

一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

題目請見答案卷

二、寫出注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

題目請見答案卷

三、基礎題(每題2分，共20分)

1. ()下列何者最切近登鸚雀樓一詩隱含的哲理？(A)積極向上，精益求精 (B)比不上不足，比下有餘 (C)人外有人，天外有天 (D)當局者迷，旁觀者清。
2. ()「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」透露出跳水者得到何種評價？(A)不如預期 (B)十分欣賞 (C)漸入佳境 (D)差強人意。
3. ()出獄歸家一詩的主旨為何？(A)描述出獄後生活的種種困境 (B)抒寫獄中感受到的人情冷暖 (C)表達返家之後與家人相聚的歡喜 (D)藉出獄所見所感表達反殖民意識。
4. ()「軍方以選舉舞弊為由，發動政變，否定人民用投票選出的政府，引起人民激憤，上街抗議，卻遭武力鎮壓，導致近千人傷亡。原本和樂自由的生活，如今卻是風聲鶴唳，甚至有警察因不願傷害民眾而逃離國家。」華欣看到這則新聞，感到震撼與沉痛，便在社群平臺上引用詩句抒發感懷。下列何者最可能是他所引用的詩句？(A)一將功成萬骨枯 (B)莽莽乾坤舉日非 (C)春蠶到死絲方盡 (D)反似沙場戰勝歸。
5. ()聞官軍收河南河北一詩，深刻表達杜甫的何種心境？(A)聽到消息，也想殺敵平亂的壯志 (B)聽聞家園收復，急欲返鄉的歡快 (C)及時行樂，盡情放歌縱酒的瀟灑 (D)急欲返家與妻子兒女相聚的渴望。
6. ()軒軒和朋友晚上到夜市逛街，經過一家燒烤餐廳，覺得店名「火炎茲」好有意思，試問此店名屬於何種造字方法？(A)象形與指事 (B)會意與形聲 (C)象形與會意 (D)指事與形聲。
7. ()「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」這段話的主要旨意為何？(A)石虎會破壞山林的生態環境 (B)石虎的存在象徵山林的生機 (C)石虎行動時，總是無聲無息 (D)石虎會嚇阻造訪山林的遊客。
8. ()「結合周遭淺山步道，這兒可以形成新的生態旅遊景點。一如琉球西表島的山貓，帶來觀光資源。」作者這段話主要想表達什麼？(A)石虎會像西表島的山貓名聞遐邇 (B)西表島保育山貓的做法可供參考 (C)可將石虎移居外島發展觀光產業 (D)結合石虎與西表山貓為觀光景點。
9. ()「根據相關單位研究發現，臺灣每年約兩百隻攔淺的海龜，幾乎每隻胃裡都有不少垃圾，從最常見的塑膠袋、保麗龍、漁網等應有盡有，這些垃圾會導致牠們消化不良，甚至無法進食而生病或死亡。」阿哲看到這則報導後，想透過社群媒體的貼文來呼籲朋友共同關注此議題並付諸行動，以下哪個標題最適合這則貼文的訴求？(A)尋找大海龜的家 (B)減「塑」不減速 (C)海龜海龜何時歸 (D)垃圾分類要徹底。
10. ()石虎是我們的龍貓一文，其主旨為何？(A)凸顯石虎與龍貓同樣珍貴 (B)善用淺山的資源振興經濟 (C)藉石虎探討生態保育的重要 (D)設立石虎保護區是當前要務。

四、綜合測驗(每題1分，共35分)

