

一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

題目請見答案卷

二、寫出注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

題目請見答案卷

三、基礎題(每題2分，共20分)

1. ( )張釋之執法中，文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」話中有何言外之意？ (A)抱怨身邊侍衛不夠盡責 (B)讚美自己的馬非常溫馴 (C)認為應加重縣人的刑罰 (D)肯定廷尉斷案能力佳。
2. ( )生命中的碎珠所提及的「生命中的碎珠」是指什麼？ (A)一生中的珍貴回憶 (B)書本內的金玉良言 (C)生活裡的零碎時間 (D)旅途中的歡樂點滴。
3. ( )有關一棵開花的樹寫作手法，下列何者正確？ (A)是一首敘事詩，描述少女追求愛情時的心路歷程 (B)用小說般的布局推展情節，製造波瀾，扣人心弦 (C)以花開花落的意象，象徵愛情雖美好卻極為短暫 (D)使用第三人稱觀點敘述，呈現男女對愛情的渴望。
4. ( )張釋之執法中文帝情緒變化的排序，應為下列何者？ (A)平和→大怒→驚嚇 (B)驚嚇→大怒→平和 (C)大怒→驚嚇→平和 (D)大怒→平和→驚嚇。
5. ( )在漢代即有法律是天子與天下人共同遵守、依循的法治觀念。而在今日，憲法保障人民言論自由的基本權利，但誹謗或侮辱他人人格的行為，則須負起法律責任。下列哪一行為所應負的法律責任與上述內容相同？ (A)盜用他人的電子信箱濫發郵件 (B)散布同學挪用班費的不實說法 (C)標到網拍商品後卻不付款取貨 (D)燒錄熱門電影的光碟轉贈同學。
6. ( )下文是「指鹿為馬」的典故由來，文中越高這麼說的用意何在？

趙高欲為亂，恐群臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世，曰：「馬也。」二世笑曰：「丞相誤邪？謂鹿為馬。」問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高。或言鹿，高因陰中諸言鹿者以法。後群臣皆畏高。

(選自史記秦始皇本紀)

註：①設驗：設計驗證的方法。

②邪：耶。

③阿順：迎合順從。

④陰中：暗中中傷。

(A)找出不順己意的人，並且加以剷除 (B)刻意測試群臣，以辨別其能力優劣 (C)故意裝作無能，鬆懈秦二世的戒心 (D)想討好秦二世，以增加自己的權勢。

7. ( )對於創作生活的堅持，陳幸蕙曾如此自許：「人生是場馬拉松比賽，若以百米短跑的方式衝刺，唯恐後繼無力。我願在思考、閱讀、觀察及寫作等，複雜又豐富的生活體驗中，每個階段都在進步。」對於這一段話的涵義，下列何人的解讀最貼切？ (A)明益：平日要多多累積各領域的知識，寫作就能左右逢源，援筆立成 (B)富閔：創作要多看多聽，加上持之以恆的努力，作品方能不斷精進 (C)元溥：無須在意他人評論，盡可能以最多的文字，呈現內心的想法 (D)亞妮：寫作的主題要廣泛多元，一有靈感就可下筆書寫，不須遲疑。

8. ( )張釋之執法一文中，文帝不滿判決，而張釋之據理辯駁，其依據為何？ (A)且方其時，上使立誅之則已 (B)一人犯罪，當罰金 (C)法者，天子所與天下公共也 (D)民安所錯其手足。

9. ( )「臺灣大學為紀念前校長傅斯年的貢獻，特地在校內鑄造一座傅鐘，於每節上下課均會敲二十一響來提醒師生時間。然而，為何是二十一響呢？這是源於傅校長的名言：『一天只有二十一小時，剩下三個小時是用來沉思的。』每當悠揚的鐘聲迴盪在校園內，似乎在提醒著師生要牢記校長的教誨。」請問傅校長所說的話，其用意為何？ (A)期望學生要恪守應有分際，待人處世不可自滿 (C)鼓勵學生要勇敢突破思考框架 (B)期望學生要恪守應有分際，待人處世不可自滿 (C)鼓勵學生要勇敢提出己見，進而創造獨特的價值 (D)勉勵學生不僅善用時間，也須要保有思考的時間。

