

一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

題目請見答案卷

二、寫出注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

題目請見答案卷

三、基礎題(每題2分，共20分)

- ( )有關兒時記憶的寫作手法，下列何者正確? (A)「龐然大物，拔山倒樹而來」以誇飾法增添震撼效果 (B)全文以「第三人稱」的觀點描寫作者的童年趣事 (C)全文夾敘夾議，層次分明，描述鮮活生動 (D)作者運用擬人法描摹周遭的花草蟲蝶。
- ( )音樂家奧職籃巨星全文透過夾敘夾議的論述闡明什麼道理? (A)人算不如天算，切莫強求 (B)不幸的人才能禁得起磨難 (C)勤練是成功的不二法門 (D)興趣是學習的最佳導師。
- ( )下列選項，何者最不適合形容麥可·喬丹與魯賓斯坦成功的歷程? (A)只要功夫深，鐵杵磨成針 (B)才華是刀刃，辛苦是磨刀石 (C)見賢思齊焉，見不賢而內省也 (D)譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。
- ( )兒時記憶中，沈復見二蟲鬥草間，又看見二蟲被癩蝦蟆吞食，於是把癩蝦蟆趕到別的院子。在這過程中他的情緒有何轉變? (A)驚嚇→好奇→憤怒 (B)好奇→驚嚇→憤怒 (C)驚嚇→憤怒→好奇 (D)憤怒→好奇→驚嚇。
- ( )根據朋友相交一文對君子與小人交友之道的敘述，下列何者錯誤? (A)君子之交淡如水，情淺意淡 (B)小人之交甜如蜜，形影不離 (C)君子待友坦誠無偽，別無所求 (D)小人待友虛偽掩飾，別有所圖。
- ( )「苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者」，這段話在音樂家與職籃巨星一文中具有何種作用? (A)為了解除讀者疑惑，舉喬丹的例子說明勤能補拙 (B)提醒大家苦練前衡量投資報酬率，以免徒勞無功 (C)為了引出不同領域的事例，讓文章更具有可讀性 (D)呼應前文魯賓斯坦的例子，強調行行出狀元的道理。
- ( )沈復在兒時記憶一文中展現了豐富的想像力，下列敘述，何者沒有運用想像力? (A)春姑娘來了，小草悄悄從土裡探出小腦袋，好奇地望著這個世界 (B)空中飄著細細的太陽雨，天邊浮現了一道彩虹，雲後可見藍天 (C)海葵虔誠地合掌，水母呼喚遲來的海星，他們帶來真誠的祝福 (D)清澈彎曲的小河如同一條透明的綠絲帶，靜靜地躺在大地懷裡。
- ( )朋友相交文中作者對「友直、友諒、友多聞」的看法，下列說明何者正確? (A)「直」、「諒」、「多聞」的朋友堪稱知己 (B)「直」、「諒」、「多聞」是擇友的先決條件 (C)期望結交「直」、「諒」、「多聞」的朋友，受其薰陶 (D)具備「直」、「諒」、「多聞」，就能交到好朋友。
- ( )音樂家奧職籃巨星一文中，魯賓斯坦與麥可·喬丹兩人最大的共通點為何? (A)家境富裕 (B)自視甚高 (C)天資聰穎 (D)苦練有成。
- ( )下列關於這段話的說明，何者正確?  
我深切感到在目前學習和成長的階段，孤獨的重要。太親近的朋友給你很大的干擾，他們不能忍受任何不屬於他們預期的你的變化。  
(熊秉明朋友的離去)

- (A)在成長和學習階段，最好不要結交任何朋友 (B)當朋友要離去時，我們要用盡一切努力挽回 (C)朋友的關心和勸告，一定會阻礙我們的學習 (D)成長學習的過程中，要保有獨立自主的空間。

四、綜合測驗(每題1分，共35分)

- ( )「趨之若□□/心無旁□□/好高□遠」，以上空格依序該填入何字? (A)驚/驚/驚 (B)驚/驚/驚 (C)驚/驚/驚 (D)驚/驚/驚。
- ( )下列各「  」中的注音寫成國字後，哪一項相同? (A)「出尤」目對日/斷「出尤」取義

