞飛戾天
F. 入不敷出	G. 重作馮婦	H. 執褲子弟	I. 揠苗助長	J. 夜郎自大
K. 獨占鰲頭	L. 子虛烏有	M. 出爾反爾	N. 涅而不緇	O. 慘綠少年

1. 原本已退出球壇的阿杰，為了國家隊【1】，再度披上戰袍，表現不輸往年，得分在球隊中【2】。
2. 希希是個【3】，儘管家財萬貫，在他揮霍之下所剩無幾，現在過著【4】的日子。
3. 徽哥仗著自己擁有帥氣的外貌，竟然【5】，同時追求阿珠和阿花，想享【6】。
4. 想要【7】沒有捷徑，不二法門就是腳踏實地的努力，當機會到來，自然【8】。
5. 揚揚說話總是【9】，毫無信用可言。他說自己在東埔塞擁有十家工廠，根本是【10】，千萬不要上當。

三、基礎題：20% (每題 2 分)

1. 陳老師指導學生將「        」中詞語替換成意思相近似者。下列何者作答正確？ (A)正哲：鳥鳴啁啾，在花樹間「嚶嚶成韻」——蕭蕭嘶鳴 (B)家玫：從山巔俯瞰，眼前氣勢雄渾，景色「天下獨絕」——舉世無雙 (C)冠甫：溪流清澈見底，水草石縫間的游魚「直視無礙」——望穿秋水 (D)儀雯：他年紀輕輕，在官場上就已「飛黃騰達」，令人羨慕不已——雞犬升天。
2. 朱峻打算題字一幅贈送友人，希望藉此鼓勵他滌盡俗慮，忘卻官場紛擾，樂享逍遙寫意的生活。下列何者最不適合贈予朱峻之友？ (A)採菊東籬下，悠然見南山 (B)久在樊籠裡，復得返自然 (C)世事洞明皆學問，人情練達即文章 (D)鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。
3. 陳老師指導學生將「        」中詞語替換成意思相近似者。下列何者作答正確？ (A)正哲：鳥鳴啁啾，在花樹間「嚶嚶成韻」——蕭蕭嘶鳴 (B)家玫：從山巔俯瞰，眼前氣勢雄渾，景色「天下獨絕」——舉世無雙 (C)冠甫：溪流清澈見底，水草石縫間的游魚「直視無礙」——望穿秋水 (D)儀雯：他年紀輕輕，在官場上就已「飛黃騰達」，令人羨慕不已——雞犬升天。
4. 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文中賈伯斯認為「被蘋果炒魷魚」反而是人生中最棒的一件事」，其原因可能為下列何者？ (A)面對現實，不再受人情世故牽絆 (B)因職場的殘酷而更懂得保護自己 (C)危機就是轉機，因而開創人生新局 (D)認清自己缺乏領導能力而另謀他就。
5. 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文中賈伯斯認為「死亡很可能是生命中最好的一項發明」，其最主要的原因為何？ (A)促進世界的新陳代謝，讓社會不斷地進步 (B)因為畏懼死亡，讓人更加珍惜有限的人生 (C)讓人因此意識到應該愛你所愛，把握當下 (D)不論貧富貴賤，每個人都必須要面對死亡。