10. ( )史記越王句踐世家曾記載：「范蠡和文種助越王句踐滅吳之後，范蠡認為句踐是可以共患難不

可共享富貴的人，故寫一封信提醒文種：『飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。』勸他趕快離開越王。」請問文中的「良弓」與「走狗」是比喻哪一種人？(A)被君王埋沒的賢臣 (B)背叛君王的戰將 (C)隱居山林的賢士 (D)為君王效命的功臣。

#### 四、綜合測驗(每題1分，共35分)

- ( ) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)口「ㄔㄨ」筆伐／天「ㄊㄨ」地滅  
(B)「ㄌㄧ」稱／銷聲「ㄌㄧ」跡 (C)完「ㄨㄛ」歸趙／「ㄨㄛ」壘分明 (D)和「ㄎ」可親／暮「ㄎ」沉沉。
- ( ) 下列文句「」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)她的別墅依山「傍」水，每到「傍」晚時分，風景尤佳 (B)凡事若能未雨綢「繆」，必定可以減少「繆」誤的發生 (C)各大媒體皆刊「載」他榮獲首獎，「載」譽歸國的消息 (D)在一連串槍林「彈」雨的抨擊中，他終於遭到「彈」劾。
- ( ) 下列「」中的字，何組意思相同？(A)「致」勝關鍵／興「致」盎然 (B)延年「益」壽／精「益」求精 (C)入不「敷」出／不「敷」使用 (D)流「露」喜悅／「露」了口風。
- ( ) 一棵開花的樹的主旨為何？(A)落花有意，流水無情的感傷 (B)無怨無悔的愛情令人動容 (C)花開花落、時光流逝的感嘆 (D)否定「一見鍾情」的愛情。
- ( ) 關於生命中的碎珠的主旨，可用下列哪個詞語來形容？(A)尺璧寸陰 (B)鎔銖必較 (C)時不我與 (D)時過境遷。
- ( ) 「孤帆遠影碧山盡」一句以「帆」借代為「船」。下列文句「」中的詞語，何者「並未使用」此技巧？(A)化「干戈」為玉帛 (B)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (C)同學們的國文段考都及格了，只有我「大智若愚」，考了二十五分 (D)坦腹「東床」。
- ( ) 下列何者「不是」四史？(A)三國演義 (B)漢書 (C)後漢書 (D)史記。
- ( ) 史記共一百三十卷，分類為本紀、表、書、世家和列傳。而張釋之的故事歸類於列傳。下列各選項，何者「不是」歸類於此？(A)伯夷、管仲 (B)老子、莊子 (C)孫子、吳起 (D)秦始皇、項羽。
- ( ) 下面何者的行為較符合生命中的碎珠一文的「善用時間」的精神？(A)不畏斷垣殘壁，深入地震後的廢墟搶救的救難人員 (B)小聰明的職員利用上班時間上網購買家中物品 (C)等校車時，喃喃默記英文單字的阿維 (D)阿翔為了充實學識，每天早晨固定閱讀半小時課外書。
- ( ) 下列「當」字，何者作「動詞」使用？(A)廷尉「當」 (B)廷尉「當」是也 (C)考試「當」天 (D)廷尉乃「當」之罰金。
- ( ) 「敬稱詞」可用來表示恭敬、尊重，「謙稱詞」為表示謙遜的自稱，下列選項中的對話，何者使用正確？(A)弘毅：不見「敝人」已十年有餘，不知道在哪裡高就？(B)芬婷：「足下」正在經營物流公司，敢問您呢？(C)弘毅：「在下」正打算與太太一同出國讀書，此去前途未卜，不像「閣下」年輕有為，事業有成。(D)芬婷：別這麼說！我更羨慕「愚夫婦」能到國外拓展視野，見見世面。
- ( ) 為表示恭敬、尊重，不直接稱呼對方的用詞，稱為「敬稱詞」；為表示謙遜的自稱之詞，則稱為「謙稱詞」。下列「」中的詞語，何者使用正確？(A)「內人」最近剛考上高等考試，即將到縣政府工作，寒窗苦讀，終於金榜題名 (B)我們這幾個國中同學裡，只有「陛下」的成就最好 (C)想邀請您今晚到「貴舍」一聚，讓我們把酒言歡話當年 (D)太子「閣下」犯法，應該與庶民同罪。
- ( ) 漢文帝貴為一國之君，卻能敬重廷尉張釋之的判決，可見漢文帝具有何種美德？(A)改過遷善 (B)從善如流 (C)隨機應變 (D)一絲不苟。
- ( ) (甲)紅色朝暉(乙)恰如青石的街道向晚(丙)晌午邊(丁)一抹斜陽(戊)薄暮時分(己)透露著漢楞楞的曙色(庚)朝曦照風，上列詞語與「早晨」有關的是哪些？(A)甲、乙、戊 (B)甲、己、庚 (C)丙、丁、己 (D)丁、戊、庚。
- ( ) 詩仙李白曾有「高堂明鏡悲白髮；朝如青絲暮成雪」的詩句，請問下列何者與此相似？(A)商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (B)花兒還有重開日，人生沒有再少年 (C)羌笛何須恨楊柳，春風不度玉門關 (D)徘徊無定止，夜夜聲轉悲。
- ( ) 「有無句」是表明事物有、無或存在與否的句子。例如：「我有一個溫暖的家」，其中，「我」是主語，「有」是述語，「溫暖的家」是賓語。下列何者也是「有無句」？(A)有時候失去就是一種獲得 (B)他有次差點兒因確診而住院 (C)天下沒有不散的筵席 (D)只有白雪能襯托紅梅的嬌豔。
- ( ) 判斷句的基本句型中，哪一部分是可以省略的？(A)主語 (B)繫詞 (C)斷語 (D)述語。