1. ()下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)「勿ㄉㄛˋ」捕歸案／為非作「勿ㄉㄛˋ」(B)感激「去ㄉㄨˋ」零／孝「去ㄉㄨˋ」楷模 (C)英姿「ㄉㄉㄨˋ」發／軍心「ㄉㄉㄨˋ」散 (D)事與願「ㄉㄉㄨˋ」／睽「ㄉㄉㄨˋ」已久。
2. ()下列「」中的字，何組讀音相同？(A)態度放「縱」／「縱」橫交錯 (B)「鑲」嵌／銀行「裏」理 (C)「委」實／枯「萎」(D)漫「卷」詩書／手不釋「卷」。
3. ()下列「」中的字，何組字義相同？(A)無「緣」無故／廣結善「緣」(B)諸事不「遂」／殺人未「遂」(C)物「歸」原主／完璧「歸」趙 (D)翁「鬱」森林／抑「鬱」寡歡。
4. ()有關律詩與絕句的說明，下列何者「錯誤」？(A)兩者合稱「近體詩」(B)都分五言、七言

兩種 (C) 皆須講究平仄、押韻 (D) 都一定要對仗。

5. () 出獄歸家：「莽莽乾坤舉目非。」表現出視覺摹寫。下列詩句何者「不具備」同樣的手法？

(A) 稻花香裡說豐年 (B) 水清石出魚可數 (C) 馳道楊花滿御溝 (D) 雲母屏風燭影深。

6. () 「客睡何曾著，秋天不肯明。入簾殘月影，高枕遠江聲。計拙無衣食，途窮仗友生。老妻書數紙，應悉未歸情。」根據本詩，關於詩中主人翁的敘述，下列何者「不正確」？(註：友生：朋友。)(A) 經濟拮据，生活困頓 (B) 親友疏離，借貸無門 (C) 生計無著，徹夜難眠 (D) 夫妻分離，兩地相思。

7. () 如果要運用網路找尋杜甫的資料，可輸入哪些關鍵字？(A) 詩聖、中唐、邊塞派 (B) 古文、楓橋夜泊、盛唐 (C) 詩史、安史之亂、社會寫實詩人 (D) 謫仙、浪漫派、初唐。

8. () 王國維詩說：「四時可愛唯春日，一事能狂便少年。」其中「一事能狂便少年」的釋義，下列何者正確？(A) 青春不是年紀，而是一種心態 (B) 英雄出少年 (C) 人不痴狂在少年 (D) 只有年輕人，才能享受人生。

9. ()

春二月，毋敢伐材木山林及壅隄水。不夏月，毋敢夜草為灰，取生荔、麝卵殼，毋毒魚鱉，置網，到七月而縱之。

以上這則短文主要傳達什麼想法？(註：①麝：音ㄇ一ㄨ，幼小的野獸。②殼：音ㄎㄨㄚˋ，初生的小鳥。)(A) 說明砍伐木材及畜牧的重要方法 (B) 隨季節轉換，應有不同生活方式 (C) 了解周遭生態，避開險惡的環境 (D) 重視生態環境保育，不濫捕濫殺。

10. () 石虎是我們的鷹貓的作者在提到「低海拔山區」時說：「學童在成長過程中，對自然環境保護的重要，難以產生深層的認同。四、五年級一輩對這一區域鄉野的緬懷，更難以影響下一代，建立共同的信念和價值。」這段話的意思為何？(A) 民眾認知極為粗淺，難以產生情感連結，對低海拔山區保育工作不夠落實 (B) 學童能得到充分知識，但是缺乏家長的帶領，難以對低海拔山區產生認同 (C) 由於四、五年級的學童缺乏對低海拔的環境教育，因此無法產生情感認同 (D) 六、七十歲的民眾相當懷念山區生活，但是因與時代脫節，而與兒童形成代溝。

11. () 「綠遍山原白滿川，子規聲裡雨如煙。鄉村四月閒人少，纔了蠶桑又插田。」(翁卷鄉村四月) 這首絕句猶如一幅村莊的寫生圖畫，下列何種景色會出現在詩中？(A) 將近熟成的黃綠色稻田 (B) 河川旁盛開的白色蘆花 (C) 天空中下著蒙蒙細雨 (D) 鄉人們都悠閒地賞花喝酒。

