

一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

題目請見答案卷

二、寫出注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

題目請見答案卷

三、基礎題(每題2分，共20分)

- () 背影一文的主旨可以用下列哪句成語來形容？ (A)手足情深 (B)鶼鶼情深 (C)春風化雨 (D)砥憤情深。
- () 國文老師請同學蒐集西方名言來詮釋論語文句的涵義，以下是同學繳交的作業。請問下列何者不恰當？ (A)與朋友交而不信乎？／如果要別人誠信，首先自己要誠信 (英國莎士比亞) (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。／人們缺乏的不是力量而是意志 (法國雨果) (C)譬如為山，未成一簣，止，吾止也。／一個真正偉大的人，在於知道自己的渺小 (西方諺語) (D)為人謀而不忠乎？／要把敬業盡責當作做人的根本，當作做人的靈魂 (美國馬克·吐溫)。
- () 背影的作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」由這段話可以看出作者的心情為何？ (A)自信滿滿 (B)後悔自責 (C)低落消沉 (D)擔心焦急。
- () 背影一文中，作者看到父親買橘子的模樣寫道：「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」下列何者不是作者流淚的原因？ (A)感受到父親為自己的付出 (B)看見父親行動上已顯老態 (C)憂心父親的生活入不敷出 (D)懊悔不能體察父親的關愛。
- () 一放暑假，小雄就和同學去海水浴場玩。他剛換穿泳褲，還沒做暖身運動，就急著下水，游不到幾十公尺腳就抽筋了，差一點滅頂，幸好救生員及時前來救援，才沒有造成遺憾。請問小雄的行為可以用下列論語中的哪句話來形容？ (A)勇者不懼 (B)欲速則不達 (C)小不忍，則亂大謀 (D)工欲善其事，必先利其器。
- () 根據心囚一文，下列何者不是作者所謂的「心囚」？ (A)表面很歡樂但內心很痛苦的人 (B)身體有缺陷卻能樂觀度日的人 (C)追求權勢名利而迷失自我的人 (D)行動自如卻不知人生方向的。
- () 子游問孝中最能表現核心概念的「關鍵字」是什麼？ (A)今 (B)養 (C)敬 (D)別。
- () 關於論語選三則的作法，下列何者有誤？ (A)子游問孝一則，孔子透過「今之孝者，是謂能養」及「犬馬皆能有養」的比較，凸顯孝親的真義 (B)譬如為山一則，孔子以譬喻和對比闡明學貴有恆的道理 (C)吾日三省吾身一則，曾子以連續問句反思自己在進德修業上是否盡心 (D)三則皆透過師生一問一答的方式，呈現進德修業的道理。
- () 心囚一文所要傳達的意旨為何？ (A)永保不服輸的態度 (B)勿小看自身的潛能 (C)有仁愛慈悲的胸襟 (D)正向思考改變人生。
- () 「止，吾止也」與「進，吾往也」二句主要在凸顯什麼？ (A)「止」與「進」的學習成效不同 (B)學習成敗與否操之在己 (C)學習步調要適時調整 (D)學習態度的反反覆覆。

四、綜合測驗(每題1分，共30分)

- () 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)雜貨「鋪」／「鋪」棉被 (B)煙霧「繚」繞／春色「撩」人 (C)「養」育之恩／奉「養」父母 (D)不見經「傳」／眉目「傳」情。
- () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)無期「去々」／「去々」而廢 (B)伊「夕一夕」／「夕一夕」費用 (C)都與我無「ㄨㄨ」了／心「ㄨㄨ」情願 (D)「夕一夕」患疾病／為「夕一夕」難者哀悼。
- () 「望」字在不同的詞語中，可做不同的解釋。下列哪一個「望」字，解釋為「向、朝」？ (A)我「望」著他走出去 (B)「望」子成龍 (C)抱了朱紅的橘子「望」回走 (D)德高「望」重。
- () 「世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。」這段話意近於下列何者？ (A)生命經過淬鍊，越發精彩 (B)不以成敗論英雄，只求問心無愧 (C)把痛苦承攬於己身，讓美好留下 (D)人生是光明或黯淡