18. ( ) 「物產豐富」中的「物產」是本句的主語。下列「」中的語詞，何者不做主語使用？  
 (A) 「四海」昇平 (B) 「群魔」亂舞 (C) 「氣焰」囂張 (D) 「百年」樹人。
19. ( ) 「全家就是你家」這句廣告語的句法結構，與下列何者相同？ (A) 故人具雞黍 (B) 水塘裡生機盎然 (C) 勝敗乃兵家常事 (D) 天下沒有白吃的午餐。
20. ( ) (甲) 屬「之」廷尉 (乙) 今法如此而更重「之」 (丙) 上使立誅「之」 (丁) 唯陛下察「之」 (戊) 乃當「之」罰金。以上五個「之」字指犯人的有哪些？ (A) 甲乙丁 (B) 乙丙戊 (C) 乙丙丁 (D) 甲丙戊。
21. ( ) 張釋之說：「一傾而天下用法皆為輕重」，主張法律不能任意變動，依張釋之的意思，法律與人民的關係的說明，下列何者正確？ (A) 牽一髮而動全身 (B) 一竿子打翻一條船 (C) 一枝草，一點露 (D) 一分耕耘，一分收穫。
22. ( ) 「舌一吐而二蟲盡為所吞」，採用被動形式表達，下列何者也運用相同形式？ (A) 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴 (B) 得之於人者太多，出之於己者太少 (C) 一傾而天下用法皆為輕重 (D) 今法如此而更重之，是法不信於民也。
23. ( ) 「如果我忠於今日，上帝便會安排將來。」這段文句的主旨和下列哪一句話的意思最相近？  
 (A) 活在當下，勤奮不懈 (B) 當上帝關上一扇門時，他必會打開另一扇窗 (C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D) 走過地獄的人，到處都是天堂。
24. ( ) 「謂學不暇給者，雖暇亦不能學。」此句旨在強調什麼？ (A) 讀書與否，全在一念之間 (B) 時過然後學，則勤苦而難成 (C) 忙碌無暇，難以偷閒讀書 (D) 讀書與休閒，常因無暇，難以調配。
25. ( ) 「居里夫人的會客室裡從來不放座椅。」這個事例告訴我們居里夫人最重視什麼？ (A) 交情深 (B) 時間運用 (C) 儀節禮貌 (D) 身家背景。
26. ( ) 席慕蓉在一棵開花的樹一詩最後並未得到喜悅的結局，為什麼作者這樣安排？ (A) 為接下來再等五百年鋪陳，更顯示這份情感的堅貞 (B) 暗示女子對自己的情感過於羞怯，未能明確地表達 (C) 執著的落空具有震撼效果，讓人更對這份情感動容 (D) 為女子另一段新情感做伏筆，鼓勵人不應輕易放棄。
27. ( ) 「詩人能寫出觸動人心的詩，多半不會是因為他在詩中放進了許多偉大的字，而是因為誠實。」 (席慕蓉) 這段話的主旨與下列何者最相符？ (A) 使用精鍊的語言才能完成動人詩篇 (B) 沒有誠實的人格特質就難以成為偉大的詩人 (C) 由衷的情感是詩句感人的原因 (D) 成功的詩人都有著敏感的心靈。
28. ( ) 「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨，面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」 (洪醒夫 撐傘印象) 上文中的寓意是啟示我們何種道理？ (A) 腳踏實地，忠於土地，忠於崗位 (B) 面對風雨，使心靈得以歷練，得以剛強 (C) 何必撐傘？何必屈服於「自然的暴力」 (D) 雨來的時候，各式各樣的傘，就如此這般理直氣壯地被撐起來。
29. ( ) 「來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性」 (文曉村) 根據以上詩句的內容，判斷出其描寫的對象為何？ (A) 筆 (B) 墨 (C) 紙 (D) 硯。
30. ( ) 「休閒和懶散是外表相似的雙胞胎，但他們的本質卻是截然不同的兩回事。休閒是忙碌、充實之後的小憩，那是蓄勢待發前的充電站。懶散則不過是外表悠閒、實則頹廢，一個生命的盲者。」根據這段文字，下列何者符合作用的想法？ (A) 生活不需在乎別人的眼光 (B) 懶散往往披著悠閒的外衣 (C) 盲目的追求名利常常是生活的盲者 (D) 真正的懶散，是日理萬機之後的享受。
31. ( ) 「暴風雨裡／一位朋友撐傘來接我／一手扶我的踉蹌／一手把堅定的傘柄／舉成一面大盾牌／抵擋猖狂的雨箭」 (余光中 友情傘)，下列何者符合這首詩描寫的形象？ (A) 與友人約橋下，遇大雨淹橋，卻抱柱守信的尾生 (B) 朋友學習不專注，為警惕朋友而割席絕交的管寧 (C) 不嫌棄公沙穆貧困的身分地位，與其交遊的吳祐 (D) 探友人病遇賊，願捨身救友，輕生重義的荀巨伯。
32. ( ) 「宋代大儒歐陽脩，更是一個善於利用零碎時間的生活藝術家。他常利用『三上』的功夫構思文章，何謂『三上』？那便是『枕上、廁上、馬上』。生活在今天的我們，如果每天也能利用這些短暫的時間，有恆地記誦一首唐詩、宋詞，一句格言或背幾個英文單字，一年下來，該有多少的收穫啊！」依據上文，利用「三上」構思文章是怎樣的功夫？ (A) 左右逢源 (B) 截長補短 (C) 勤能補拙 (D) 一舉兩得。
33. ( ) 「胡適先生生活得從容自如，處處流露出一個溫謫學者的修養與風範，從不覺得時間不敷使用。」請問他為何從不覺得時間不夠用？ (A) 充分掌握運用時間 (B) 計畫縝密從不失敗 (C) 善用資