6. 賈伯斯以「永不滿足，長保優勁」為演講主題，其用意為何？ (A)鼓勵大家把握機會，勇於創新 (B)期望大家虛心學習，勿與他人比較 (C)告誡學子要繼續深造，鑽研高深學問 (D)勉勵學子熱愛學習，堅持理念，不計得失。
7. 「孟子，戰國時孟子的論著，係孟子的弟子公孫丑、萬章等人所記錄。孟子，名軻，鄒人，受業於孔子之孫子思的門人，是繼孔子之後儒家的大師，被稱為『亞聖』。孟子政治學說的核心是仁政，提出『民為貴，社稷次之，君為輕』的民本思想，主張國君應保障人民的基本生活。此外，他哲學思想的基礎是『性善論』，認為人性中擁有善性，透過良好的教育能讓人民保有這種良善本性。」根據上文，下列敘述何者正確？ (A)孟子係公孫丑、萬章等為老師所寫的傳記 (B)孟子曾受到孔子教導，畢生提倡儒家學說 (C)孟子強調施行仁政，可提升人民基本素養 (D)孟子認為推行教化可讓人保有原本的善性。
8. 生於憂患死於安樂一文中六位歷史人物的事例，用什麼俗諺、佳句來形容最貼切？ (A)將相本無種，男兒當自強 (B)人窮可致富，志高能成事 (C)行遠必自邇，登高必自卑 (D)三十年河東，三十年河西。
9. 「生於憂患，而死於安樂」所要表達的道理，與下列何者最相近？ (A)自作孽不可活 (B)業精於勤荒於嬉 (C)憂勞興國，逸豫亡身 (D)塞翁失馬，焉知非福。
10. 「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以□□矣。雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以□□矣。百畝之田，勿奪其時，數口之家可以□□矣。謹庠序之教，申之以孝悌之義，斑白者可以不負戴於道路矣。」根據上下文意，□□處依序填入下列何者最恰當？ (A)耕織／畜牧／致富 (B)衣帛／食肉／無飢 (C)造屋／養廉／繁衍 (D)乘涼／增壽／強身。

#### 四、綜合測驗：30% (每題1分)

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)低頭「ㄉㄨㄛˊ」泣／中途「ㄉㄨㄛˊ」學 (B)聰明「ㄉㄛˊ」俐／孤苦「ㄉㄛˊ」竹 (C)事有「ㄊㄩˊ」一」蹺／「ㄊㄩˊ」落嘲笑 (D)「ㄉㄛˊ」湯煮藥／「ㄉㄛˊ」遊四海。
2. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「空」乏其身／海闊天「空」 (B)經「綸」世務／羽扇「綸」巾 (C)六「畜」興旺／飼養牲「畜」 (D)行「拂」亂其所為／法家「拂」士。
3. 下列「」中的字，何組意義相同？ (A)天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」 (B)管夷吾舉於「士」／仁人志「士」 (C)摧「衡」得失／「衡」於慮 (D)望峰「息」心／川流不「息」。
4. 下列關於駢文的敘述，何者正確？ (A)起源於漢、魏，成熟於唐朝 (B)「駢」為「並列」之意 (C)詞藻華麗，可以配樂歌唱 (D)一般以五字句和七字句為主。
5. 新款 iPhone 開賣時，最適合送下列哪一副對聯給店家？ (A)嘗來皆適口，燕去自清心 (B)由此登堂入室，任君步月凌雲 (C)消息瞬間九萬里，往來無間一須臾 (D)笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花。
6. 「謠言是一個十足的旅行者。」下列何者與這句話的意思最接近？ (A)口不擇言 (B)巧言令色 (C)以訛傳訛 (D)言之鑿鑿。
7. 尼采：「一棵樹要長得更高，接受更多的光明，那麼它的根就必須更深入黑暗。」這段話的涵義「不包括」下列何者？ (A)實力的根基要穩固 (B)挫折讓人成長 (C)樹長得高才能接受光明 (D)欲高瞻遠矚必先下苦功。
8. 下列「」中的慣用語，何者運用正確？ (A)明天就要段考了，我決定「開天窗」好好讀書 (B)每次妹妹幫我跑腿，都會趁機「敲竹槓」 (C)他是「半瓶醋」，很容易嫉妒生氣 (D)因為工作不力，他被老闆「馬後砲」了。
9. 賈伯斯學習美術字這件事，無意間對他的一生發揮實際作用，這可以用哪一句話來形容？ (A)船到橋頭自然直 (B)萬物靜觀皆自得 (C)踏破鐵鞋無覓處 (D)無心插柳柳成蔭。
10. 孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士。」下列哪些說法與此段文意相符合？(甲)英雄不怕出身低(乙)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂(丙)吃得苦中苦，方為人上人(丁)中通外直，不蔓不枝 (A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丙 (D)丙丁。