12. () 項小龍在某一款線上遊戲中扮演將軍，除了開疆拓土，也要解決各種突發狀況。剛才軍營裡傳來「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關」的緊急訊息，暗示他軍中發生問題需要解決，請問他怎麼做最適當？(A) 下令「掘井取水」，解決營地離河太遠的問題 (B) 下令「開鑿道路」，改善城池之間的交通往來 (C) 下令「慰勞士兵」，撫慰軍隊士氣低迷的問題 (D) 下令「加強操練」，攻下玉門關的敵軍根據地。

註：①孤城：指涼州城。②萬仞：在此形容山勢極高。③怨：指透過笛聲表達哀怨之情。④楊柳：指折楊柳歌。⑤不度：吹不到。

13. () 「寫詩就像在幫□□造字，把每個當下拉住，所以回看舊作我感到不後悔，很慶幸把年輕的心情都留下來！」根據文意，句中缺空處填入下列何者最恰當？(A) 文學 (B) 世界 (C) 知音 (D) 時間。

14. () 「很多人都以為一首詩的誕生就像是嬰兒呱呱落地般，是頭腳齊全地來臨的，殊不知它們經常是靠一隻鼻子找到一張臉，憑一根腳趾找到一條腿的。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A) 寫詩就如同懷胎，需要時間孕育 (B) 寫詩常憑靈感拼湊，毫無脈絡可尋 (C) 一首詩通常是由零星的想法逐漸發展完成 (D) 好詩可讓讀者從中尋索到作者的情性思想。

15. () 兩句之間，依照動作發生時間的順序，或事件發展次序的先後排列，彼此就有「順接」關係，如：「行到水窮處，坐看雲起時」。下列詩句，何者也屬於順接關係？(A) 不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層 (B) 借問酒家何處有，牧童遙指杏花村 (C) 桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情 (D) 留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。

16. () 哈利波特來到中國尋訪古蹟時，不小心又掉進了密室，暗門須有密碼才能打開，暗門上有一道提示是「一首七言律詩及一首五言絕句的總字數」就是密碼。請問通關密碼是多少？(A) 91 (B) 76 (C) 56 (D) 48。

17. () 汪老師為兒子取名為「嵩」，取其「高峻」的意思。依中國造字原則，「嵩」屬於下列哪一類？(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲。

18. ()