源團隊合作 (D) 空閒時間比別人多。

34. ( )

紙杯加上棉線，簡單的童玩，讓小朋友體驗傳聲遊戲的樂趣。不過現實生活中，走在時代尖端的小朋友们，對於真正能千里傳音的行動通訊，一點都不陌生。行動電話是通訊科學的一大躍進，從早期只能傳送電訊號的摩斯電碼，到語音通話；從輪盤式到按鍵式；到現在人手不只是一機；不管是訊號處理技術，都不斷地在進步。電話的本事是愈來愈高，不過話筒傳話的基本原理，倒是大同小異。

以傳統電話為例，電話這一頭，說的人發話，造成空氣震動。推動話筒裡的薄膜，把碳粉密度壓的更緊實。電阻變小，電流變大，到了電話另一頭，電磁鐵的磁力增強，進而推動聽筒裡的薄膜，把電訊號變回聲波，傳到聽的人耳朵裡。電訊號與聲波之間的互相轉換，是話筒的主要功能。但真正讓通訊無遠弗界的關鍵，是訊號的傳輸技術。交通大學電信系黃家齊教授說：「我們基本上講行動電話，就是無線通訊，它跟傳輸很有關係。那無線電話主要是它的電流的變化，把它轉到非常高的頻率，所以它可以經過天線，電流的變化就變成電磁波可以傳遞到遠方去。」

超越空間的限制，電話讓我們隔的再遠都能夠在耳邊講悄悄話，前人的不可思議，成為現代人的日常必需，未來的世界又有多便利，恐怕更是超乎我們的想像。

(東森電視「科學大解碼」千里能傳音)