11. 「也許是我們太過忙碌，忽略了嘈雜的街市也會有清新的風景，又或許是我們在修煉的過程中，總是欠缺了一些什麼重要的片段。或許，人生需要留白，殘荷缺月也是一種美麗，粗茶淡飯也是一種幸福。生活原本就不是乞討，所以無論日子過得多麼窘迫，都要從容地走下去，不辜負一世韶光。」(林徽因)這段話旨在強調什麼？(A)生活應過得愜意自在 (B)只有遠離嘈雜才有美景 (C)幸福不在貧窮中顯現 (D)無須向人們乞討憐愛。
12. 生於憂患死於安樂一文中提到：「(甲)困於心，(乙)衡於慮，(丙)而後作；(丁)徵於色，(戊)發於聲，(己)而後喻。」以上哪幾個的主語是指「自己」？(A)甲乙丙己 (B)乙丁戊己 (C)甲丙丁戊 (D)丙丁戊己。
13. 蘇格拉底曾說：「患難與困苦，是磨鍊人格的最高學府。」關於這句話，下列何者可以與之相呼應？(A)所以動心忍性，曾益其所不能 (B)人恆過，然後能改 (C)入則無法家拂士 (D)出則無敵國外患。
14. 關於孟子一書的說明，下列何者敘述正確？(A)散文善用譬喻，並且善用問答方式逐步深入問題 (B)是研究孟子思想主要資料，是道家學派重要著作 (C)全書共七章，從篇名即可了解篇章內容 (D)可從書中了解孟子生平事蹟，見其為人。
15. 「年行已長大，所懷萬端，時有所慮，至通夜不眠，志意何時復類昔日？已成老翁，但未白頭耳。」(曹丕與吳質書)這段話的涵義為下列何者？(A)感嘆年華老去 (B)憂傷懷才不遇 (C)慨嘆志氣不再 (D)身受疾病拖累。
16. 下列關於論語和孟子的比較，何者敘述正確？(A)作者——論語：孔子與其弟子／孟子：孟子與其弟子 (B)時代——論語：春秋／孟子：春秋 (C)重要思想——論語：性善學說，實施仁政，民貴君輕／孟子：以仁為本，有教無類，因材施教 (D)特色——論語：篇幅短小，文字簡約／孟子：長篇，文辭犀利，善譬喻。
17. 永不滿足，長保儂勁——賈伯斯的人生三堂課一文中，賈伯斯分別提到上大學輟學、三十歲被公司掃地出門，以及五十歲左右罹患癌症的事例。依據上述，下列哪一個階段的年紀是他「沒有」提及的？(A)始龀之年 (B)弱冠之年 (C)而立之年 (D)知命之年。
18. 「鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」這段文字描述了沉淪官場的疲憊及熱愛大自然的的心境，與下列何者最接近？(A)有心栽花花不開，無心插柳柳成蔭 (B)行遍天涯千萬里，卻從鄰父學春耕 (C)功名本是無憑事，不及寒江日雨潮 (D)宦海富貴本無根，寰宇山水可寄情。
19. 「風和桃李秀」是一副對聯的上聯。依據內容、格律判斷，下列何者是它的下聯？(A)日暖山河春 (B)花開萬朵紅 (C)梅占百花魁 (D)大地浴春暉。
20. 「僕去月謝病，還覓薛蘿。梅溪之西，有石門山者，森壁爭霞，孤峰限日；幽岫含雲，深溪蓄翠。蟬吟鶴唳，水響猿啼，英英相雜，綿綿成韻。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饒竹實，山谷所資，於斯已辦。仁智所樂，豈徒語哉！」(吳均與顧章書)關於這段文字，下列何者說明正確？(註：①薛蘿：薛荔和女蘿。兩者皆野生植物，常攀緣於山野林木或屋壁之上。借指隱者或高士的住所。②幽岫：深山中的岩洞。③英英：形容聲音悠閒和諧的樣子。④綿綿：延續不斷的樣子。⑤葺宇：修建房子。⑥竹實：亦稱「竹米」，狀如小麥。在此指山中物產。) (A)作者因被陷害而離開官場 (B)作者隱居後，寄情於山水之間 (C)山中物質缺乏，使作者心生不滿 (D)作者仍心懷壯志，期盼重振往日雄風。
21. 「手機是一種不斷翻新的科技產品。從心理學的角度分析，人們的天性對新生事物總帶有無盡的好奇心和主觀意識上的認同感，往往在極力開發新生事物內在潛質的同時，卻忽視了去警惕新生事物對自身產生的某些新的不利因素，更嚴重的，還因商業利益在極力掩蓋問題的存在。手機作為一種新媒介，它帶來了新文化。但是任何新文化並不是完美的，唯有不斷將問題排除，人類的優秀文化才能不斷向前發展。」(馬歌爾)下列何者是本文想要傳達的想法？(A)手機的發展將破壞人類原有的文化 (B)手機只能滿足好奇心，卻無法帶來進步 (C)創新的科技還需剔除雜質，才能繼續發展 (D)只要跟商業利益扯上關係，就永遠不是好文化。
22. 「走向未知的路，路還很長；只走已知的路，路很快就走到盡頭。」這句話的涵義與下列何者「相去最遠」？(A)未知的路可給人更寬闊的想像與期待 (B)未知的路相較於已知的路更難以掌握 (C)走已知的路比較有明確的目標可追尋 (D)無論未知或已知的路途都要勇敢面對。