取決於「心」。

5. () 朱自清在背影文中特別描述：「我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位。」這段描述想要表達什麼想法？ (A) 委婉側寫家道中落情形，父子間只能有一件紫毛大衣禦寒 (B) 與父親的衣著對比，凸顯父親對自己的關懷與呵護 (C) 點明季節，表示當時父親到車站送行的季節正是冬天 (D) 暗示家境尚寬裕，衣食不至於匱乏，仍有一線生機。
6. () 下列關於孔子與論語的敘述，何者正確？ (A) 孔子是戰國時代魯國人，是儒家思想的代表人物 (B) 孔子和弟子一起編定論語這本著作 (C) 論語是以記言為主的語錄體著作 (D) 孔子因為在政治上成就而有「至聖先師」的美稱。
7. () 下列各選項「」中的字，何者不是實指顏色？ (A) 託他們直是「白」託(B)「朱」紅的橘子 (C) 深「青」布棉袍 (D)「紫」毛大衣。
8. () 子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」(論語)演變成我們今日常說的成語是什麼？ (A) 殺身成仁 (B) 待價而沽 (C) 舉一反三 (D) 半途自畫。
9. () 下列四人分別對朱自清背影一文說明自己的看法，關於他們的分析，何者完全正確？ (A) 沂妃：作者用回憶中父親的背影象徵父愛的溫暖 (B) 布朗：作者運用寫實的手法，描寫多年前父親費力為他上下月臺買車票的背影 (C) 王夏：「我那時真是聰明過分」、「那時真是太聰明了」是自誇語氣，表示肯定自己的能力 (D) 伶萱：全文多次提及「愛」，圍繞著「愛」字描述，字裡行間充滿父親對兒子的愛與關懷。
10. () 杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」下列哪一種人被自己困住了？ (A) 艾妮失去了聽力，反而爬遍了世界名山，看到更多的風景 (B) 辰瑾沒有了雙手，卻能擁抱更廣大的天空 (C) 靖愷不能忘記過去貧困的生活，發誓要不擇手段追求富貴 (D) 垂宏雖然收入很少，但仍覺得自己很富有，因為他有能力幫助他人。
11. () 子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」(論語衛靈公)這段文句是強調下列何者的重要？ (A) 好學深思 (B) 力學不已 (C) 學以致用 (D) 融會貫通。
12. () 下列哪一選項的聲韻結構與「躊躇」同樣是雙聲複詞？ (A) 跳躍 (B) 燦爛 (C) 囑咐 (D) 惆悵。
13. () 「貝多芬雙耳失聰，鄭龍水雙眼失明，我還有一隻腳，我要站在地球上。海倫·凱勒雙眼失明，鄭豐喜雙腳畸形，我還有一隻腳，我要走遍美麗的世界。」(周大觀我還有一隻腳)以上文句內容可以了解作者是如何看待自己和別人的身體缺陷？ (A) 同是天涯淪落人，應該相互勉勵 (B) 對他人的不幸流露深切的同情 (C) 對他人的不幸存有幸災樂禍的心情 (D) 對自己的不幸抱持樂觀與希望。
14. () 「屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。」對於遭遇上述困境的人，下列哪句話最適合鼓勵他？ (A) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (B) 人生到處知何似？恰似飛鴻踏雪泥 (C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D) 天生我才必有用，千金散盡還復來。
15. () 下列「三」字，何者不是指實際的數字？ (A) 吾日「三」省吾身 (B) 小夏「三」番兩次犯錯 (C) 小明在家中排行老「三」 (D) 孔子說益者「三」友。
16. () 四位好友分別在新年交換禮物，表達真摯情意，哪一位送的東西較「不恰當」？ (A) 小雲送大家印有「柳」圖案的漂亮絲巾 (B) 阿豪送大夥「鳳梨」，讓大家好運旺旺 (C) 采臻泡熱呼呼的「金桔檸檬汁」讓大家潤喉 (D) 芯蓉精心熬煮「髮菜湯」，讓大家品嚐。
17. () 「人生最大的兩齣悲劇：一是萬念俱灰，另一是躊躇滿志。」這段話的涵義是勉勵人們應該如何？ (A) 勝不驕，敗不餒 (B) 不怨天，不尤人 (C) 言必信，行必果 (D) 德不孤，必有鄰。
18. () 「我寧願去品嚐辛辣的憤怒，憤怒潑辣中仍不失狂放的熱情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有饒臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？ (A) ，：—— (B) ，；… … (C) ；。！ (D) ；，？
19. () 「在國內的醫療系統，所謂的安寧照護還是偏重於生理層面□如何讓一個人在生病與往生過程中不要受到太多生理折磨。然而，一個即將往生□面臨生命最後一段歲月的人，他們的心理狀態是如何？我們如何從身心靈成長的角度幫助這樣的人？這種心理層面上的考慮更是必要。」這段文字□中的標點符號，依序填入下列何者最恰當？ (A) ——、(B) ……，(C) ；—— (D) 。：。
20. () 下列文句的標點符號，何者使用最恰當？ (A) 小弟弟聰明伶俐，富有好奇心，什麼事都非要打破沙鍋問到底不可？ (B) 我不是跟你說過嗎？要得到好成績，不用功是不行的。為何你總是置若罔聞？ (C) 對於這項工作，一來，我沒有這份才能、再來，也沒有時間，只好敬謝不敏了。 (D) 文