依據上文，關於電話的演進，下列何者正確？ (A)無線電話→鍵盤電話→摩斯電碼 (B)摩斯電碼→輪盤電話→行動電話 (C)語音通話→摩斯電碼→無線通話→無線電話→語音通話。

35. ( )

## 一個人的美髮沙龍

### 如何讓長髮零分岔？

**Step 1** 洗髮前拿出洗髮劑按摩頭皮，好好享受按摩。

**Step 2** 選擇適合髮質、頭皮狀況的洗髮精和潤髮乳，兩種分開。

**Step 3** 我習慣打濕頭髮後先上潤髮精在髮中尾，再以指腹清潔頭皮，每回洗髮會洗沖各兩次。

**Step 4** 超細細泡護髮噴霧，是一支用過就無法變心的美容超好物。

**Step 5** 頭髮用毛巾拍打吸乾水份，選用負離子吹風機吹乾頭皮，其餘8分乾。

**美髮小筆記**

頭髮的生成跟飲食營養有相當大的關係！據說大家減肥中也一定要補充的營養食物：

- 全蛋
- 深綠色蔬菜
- Omega-3
- 豆類
- 燕窩
- 魚肝油
- 紅麴
- 維生素B
- 維生素E
- 亞麻子代脂
- 亞麻子代脂

防止分岔斷髮

(馬克媽媽一個人美髮沙龍店)

馬克媽媽平時忙於工作與家庭，卻仍有一套保養頭髮的妙策，看完她的分享之後，請進行分析，下列何者是她保養優良髮質的真正原因？ (A)必須選擇省時省力、快速方便的工具和用品 (B)為了減少髮質損傷，絕不對頭髮進行吹整染燙 (C)請教專業護髮師，並時常到專業機構進行護髮 (D)和減肥一樣，仍必須攝取足夠且適當優質營養。

五、閱讀素養題(每題1分，共10分)

(一)

秦之圍邯鄲，趙使平原君求救，合從於楚，約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕……得十九人，餘無可取者，無以滿二十人。門下有毛遂者，前。自贊於平原君曰：「……今少一人，願君即以遂備員而行矣。」平原君曰：「先生處囊中，其未立見……先生不能，先生留！」毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」平原君竟與毛遂偕。

(西漢司馬遷史記平原君列傳)

註：①錐：用來鑽孔的尖銳器具。  
②蚤：早。

( ) (1) 從毛遂與平原君的對話，可以看出毛遂的個性如何？ (A) 韜光養晦 (B) 勇於表現 (C) 目中無人 (D) 自怨自艾。

( ) (2) 平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見」的意思為何？ (A) 有才華必立即展現 (B) 才情應該深藏不露 (C) 人才必等伯樂而顯 (D) 賢才可以改造時代。

( ) (3) 毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳！使遂蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」這段話的意義為何？ (A) 承蒙厚愛，愧不敢當 (B) 才能平庸，猶待歷練 (C) 適才適所，必能有為 (D) 沉寂無聞，必然無才。

(二)

每個打擊，都有它的意義。

人生路上，挫折常常沒有預警地從四面八方襲來。可能是無法抗拒的天災地變；可能是難以預料的生老病死；可能是努力工作，卻懷才不遇；可能是全心付出，卻換來情人變心的回報；可能是用功苦讀，卻進不了理想的學校；可能是辛苦創業，卻落得血本無歸的下場。面對各種不同的挫折，每個人的「容忍能力」都不同。

「挫折容忍度」，說簡單些，即是「一個人承受打擊的能力」。承受打擊的能力越強，自然學到的經驗越多，累積的成功及本錢也越多。承受打擊的能力越弱，自然會想辦法躲避挫折，同時喪失自我磨練的機會。人，都有失意、不順遂的時候，然而，我更相信：「挫折，是年輕人最好的禮物！」人只有在遭遇挫折，被他人百般刁難、歧視、嘲笑時，才能「打醒自己」，讓自己被「當頭棒喝」而驚醒過來！這豈不是一生中最珍貴的禮物？如果現在的挫折，能帶給你未來幸福，請忍受它；如果現在的快樂，會帶給你未來不幸，請拋棄它。「生命中的每個挫折、每個傷痛、每個打擊，都有它的意義。」

祝福大家都能夠突破自己所不能突破的難關。

(嚴長壽總裁獅子心)