23. 下列文句，何者最能展現以景抒情、情景交融的寫作手法？(A)錢塘江兩岸的烏桕樹，在紅葉落後，還有雪白的柏子著在枝頭，一點一叢，用照相機照將出來，可以亂梅花之真 (B)這是星期一的早晨，昨晚嗜噬的近代史學還沒有發醉，我卻又要站上講臺口沫橫飛。唉！我是否已厭倦了一成不變的教書生涯 (C)人愛把自己關在門裡，門保證了孤獨和安全，門姑息了神祕和寂寞，門遮攔住照露現實的陽光，門掩蔽起在黑暗中化生的幻想 (D)冬季的雷雨霏霏，鉛灰的雲影隨著山勢漫衍淒風苦雨，宛若中年漢子的心事重重。而今春回，草木欣欣向榮，我似乎也該收拾心緒，重新邁開腳步。
24. 班傑明·富蘭克林說：「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你。」這句話的涵義與下列何者最接近？(A)想要獲取知識必須痛下決心學習 (B)患難困苦是啟發智慧的最佳途徑 (C)處理問題比逃避問題更需要智慧 (D)內心的黑暗必須運用知識來驅除。
25. 「我們不是讓自己活得悲慘，就是讓自己活得堅強。兩者所花的力量是一樣的。」「命運與機會無關，而是與選擇有關。它不是等著發生的東西，而是等著努力達成的東西。」這兩句話共同傳達出的涵義，與下列何者最接近？(A)人生方向可由自己掌握 (B)以堅強的態度接受失敗 (C)快樂與痛苦是一體兩面 (D)機會是可遇而不可求的。
26. 若以「忍耐」為作文題目，下列文句何者完全是從正面、肯定的方向來闡述題意？(A)懂得忍耐，能夠幫助人們把夢想變為事實 (B)所謂的忍耐，不過是一種優柔寡斷的行事方式 (C)面對挑戰若不能忍耐一時的挫折，終必一無所獲 (D)忍耐是美德，但因動機的不同卻會造成迥然不同的結果。
27. 「孟子以牛山之木為比喻來說明人性，牛山之木曾經長得茂盛，由於它鄰近都城郊外，常有人用刀斧砍伐，便失去了茂美的樹林。不過，在黃昏夜間，受到雨水露珠的滋潤，就有嫩芽新芽生長出來，但是這些嫩芽卻被放牧的牛羊給啃光了；因此就成為現在光禿禿的樣子了。人們看見那光禿禿的樣子，就以為牛山不曾有過茂美的大樹，這哪裡是牛山的原貌呢？那麼在人的身上，難道說會沒有仁義之心嗎？如果能夠得到正確的培养，沒有什麼東西不能生長；如果得不到正確的培养，沒有什麼東西不會消亡。」有關本文的說明，下列何者正確？(A)牛山之木因受砍伐而不再有生機 (B)牛山失去茂盛樹林的過程是積累而成的 (C)人性與物性相同，均十分注重天時之利 (D)存養功夫可讓人建立原本具有的善性。
28. 「從前有個叫崔永齡的人參加科舉考試，看榜之後，寫了一封家書報告參加這次科考的結果：『至矣盡矣，方知小子之名；顛之倒之，反在諸公之上。』」由此推測，崔永齡考試的結果最可能是下列何者？(A)高中狀元 (B)名列前茅 (C)位居榜末 (D)名落孫山。
29. 「我曾經踮起腳尖遠望，結果遠不如登上高處看得廣；我登上高處向人招手，胳膊並沒有加長，但遠處的人也能看得見；順著風呼喊，聲音沒有更加激昂；但聽的人卻能聽得很清楚。因此，在學習的道路上，要\_\_\_\_\_。」文中畫線處最適合填入下列何者？(A)善用周遭資源，以收事半功倍之效 (B)立定遠大目標，確立人生未來方向 (C)勇於多方嘗試，才能激發自我潛能 (D)慎選學習夥伴，以免日後誤入歧途。
30. 「沒有哪一個人的人生故事是單獨存在的。有時候，故事與故事會在轉角相遇；有時候，一個故事會疊上另一個故事，像河床底下的石頭層層疊起。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)故事鋪陳了生活中的喜怒哀樂，有了故事，心情的出口 (B)人與人之間是交織的網路，無論相逢與否，都存在不同程度的關連 (C)人生是由一連串的故事組合而成，認真生活，就會是一本精彩的小說 (D)沒有一個人能單獨生活，珍惜與朋友相遇的機會，把它化成未來的助力。