- 明的現代：戰爭仍然層出不窮，不禁令人懷疑——歷史是前進的，抑或倒退的。
21. ()「當我們和他人相處的時候，要詳細地觀察，尤其是最接近你的人，他可能就是你的影子。如果在那人身上看到你喜歡的行為舉止，可能就是你正待改進而不自知的缺點；而你在那人身上看到的優點，或許你自己也有，只是尚未展現罷了！」這段文字所闡述的觀點與下列何者最接近？(A)知過能改，善莫大焉 (B)以人為鏡，可以明得失 (C)長於察人者，必短於察己 (D)有自知之明，始能鑑別他人。
22. ()下列何者沒有因果關係？(A)自從遭到輿論的指責後，他就不敢在公車上占位子 (B)中颱山竹過境，南部地區豪雨成災 (C)我看見他的背影，我的淚很快地流下來了 (D)與其自怨自艾，不如奮起直追。
23. ()朱自清在背影一文中，說父親穿過鐵道，艱難地上下月臺只為了替他買橘子。此種情感與下列何者最接近？(A)感時花濺淚，恨別鳥驚心 (B)舉頭望明月，低頭思故鄉 (C)浮雲遊子意，落日故人情 (D)慈母手中線，遊子身上衣。
24. ()林書豪五歲開始練習籃球，在進入頂尖的哈佛大學後，是籃球隊的靈魂人物，畢業後他參加NBA選秀活動，但當時卻落選了。好不容易有機會靠著測試進入NBA，卻只是一名坐『冷板凳』的球員，但這段期間，他仍不斷練習，加強自己最弱的部分，等待時機，終於在球場上掀起一股『林來瘋(Linsanity)』的風潮。」根據這段文字，下列何者最適合用來形容林書豪？(A)道不同，不相為謀 (B)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (C)與朋友交而不信乎 (D)小不忍，則亂大謀。
25. ()富蘭克林說：「人的福氣往往不是由重大稀有的好運組成，而是由天天發生的小事累積形成的。」下列何者才是本句所要傳達的訊息？(A)能夠成功的不是那猝然降臨的奇蹟，而是平時的作為與努力 (B)只有誠懇的人才能在每日的禱告中，累積自己成功的機會 (C)聚沙成塔，只要我們能夠勤儉，有一天將能成為億萬富翁 (D)生命之美在於歷程，當下擁有的東西才是真實。