( ) (4) 「如果現在的挫折，能帶給你未來幸福，請忍受它；如果現在的快樂，會帶給你未來不幸，請拋棄它。」這段話的含意與何者最相近？ (A) 己所不欲勿施於人 (B) 順我者昌逆我者亡 (C) 前無古人後無來者 (D) 生於憂患死於安樂。

( ) (5) 依據內容，關於「挫折容忍度」的說明何者正確？ (A) 能力越弱磨練機會越多 (B) 挫折只對年輕人有助 (C) 代表人對打擊的承受度 (D) 容忍度越強，成長幅度越小。

(三)

齊宣王好射，說人之謂己能用彊弓也。其嘗所用不過三石，以示左右，左右皆試引之，中關而止，皆曰：「此不下九石，非王其孰能用是。」宣王之情，所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉？

(呂氏春秋齊王射箭)

註：①說：通「悅」，喜歡、高興

②彊：通「強」。

③石：十斗為一石。

④引：拉引。

⑤中關而止：即弦正半而止，亦即不滿弓之意。

( ) (6) 「齊宣王好射」是說齊宣王如何？ (A) 箭射得很好 (B) 喜好射箭 (C) 勤於練習射箭 (D) 射箭時須有人在旁邊叫好。

( ) (7) 下列何者敘述「錯誤」？ (A) 「說人之謂己能用彊弓」意思是「告訴別人說自己能使用強弓」 (B) 齊宣王實際用的弓是三石 (C) 齊宣王的部屬是一群阿諛之臣 (D) 像齊宣王這種被蒙蔽的情況，實在叫人感嘆。

(四)

讓我與你握別  
再輕輕抽出我的手  
知道思念從此生根  
浮雲白日 山川莊嚴溫柔

讓我與你握別  
再輕輕抽出我的手  
華年從此停頓  
熱淚在心中匯成河流

是那樣萬般無奈的凝視  
渡口旁找不到一朵可以相送的花  
就把祝福別在襟上吧  
而明日  
明日又隔天涯

( 席慕蓉渡口 )

- ( ) (8) 「讓我與你握別／再輕輕抽出我的手／華年從此停頓／熱淚在心中匯成河流」詩句給人何種的感覺？ (A) 前程似錦 (B) 平淡無奇 (C) 激動悲傷 (D) 無動於衷。
- ( ) (9) 關於「渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧。」這兩句話的賞析，下列哪一選項的說明「不妥」？ (A) 旅人遠行，友人送花是表達祝福之意 (B) 「別在襟上」，襟、心位置相近，暗示由哀祝福 (C) 如今無適當的花可送，代之以口頭祝福 (D) 想送花，但禮輕情意重，怕旅人承擔不起。

(五)

美國歷史上最年輕的總統——約翰·甘迺迪，在競選民主黨候選人提名時，年紀很輕，他的對手詹森嘲笑他說：「要當美國總統，至少也要幾根白頭髮。」甘迺迪卻意味深長的回答說：「要當美國總統，重要的不在於是否有白頭髮，而是在於腦袋裡面是否有東西。」

- ( ) (10) 根據甘迺迪答話的內容和態度，我們可以明確推知他具有怎樣的特質和能力？(甲)自信 (乙)感恩(丙)機智(丁)好辯 (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 乙丁。

一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

1. 後「嗣」：	2. 腥「羶」味：	3. 汗「鱗」：	4. 「螭」蝠：	5. 「誹」謗：
6. 編「纂」工作：	7. 街「衢」：	8. 遺聞「一」事：	9. 「 <u>く一ム</u> 」國 「 <u>く一ム</u> 」城：(寫一個字即可)	10. 「一廿」見：
11. 「 <u>丁一么</u> 」聲 匿跡：	12. 「 <u>彳々</u> 」怒：	13. 四季遞「 <u>尸弓</u> 」：	14. 心存「 <u>ㄩ一么</u> 」：	

二、注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

1. 廷尉：	2. 屬之廷尉：
3. 聞「蹕」：	4. 吾馬賴柔和：
5. 天下之平：	6. 尺璧非寶，寸陰是競：
7. 從容自如：	8. 集腋可以成裘：
9. 「盛年」不重來：	10. 無視：

三、基礎題(每題2分，共20分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

四、綜合測驗(每題1分，共35分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.					

五、閱讀測驗(每題1分，共10分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.