### 五、閱讀題組：16% (每題1分)

#### 湖心亭看雪

張岱

崇禎五年①十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定②矣，余拏③一小舟，擁毳衣④、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇⑤沆漚⑥，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥⑦、舟中人兩三粒而已。到亭上，有兩人鋪氈⑧對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白⑨而別。問其姓氏，是金陵人客此⑩。及下船，舟子⑪喃喃曰：「莫說相公⑫痴，更有痴似相公者。」

【注】：①崇禎五年，西元一六三二年。崇禎，明思宗的年號。

②更定：已經是初更了，指晚上七點至九點。③拏：牽引，此指乘坐。

④毳衣：獸毛皮所製成的衣服。毳，獸的毛皮。⑤霧凇：霧氣因天寒而結成的白色結晶。

⑥沆漚：白茫茫的樣子。⑦一芥：在此形容船像小草般微小。芥，小草。⑧氈：毛毯。

⑨三大白：三大杯。白，指酒杯。⑩客此：到這裡作客。  
⑪舟子：船夫。⑫相公：舊時對讀書人的敬稱。

1. 下列何者是本文寫作的主要用意？ (A)讚嘆西湖冬日雪景的奇絕 (B)藉冬雪烘托自己高潔的情操 (C)敘述與好友在西湖飲酒的雅趣 (D)表達對自然山水的雅好與痴迷。
2. 下列關於本文的敘述，何者**錯誤**？ (A)大雪三日，湖中人鳥聲俱絕——從聽覺角度描寫出寒冬雪後西湖的冷寂 (B)長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已——是金陵人在亭中所望見的西湖景觀 (C)湖中焉得更有此人——道出金陵人巧遇同好的驚喜 (D)莫說相公痴，更有痴似相公者——寫出舟子無法體會作者與金陵人寒冬賞雪的雅興。
3. 有關「霧淞沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」的空間書寫，下列何者正確？ (A)以工巧之筆刻畫人與物的距離 (B)視角移轉由小至大、由近至遠 (C)天空、雲層、湖水均籠罩於晨曦中，故稱「上下一白」 (D)以「痕、點、芥、粒」四個量詞來凸顯場景的廣大空間。