26. ()「每個人的生命歷程都未必相同。我承認，我是好命的，在太多的呵護之下，我一直笨笨的，而自己才能的有限，是源於不曾努力開發。我沒志氣地想：『如果我真能一生好命，我倒寧可笨笨的呢！』天公疼憨人，不是嗎？然而，誰又能保證自己能永遠在庇蔭下逍遙自在地過一輩子呢？倘若我們只是欣羨那些因受到磨練而有著閃耀才情的人，卻不能領會他們一路行來有著辛苦的一面，到底未必公平。」(在光環的背後)根據這段文字，下列說明何者正確？(A)作者因為笨而受到太多呵護 (B)作者才能的有限是受限於天賦 (C)笨笨的人才能永遠在庇蔭下逍遙過一生 (D)想要一生平順不容易，所以須接受磨練來增長才能。
27. ()「我們的情緒狀態有很大一部分是取決於我們在注意什麼，一般是聚焦於目前正在做的事情上。例如想從吃得到快樂，必須注意到自己正在吃。否則，花同樣時間在吃東西，但是把好吃和別的活動綜合在一起，吃的快樂就被稀釋了。」下列何者與這段文字的涵義最接近？(A)人的好惡常因外在事物改變 (B)專注於情緒的控制就能得到快樂 (C)主觀感受與關注的事情密切相關 (D)追求物質享受無法得到真正的快樂。
28. ()下列文句，何者詞語使用最恰當？(A)他為人謙和有禮，總是前倨後恭 (B)曾幾何時，家鄉景物已完全改變 (C)他一進車廂，就先入為主搶了靠窗座位 (D)體育課後教室變得汗牛充棟，又臭又悶。
29. ()「能讓全世界都叫得出名字的法國歌手，大概只有香頌天后伊迪絲·琵雅美。她出身於社會底層，十五歲即在街頭賣唱維生。因此，她的歌總能真實表達社會底層百姓的心聲，引起多數人的共鳴。現在一提到香頌音樂就想到法國，這都歸功於琵雅美。她的歌已超越音樂本身的影響力，其歌詞優美，反映時代背景，成為重要的音樂文化指標，不但風靡歐美，也啟發許多後輩歌手。」這段文字主要是在強調琵雅美的哪一項貢獻？(A)擴大香頌音樂的影響力 (B)帶動街頭藝術的表演風氣 (C)關懷弱勢，為底層百姓爭取福利 (D)投身香頌音樂教育，培養後輩歌手。
30. ()「_____。所以，我們寧願放掉功課而選擇看漫畫、滑手機，因後者帶來的快樂往往是立即的。此外，開心時大腦會分泌多巴胺，讓人容易重複相同的行為，難怪我們會不斷看漫畫、滑手機，直到考試時間逼近，才開始熬夜抱佛腳。」根據文意脈絡，畫線處填入下列何者最恰當？(A)距離考試越近，讀書的效果越好 (B)時間越晚，大腦分泌的多巴胺越多 (C)人類等待報酬的時間越短，動力越強 (D)重複相同行為的次數越多，人們越快樂。