沒人會誤認西瓜為隕石
西瓜星星，是完全不相干的
然我們卻不能否認地球是，星的一種
故也就難以否認，西瓜具有
星星的血統



——節錄自羅清《吃西瓜的六種方法》

- 本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？(A)星星蘊藏生機，西瓜亦然
(B)地球孕育西瓜，而地球又屬星體 (C)西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空 (D)隕石落在地球上，
恰似西瓜子嵌入瓜瓢。
19. ()下列何者最有可能是七言律詩中間兩聯的其中二句？(A)西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥
(B)樂遊原上清秋節，咸陽古道音塵絕 (C)一春魚雁無消息，則見雙燕鬥銜泥 (D)棠梨葉落胭脂
色，蕎麥花開白雪香。
20. ()「落帆逗淮鎮，停舫臨孤驛。浩浩風起波，冥冥日沉夕。人歸山郭暗，雁下蘆洲白。獨夜憶秦關
，聽鐘未眠客。」關於這首詩的分析，下列敘述何者最恰當？(A)首兩句寫出與友饒別的地點與時
間 (B)以「風起」、「日沉」自喻懷才不遇 (C)以「雁下蘆洲白」表示太陽將升起 (D)末兩句
點出客因心有所思而不成眠。
21. ()黎恩參加文字闖關遊戲，根據規則，要將字卡「馬上看花」四個字的造字方法依序排出。請問她
要如何排列才能順利過關？(A)象形、指事、形聲、會意 (B)象形、指事、會意、形聲 (C)指
事、象形、會意、形聲 (D)指事、象形、形聲、會意。
22. ()「松下才坐了半下午／自覺萬般已忘機／一聲長嘯吐出去／卻被對山的石壁／隱隱反彈了過來」
(余光中松下有人)，這首現代詩所描寫的意境，和下列哪一位詩人的風格最相近？(A)杜甫
(B)王維 (C)李白 (D)王之涣。
23. ()下列詩句，何者「看不出」季節？(A)浮雲遊子意，落日故人情 (B)白日放歌須縱酒，青春
作伴好還鄉 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。
24. ()下列出自杜甫詩文的名句，何者屬於「社會寫實」的抒懷？(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨
(B)露從今夜白，月是故鄉明 (C)讀書破萬卷，下筆如有神 (D)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君
開。
25. ()在聞官軍收河南河北一詩中，按照內容的先後順序排列，何者正確？(A)計畫還鄉→聞捷報→
做出反應 (B)聞捷報→計畫還鄉→做出反應 (C)聞捷報→做出反應→計畫還鄉 (D)做出反應→
計畫還鄉→聞捷報。
26. ()下列成語的關係，何者與「名聞遐邇／默默無聞」的關係相同？(A)孜孜矻矻／鏗而不捨
(B)萬人空巷／門可羅雀 (C)兔死狗烹／烏盡弓藏 (D)功虧一簣／半途而廢。
27. ()「自然界中，在透明度較高的水清水域，通常硝酸鹽、磷酸鹽等營養鹽的含量較少，相反地水濁
時含量較多。營養鹽一旦缺乏，植物性浮游生物就發育不好，以它維生的動物性浮游生物就會變少，
連帶影響取食動物性浮游生物的小魚和取食小魚的大型魚的生存。」根據這段文字，下列推論何者正
確？(A)水域混濁時，大魚數量會減少 (B)水域清澈時，浮游生物容易繁殖 (C)在浮游生物多
的水域中，魚類較容易生存 (D)同一水域中，動物性與植物性浮游生物的多寡成反比。
28. ()
- 四面環海的臺灣因為過度捕撈、環境汙染、氣候變化等因素，最快在30年之內將會成為無魚之
島。根據中研院最新發現，臺灣北海岸魚種，30年來至少銳減了75%，過去常見的烏魚、白帶魚、
白鯧漁獲量一年不如一年，再不搶救海洋，年年有「魚」在臺灣將成為絕響。
- 根據上則新聞，下列何者最能詮釋新聞內容？(A)竭澤而漁，焚林而獵 (B)魚與熊掌，不可兼得
(C)釜底抽薪，難脫其險 (D)得魚忘筌，背本忘義。
29. ()「農藥對生態的影響向來是大家關注的議題，農藥不僅造成生物體的急性中毒，還可能透過食物
鏈的毒性累積，間接影響到高階獵食者，例如：農人施用農藥是為了避免麻雀、野鼠來取食穀物，結
果中毒虛弱的鳥及野鼠反成了老鷹容易捕食的對象，進而導致老鷹的大量死亡。」根據這段敘述，下
列說明何者正確？(A)農人施用農藥是為了避免老鷹破壞農作 (B)老鷹的死亡是因為吃了施用農

藥的穀物 (C) 農藥有可能經由食物鏈而影響人類健康 (D) 農藥的毒性僅對於高階獵食者產生影響。

30. ()

*頭屋鄉：夢幻桐花步道，位在苗栗頭屋鄉鳳鳴村明德水庫附近的夢幻桐花步道，沿苗22線走就會看到指標。沿著石塊搭造而成的步道拾級而上，坡度平緩好走，適合全家遊玩。

*汐止、石碇、木柵：賞桐步道，連接汐止與石碇的汐碇公路，編號為北33，在石碇鄉連接106縣道，可與平溪鄉的賞桐景點串連。路徑上的桐花大多呈點狀分布，成為萬綠叢中一點白，格外讓人驚豔。

以上這段文字敘述，應是說明下列哪一項主題？ (A) 油桐花祭最佳伴手禮 (B) 油桐花入菜好餐廳 (C) 油桐花最新開花情報 (D) 油桐花步道推荐行程。

31. () 形聲字是由形符與聲符組合而成。如「油」字，以「水」作形符，表示它是水類；以「由」作聲符，表示其字音。據此原則判斷，下列臺灣地名中，何者兩字皆為形聲字？ (A) 樹林 (B) 花蓮 (C) 竹北 (D) 苗栗。