### 弈喻

今夫弈之為數①，小數也，不專心致志，則不得也。弈秋②，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠③將至，思援④弓繳⑤而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

(節選自孟子告子上)

【注】：①弈之為數：指下棋這門技藝。數，技藝、技巧。

②弈秋：古代善於下圍棋的人，名秋。③鴻鵠：大鳥。

④援：引，有拉開的意思。⑤弓繳：弓箭。繳，繫在箭上的絲繩，在此指箭。

4. 此則故事說明想要學有所成，必須具備何種條件？ (A)兼容並蓄 (B)專心一志 (C)高瞻遠矚 (D)循序漸進。
5. 有關本文的敘述，下列說明何者正確？ (A)全文透過下棋的攻防技巧，闡述學習方法的重要 (B)本文旨在說明同儕的競爭，有助於提升學習效果 (C)文中二人學棋的成效不同，主要是因為資質差異 (D)本文藉由對比的手法，來凸顯學習態度的重要。

Steve Jobs 賈伯斯是誰？他是蘋果公司的創辦人，是世界第一部個人電腦的發明人之一，也就是出產 iPod、iPhone、iPad 公司的老闆。話說 1985 年，賈伯斯竟然被自己創立的蘋果公司掃地出門！

可以想像當時的打擊有多大，但是賈伯斯只鬱卒了一下子，很快他就振作起來了。有一天，他應邀到一所大學演講，「她」坐在聽眾席聆聽，賈伯斯被煞到了。活動一結束，賈伯斯就去跟「她」聊天，拿到了電話號碼。原本想開口約「她」當天晚上一起吃晚餐，可是又正好有個會議要開，只好把快要說出口的話，吞了回去。

當賈伯斯準備開車離開時，他問了自己一個「老問題」，這是他每天早上面對鏡子問自己的一個問題：「如果今天是我這輩子的最後一天，我今天要做些什麼？」……答案出來了，賈伯斯馬上跑回去演講廳找「她」，約去共進晚餐。這位「她」，Laurene Powell，現在就是賈伯斯的老婆。

引述賈伯斯的一段話：「提醒自己快死了，是我在人生面臨重大決定時，所用過最重要的方法。因為幾乎每件事，所有外界期望、所有的名聲、所有對困窘或失敗的恐懼，在面對死亡時，都消失了，只有最真實重要的東西才會留下。」

賈伯斯又說：「提醒自己快死了，是我所避免掉入恐懼、失去的陷阱裡最好的方法。人生不帶來、死不帶去，沒理由不能順心而為。」如果我們也靜下心來，問自己「最後一天」這個問題：「如果今天是我這輩子的最後一天，我今天要做些什麼？」

「第一天」又是什麼呢？

當「第一天」入大學讀書，我們對學校、課本、同學充滿好奇心。

當「第一天」進公司上班，我們謙虛，願意學習，有衝勁。

當「第一天」約會，我們小鹿亂撞，珍惜相處的每一刻。

當「第一天」晉升職等，新官上任三把火，有滿腹雄心壯志，要有所作為。

回想我們做任何事的「第一天」，都是我們最有活力的一天。時光不能倒流，但態度可以回轉。

一生只要兩天，就擁有了每一天。  
用「第一天」的態度去做每一件事，我們會更有活力，更能成功。用「最後一天」的心情去選擇下一步，我們會更有。

(網路文章「一生只有兩天：「第一天」和「最後一天」)