六、閱讀測驗(每題1分，共15分)

(一)

顏淵、季路侍①。

子曰：「盍各言爾志②？」

子路曰：「願車、馬、衣、裘③，與朋友共④，敝之而無憾⑤。」

顏淵曰：「願無伐善，無施勞⑥。」

子路曰：「願聞子之志。」

子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之⑦。」

(論語 公冶長篇)

注：①侍：侍候在尊長身邊。

②盍各言爾志：何不各自說說自己的志願呢？盍，何不。爾，你。

③裘：皮衣。

④共：分享、合用。

⑤敝之而無憾：就算破舊、損壞了，也不覺得遺憾。

⑥無伐善而施勞：不誇耀自己的才能或優點，不張揚自己的功勞。伐，誇耀。施，張揚。

⑦「老者安之」三句：老人能得到奉養並享受安樂，朋友能以誠信交往，少年人能得到關懷愛護。

() (1) 由文中可判斷季路是個怎樣的人？ (A)不慕榮利 (B)熱情豪爽 (C)膽大粗魯 (D)好出風頭。

() (2) 根據文中孔子的言論，孔子最樂於見到的是什麼？ (A)人人長壽健康 (B)朋友廣布天下 (C)社會安詳和樂 (D)小孩天真活潑。

(三)

哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」

(論語 雍也)

() (3) 根據本文，「不貳過」這句話的意思為何？ (A)一生之中只有犯一次過錯 (B)考試答錯不會超過兩題 (C)不會掩飾自己所犯的過失 (D)不會重犯同樣的過錯。

() (4) 本文所說的「學」，它的涵義為何？ (A)著重德行修養 (B)著重文學薰陶 (C)著重語言訓練 (D)著重政事傳授。

(三)

第一次動手術，是在民國五十三年。

是矯正手術，將內彎的左腳扳正，並且打了三枚不鏽鋼釘。事先醫生雖然知道我膽子不小，決定用半身麻醉。但手術前，他依然怕我緊張，給了我顆藥丸。我一向是最合作的病人，給我啥就是啥，吃完之後，順口問了句什麼藥？大夫說是安眠藥，叫我好睡一覺，我心中暗叫一聲糟糕，這樣難能可貴的經驗，我豈能在睡夢中失之交臂？因此儘管孫悟空派了十萬八千隻瞌睡蟲，搬我去見周公，我也不肯，強撐著如鉛重的眼皮，和醫生「上窮碧落下黃泉」，大蓋特蓋。

大概是我病久了，家人對我的開刀大典也不重視。爸爸照常上他的班，弟妹們照常上他們的學；就連媽媽也是買好菜，做好家務才來。來時我已推進手術室。她在門外左等右等，還不見我出來，開始有點心慌。正在為我禱告時，出來一位大夫，媽媽連忙上前問我的情形。那位大夫笑了起來：「好得很，正在手術檯上和他們聊天呢！」第二次手術，醫生再也不肯給我吃那顆藥丸了。他說：「一粒兩塊錢呢！省省吧！」

(杏林子 開刀大典)

() (5) 文中所說的「難能可貴的經驗」是指什麼？ (A)吃安眠藥 (B)夢見周公 (C)矯正手術 (D)和醫生聊天。

() (6) 「失之交臂」這句成語的意思，和下列何者相同？ (A)失之毫釐 (B)因小失大 (C)前功盡棄 (D)錯失機會。

() (7) 由本文可知，作者對於動手術這件事感受如何？ (A)埋頭大睡，毫無感覺 (B)緊張得不能入睡 (C)泰然輕鬆地面對 (D)害怕得吃安眠藥。

(四)

(一)子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」

(二)子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

(三)子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」

註：①色難：孝順父母，最難得的是臉色和悅。
②饌：享用。

- () (8)同樣問孝，孔子總有不同的回答，是因為孔子重視什麼？ (A)誨人不倦 (B)責賤有別 (C)有教無類 (D)因材施教。
- () (9)下列哪一選項是以上三則短文「未提到」的內容？ (A)慎終追遠 (B)知父母年齡 (C)外出必告知父母，解除父母憂慮 (D)要有和悅的臉色。
- () (10)孔子為何說做子女的一定要知道父母的年齡？ (A)才能及時行孝 (B)慶祝父母生日 (C)提防別人問起 (D)以免失去依靠。
- () (11)第三則的意思為何？ (A)父母在家時，不到遠方去玩 (B)父母活著時，不要到遠處去遊玩，即使要出遊，也要和父母保持聯絡 (C)父母活著時，不可出去玩，只可在住家附近玩 (D)父母在家時，只要父母同意，就可以到處遠遊。

(五)

聯合國世界衛生組織提醒：二十一世紀，憂鬱症將和癌症、愛滋病並列為危害人類健康的三大疾病。許多人覺得憂鬱症需要專業的治療，認為這種病症只不過是心理上的困擾，勸患者「想開一點」就會改善。由於憂鬱症屬於精神疾病的一種，使大部分患者與家人感到罹患憂鬱症是一種恥辱，憂鬱症患者也因此被許多不明究理的人汗名化。