32. () 「下墜球／我的下半生是一個下墜球／眼皮下垂／兩個眼袋已經裝進了／兩斤憂愁／憂愁／憂愁／下半生會變成一個下墜球／我把笑臉掛滿臉上／試著投出一個變化球」(隱地鏡前)從內容來看，下列哪一個詞語可用來形容主角此時的心情？ (A) 老當益壯 (B) 躊躇不決 (C) 與世無爭 (D) 死氣沉沉。

33. () 簞叔向夏夜宿表兄話舊：「夜合花開香滿庭，夜深微雨醉初醒。遠書珍重何曾達，舊事淒涼不可聽。去日兒童皆長大，□□□□□□□□。明朝又是孤舟別，愁見河橋酒幔青。」這首七言律詩的缺處，按照格律最適宜填入下列何者？(註：①夜合：夜來香。②去日：過去的時日，即從前、往昔。③酒幔青：青色的酒簾。指設在水邊橋頭下的酒店，舊時親友話別，常於酒店餞行。) (A) 昔年親友半凋零 (B) 孤舟一繫故園心 (C) 梧桐搖落故園秋 (D) 夜歸兒女笑燈前。

34. ()

國破山河在，城春草木深。
感時花濺淚，恨別鳥驚心。
烽火連三月，家書抵萬金。
白頭搔更短，渾欲不勝簪。

(杜甫春望)

註：①簪：古人用來綰髮或固定頭冠的頭飾。

請問詩中「城春草木深」的季節與下列何者所描述的相同？ (A) 月落烏啼霜滿天 (B) 荷風送香氣 (C) 寒食東風御柳斜 (D) 接天蓮葉無窮碧。

35. ()

鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汕，或網，或設餌釣之，列三盆庭中，且實水焉。人曰：「魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚。』魚不腐者，寡矣！」不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。

這則故事所說明的道理，與下列何者最接近？(註：汕：用竹編的器具抓魚。) (A) 凡事適可而止，貪多無益 (B) 取物宜依道義，不可強奪 (C) 玩物容易喪志，宜加以節制 (D) 待物順應自然，不妄加干預。

六、閱讀測驗(每題1分，共10分)

(一)

秋刀魚是一群擠成一團的洄游性小型魚類，像羔羊群一樣，遇到獵食者突襲時，除了逃，沒什麼其他本領。牠的外體沒任何硬刺，不像許多魚有背刺、鰓蓋棘或尾柄鈎，多少讓獵食者受點苦頭。體內細刺多，胸刺如髮絲柔細，骨路帶點青綠色，曾被以為和重金屬汙染有關。

一般用來引誘魚隻上鈎的魚餌，除了鮮、肥，更講究的是要夠腥、夠躁。秋刀魚肥美多油、體味重，符合餌料的條件。牠原生在高緯度的冷海水域，初從日本進口到臺灣時，「烤秋刀」曾是名貴的海鮮料理。後來，臺灣遠洋漁船開發了庫頁島、北海道附近的漁場，漁獲暴增，秋刀魚變成處處看得到的、人人吃得起。量多價賤，從高貴到不貴，牠不再只是岸上的海鮮，熱帶水域裡永遠飢餓的獵食者，也因此得以品嚐秋刀魚的美味。

(改寫自廖鴻基秋刀魚)

[108.會考]

- () (1) 根據本文，下列關於秋刀魚的敘述何者正確? (A) 外體無硬刺，所以適合作為魚餌 (B) 骨骼呈青綠色，是重金屬汙染所致 (C) 價格滑落，是臺灣遠洋漁業發展的結果 (D) 因肥美多油、腥臊味重，曾是名貴的料理。
- () (2) 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當? (A) 以細筆刻畫秋刀魚的外型特徵 (B) 以今昔對比說明秋刀魚價格的高低變化 (C) 藉羔羊群比喻秋刀魚具有高度的團隊精神 (D) 藉熱帶水域的高貴魚種凸顯秋刀魚味美價廉。