6. 根據文意，缺空處應填入下列何者？ (A)方向感 (B)行動力 (C)卓越感 (D)注意力。
7. 「賈伯斯被自己創立的蘋果公司掃地出門後，只鬱卒了一下子，很快他就振作起來並開發出更大的事業版圖。」關於這段描述，可以領悟到下列什麼道理？ (A)盡人事，聽天命 (B)塞翁失馬，焉知非福 (C)成者為王，敗者為寇 (D)一分耕耘，一分收穫。
8. 「沒理由不能順心而為」一句使用二個否定詞「沒」、「不」以形成肯定的意義，這樣的用法，與下列何者相同？ (A)無邊無際 (B)不聞不問 (C)無遠弗屆 (D)無依無靠。
9. 關於本文的敘述，下列何者正確？ (A)作者鼓勵大家，用最後一天的態度去做每件事，用第一天的心情去選擇下一步 (B)提醒自己快死了，是賈伯斯避免掉入畏懼、失去的陷阱裡最好的方法 (C)賈伯斯是蘋果公司的創辦人，是世界第一部個人電腦的唯一發明者 (D)賈伯斯之所以勇敢開口邀約 Laurene Powell，是因為他已經來日不多。

孟子少時，東家殺豚。孟子問其母曰：「東家殺豚何為？」母曰：「欲啖汝。」其母自悔而言曰：「吾懷妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。今適有知而欺之，是教之不信也。」乃買東家豚肉以食之，明不欺也。詩曰：「宜爾子孫，繩繩兮。」言賢母使之賢也。

(韓嬰 孟母教信)

10. 文中孟母言「席不正不坐，割不正不食」，指的是什麼？ (A)胎教 (B)幼兒教育 (C)母教 (D)成人教育。
11. 本文告訴我們要教導孩子什麼？ (A)守法 (B)守信 (C)守時 (D)守禮。
12. 孟母後來還是買東家的豬肉給孟子吃，是表明什麼？ (A)不是貧困 (B)不是欺騙 (C)鼓勵向善 (D)增加營養。
13. 本文的主旨在強調下列何者？ (A)要注意胎教 (B)父母要重視身教 (C)父母要疼子女 (D)聖賢都出自賢母。
14. 有關本文的敘述，下列何者正確？ (A)作者當時的位置是在松風亭中 (B)「望亭宇尚在木末」可換為「望亭簷之未至」 (C)本文是一篇寫景的遊記 (D)通篇以登松風亭為喻，描繪出自己仕途的艱辛。
15. 「若人悟此」是領悟了何種道理？ (A)人不可半途而廢 (B)人應隨遇而安 (C)休息是為了走更遠的路 (D)休息是前進的障礙。
16. 下列詞句的涵義，何者敘述正確？ (A)掛鉤之魚—比喻奮戰到底 (B)兵陣相接，鼓聲如雷霆—形容生活的多彩多姿 (C)當什麼時也不妨熟歇—顯示出當機立斷，不計榮譽的態度 (D)望亭宇尚在木末—指出松風亭已近在眼前。

余嘗寓居惠州嘉祐寺，縱步松風亭下，足力疲乏，思欲就林止息。望亭宇尚在木末，意謂是如何得到？良久，忽曰：「此間有什麼歇不得處？」由是如掛鉤之魚，忽得解脫。若人悟此，雖兵陣相接，鼓聲如雷霆，進則死敵，退則死法，當什麼時也不妨熟歇。

(蘇軾 記遊松風亭)

【注】：①寓居：寄住。②良久：過了好久。③掛鉤之魚：比喻處境危險。

④當什麼時：這時。⑤熟歇：好好休息一番。

- 六、加分題：請於答案卷作答。

【作答完畢】

一、對聯配對 14% (每題 1 分)

對聯類別	上聯代碼	下聯代碼
賀婚聯		
春聯		
挽聯		
書齋聯		
賀喬遷聯		
照相館聯		
鐘錶店聯		

二、成語配題：20% (每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

三、基礎題：20% (每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

四、綜合測驗：30% (每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

五、閱讀題組：16% (每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.				

六、加分題：

1. 請以駢文的句法介紹吉安國中。(至少兩句，最多六句)(五分)

2. 請舉人物的例子證明「生於憂患」的道理。(不能舉第六課的例子)(五分)