引發憂鬱症的原因有很多，從生理因素來看，是因為大腦中的神經化學物質失去平衡；就心理因素而論，習慣用負面想法看事情的人格特質，總是悲觀地覺得自己很可憐，這也是形成憂鬱症的主因；社會因素則包括了孩提時的創傷經驗，以及生活的重大失落事件，像是長期重病、失業、負債、親人去世，還有挫折的人際關係等，這些事件都足以對個人造成嚴重打擊，可能引發憂鬱症。

若要預防憂鬱症，其實每天做些可以放鬆身心的事情，有助於舒緩壓力與焦慮；此外，保持充足的睡眠，也可幫助人們度過低潮；而定期運動可以讓身體內分泌平衡，有助於改善憂鬱；最重要的是，如果您有心事或感到孤獨抑鬱，別忘了主動和他人分享，亦可求助於專業的心理諮詢服務，相信也會有很大的助益！

- () (12)下列何者最適合做為本文的標題？ (A)未來人類的宿命——憂鬱症 (B)憂鬱症的新療法——自體治療 (C)憂鬱症的事前預防——心理諮商 (D)正視二十一世紀的威脅——憂鬱症。
- () (13)下列敘述，何者「不符合」本文的觀念？ (A)憂鬱症屬於精神疾病，患者常被汗名化 (B)憂鬱症的成因包含生理、心理及社會等因素 (C)憂鬱症不過是心理的困擾，想開一點就會改善 (D)睡得好、常運動、與人分享心事皆可預防憂鬱症。

(六)

在我居住的巷子裡，有一樁使人敬佩又感動的事。一位男士每天清晨扶著他的老母散步，十幾年來從未間斷。我在十七年前移居此巷時，就發現此事。現在那位男士已漸漸由青年進入中年，但仍然風雨無阻每天陪老母作晨間散步。

前人講兒女盡孝，不貴在錦衣玉食，而貴在有誠敬之意。誠心事親，方是盡孝，單是奉養，算不得什麼。

任何事都貴在有恆心，孝順父母尤其如此。若只是偶爾感念，忽發孝思，縱使間關萬里，專程省親，也不足稱道。像這位男士侍母散步，十幾年不間斷，就真難能可貴了。

我們古人強調「孝，德之本也」、「百行孝為先」。凡是有孝心的人，消極的不做壞事，積極的能為國家盡忠，也就是使社會國家祥和安定的中堅分子。當此母親節即將來臨，我特地舉出巷口所見感人之事，並為這兩位母子祝福。

(中央日報副刊一對母子)

註：間關：音山一乃 ㄍㄨㄛ ㄋㄞ，行盡艱難的遠路。

- () (14)本文重點在說明什麼？ (A)孝親貴在誠敬與有恆 (B)奉養的重要 (C)一個感人的故事 (D)孝道和社會國家的關係。
- () (15)「孝，德之本也」一句意思為何？ (A)孝親的本源在德行 (B)孝親是一切道德的根本 (C)孝順是要正本清源的 (D)孝順的根本是一切道德的極限。

一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

1. 「悶」悶不樂：	2. 慘「澹」：	3. 「誨」人不倦：	4. 典「質」：	5. 「痼」疾：
6. 不虞「匱」乏：	7. 吸「吮」：	8. 心思細「子一」：	9. 「彳亍」涎欲滴：	10. 抵「口」外侮：
11. 「ㄉㄤ」鐺入獄：	12. 「ㄍㄛ」中滋味：	13. 星火「ㄉㄨㄛ」原：	14. 「ㄑㄨㄞ」不成軍：	15. 困「ㄑㄩㄥ」：

二、注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

1. 囹圄：	2. 憔悴：
3. 蹣跚：	4. 慘澹：
5. 賦閒：	6. 鑿鑿：
7. 躊躇：	8. 三省吾身：
9. 未成一簣：	10. 傳不習乎：

三、基礎題(每題2分，共20分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

四、綜合測驗(每題1分，共30分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.

五、閱讀測驗(每題1分，共15分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