(二)

舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來。
花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。
盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。
肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。

(杜甫 客至)

- () (3) 這首詩的對仗是哪幾聯? (A) 一、二聯 (B) 二、三聯 (C) 三、四聯 (D) 二、三、四聯。
- () (4) 本詩主要是描寫哪一種喜悅之情? (A) 鄰人慰問 (B) 夫妻相見 (C) 骨肉相逢 (D) 賓客來訪。
- () (5) 下列何者最能看出主人待客的熱誠? (A) 舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來 (B) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開 (C) 盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅 (D) 肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。

(三)

盛唐出現了一個李白：「君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」已經不得了了，沒想到竟然還有一個行走在人間、窮困潦倒的杜甫。他在整個王朝最鼎盛的時刻，已經預知了它的衰頹與毀壞，所以他有兩句很重要的詩：「朱門酒肉臭，路有凍死骨。」貧富不均的悲愴，他看到了，但又能如何? 在龐大的哀愁的預感中，他一點辦法都沒有，只好用他的生命，用他的詩，去記載下那個動盪不安的時代，那個連最小的兒子也無法餵飽而讓他活活餓死的年代。杜甫將所有看到、經歷到、感覺到的哀傷、痛苦，都很慎重其事的寫了下來。

而同時，我們也看到像王維、孟浩然這些生活在田園中的人，他們不管這個時代發生了什麼事，不管他們自己是在顛沛流離，或者是在富貴榮華之中，他們還想保留住那一點點貼近自然的初心。他們相信唯有在自然中，歸真反璞才是最適合的生活方式。(節錄自張曼娟 野渡無人舟自橫)

注釋：①顛沛流離：動盪不安，四處流浪，生活困苦。

②歸真反璞：除去外在牽絆，回復自然淳樸的本性。

- () (6) 李白善用誇飾手法呈現浪漫情懷，如「朝如青絲暮成雪」以早晨滿頭黑髮，傍晚卻白髮蒼蒼，凸顯青春流逝之快。下列何者未使用此種技巧? (A) 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天 (B) 白髮三千丈，緣愁似個長 (C) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (D) 危樓高百尺，手可摘星辰。

- () (7) 「他……已經預知了它的衰頹與毀壞，所以他有兩句很重要的詩：『朱門酒肉臭，路有凍死骨。』」這段話道出杜甫詩作特色，而賴和的出獄歸家也有此精神。下列關於杜、賴詩作的敘述何者錯誤? (A) 皆反映當時社會狀況極具時代意義 (B) 皆可看出詩人傷時憂國的情懷 (C) 皆透過對比方式呈現社會貧富不均 (D) 皆是詩人記錄所見景象的感懷。

- () (8) 關於本文的分析，何者說明正確? (A) 點出詩人作品風格，呈現多元詩風 (B) 評論與比較詩作之優劣 (C) 分析社會情勢與詩人取材間的關聯 (D) 細說盛唐詩人寫詩初心。

(四)

不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鱉不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。

(孟子 梁惠王上)

註：①數罟：音ㄉㄨˇ、ㄍㄨˇ，細密的網。②洿池：停積不流的水池。洿，音ㄨ。③以時：按一定的季節。

- () (9) 關於本文的敘述，下列何者說明正確? (A) 「不違農時」指的是不違背農民的生活作息

(B) 「養生喪死無憾」是指悟得道理，死而無憾 (C) 「魚鱉不可勝食」是指食物簡樸，不

過分奢侈 (D)「斧斤以時入山林」指的是不濫砍濫伐木材。

- () (10) 下列何者是本文的主旨? (A) 自然資源取之有道，讓民生富足才是正道 (B) 君王不能過於貪心，恣意掠奪人民的資源 (C) 教導人民如何種植作物，善用資源及畜牧 (D) 提醒人民查看地理資源，並且與動物共處。