- (B)明察秋「尸乂ノ」/「尸乂ノ」邁不羈 (C)群山萬「尸乂乙ノ」/欲深谿「尸乂乙ノ」 (D)並駕齊「ノノ」/「ノノ」吉避凶。
3. ( )下列「ノ」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)校「ノノ」文字ノ「ノノ」測地形(B)待琢「ノノノ」玉ノ「ノノノ」質無華 (C)「ノ尤ノ」然無存ノ「ノ尤ノ」鞞韃 (D)「ノ一ノ」久彌新ノ行事「ノ一ノ」。
4. ( )「印度電影我和我的冠軍女兒」中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔角選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低潮。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」由這個故事可以看出什麼道理？(A)失敗為成功之母 (B)除了苦練，方法正確也很重要 (C)克服情緒低潮是致勝的關鍵 (D)魔鬼訓練是成功的不二法門。
5. ( )有關朋友相交作法，下列敘述何者錯誤？(A)藉李白的送別詩引出主題 (B)融入許多詩文名言增添文采 (C)藉許多事例來說明交友的原則 (D)以對比手法論述君子小人交友之異。
6. ( )下列「ノ」中的字，何者詞性「不是」動詞？(A)鶴「唉」雲端 (B)「昂」首觀之 (C)心之所「向」 (D)「徐」噴以煙。
7. ( )下列「ノ」中的字，何者經替換後意思「改變」了？(A)「蓋」一癩蝦蟆也：盍 (B)「盡」為所吞：全 (C)心之所「向」：往 (D)作青雲白鶴「觀」：看。
8. ( )「法官斷案須□□□□，毋枉毋縱。」缺空處宜填入下列何者？(A)呀然驚恐 (B)怡然自得 (C)項為之強 (D)明察秋毫。
9. ( )「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。」由以上文句描述，可以推知作者的神情為何？(A)渾然忘我 (B)不知所措 (C)心不在焉 (D)顧影自憐。
10. ( )「弱者等待時機，強者創造時機。」此二句話所強調的涵義為何？(A)等候 (B)機會 (C)命運 (D)主動。
11. ( )兒時記趣一文用字精簡，許多地方都把主語「余」字省略，下列各句加「余」字後，何者「不妥」？(A)「余」神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (B)「余」果如鶴唳雲端，為之怡然稱快 (C)「余」昂首觀之，項為之強 (D)「余」見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。
12. ( )沈復兒時記趣一文省略字詞之處甚多，若將文字補足，何者的省略字「錯置」了？(A)徐噴(之)以煙 (B)驅(於)之別院 (C)使(其)與臺齊 (D)鶴唳(於)雲端。
13. ( )李白在黃鶴樓送別孟浩然，請問下列何者最有可能是在兩位好友分別前，最後一起共度的佳節？(A)中秋 (B)端午 (C)重陽 (D)元宵。
14. ( )「潛水鐘與蝴蝶的作者鮑比，雖然罹患閉鎖症候群，全身癱瘓失去了語言的能力，唯一能動的肌肉只有左眼，但是他利用眨眼的的方式引導別人指出字母來進行寫作，眨了幾百萬次眼睛才完成這本書。」這件事情說明了下列何種道理？(A)痛苦的代價成就了榮耀的光彩 (B)人生最重要的過程是鍛鍊心志 (C)創意能突破人生瓶頸走向新境 (D)遇人苦難，人應有悲憫的情操。
15. ( )「常常我們只記得結果的不完美，卻忘記收穫滿滿的過程。就像吹泡泡，其實不需要太在意泡泡不免會破掉。」這句話的涵義與下列何者最接近？(A)真正完美的結果是不可期待的 (B)無論過程或結果都應力求圓滿 (C)過程中的收穫比結果是否完美重要 (D)收穫滿滿的過程有助於結果的完美。
16. ( )「不要覺得念書是種義務，將它想成玩樂，就會變得比較有趣！假如只是賦予責任在生活的人，就只能說是過生活而已；但什麼事都覺得有趣的話，就沒有什麼無法忍受的了。」( 朴澄徹 送給最特別的你 ) 這段話所要表達的意涵，與下列何者最接近？(A)念書不是義務，我們要對得失無動於衷 (B)盡責任才能享受快樂，不盡責任就不快樂 (C)性格決定命運，樂觀的人生生活較有趣 (D)心態改變，會讓我們有力量去承擔面對。
17. ( )羅丹說：「任何倏忽的靈感事實上不能代替長期的功夫。」這句話要表達的意涵為下列何者？(A)做人就像蠟燭一樣，有一分熱，發一分光，給人以光明，給以溫暖 (B)天才是百分之一的靈感，百分之九十九的血汗 (C)知識是珍寶，但實踐是得到它的鑰匙 (D)人若把一生的光陰虛度，便是拋下黃金未買一物。
18. ( )「年過半百的業餘馬拉松好手邱淑容三十五歲就開始跑馬拉松，拿過多項國際比賽獎項。但在一場比賽中腳底破皮引發敗血症，最後雙腳截肢，她卻不放棄，期望復健後可以繼續從事這興趣。」以上這段文字主要表達的主旨為何？(A)擇己所愛，愛己所擇，興趣是前進的動力 (B)量力而為

不逞強，留得青山在不怕沒柴燒 (C)珍惜人生把握現有光陰，及時努力不荒怠 (D)事在人為，堅持並付諸行動，無事不能。

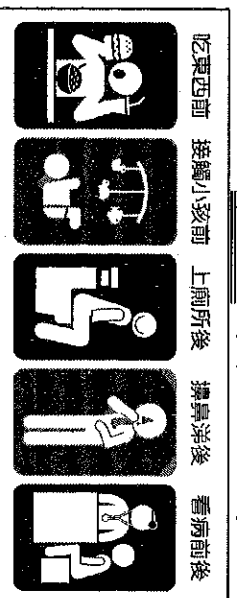
19. ( )「真摯的情誼也有如長江之水，浩浩蕩蕩，沒有止盡。」此句以不止息的長江水來表現朋友離別的深情。下列何者也用相同的手法？ (A)請君試問東流水，別意與之誰短長？ (B)天門中斷楚江開，碧水東流至此回 (C)黃河西來決崑崙，咆哮萬里觸龍門 (D)桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

20. ( )下表為萱晴讀完朋友相交一文後所做的表格，用來比較君子與小人的差異。請問表中哪一個項目的分析「有誤」？

(D) 與人互動	(C) 言行舉止	(B) 中心價值	(A) 定義	
淡如水平，影不離形	不逾規矩，遮掩偽飾	講究誠信，達成目的	才德出眾的人	君子
			無德智修養的人	小人

21. ( )「暇時引讀瑤篇，座前見水華木翠。夜裡趣摘章句，紙上有月白風清。」這段文字主要在描寫下列何種意趣？ (A)跋涉山水，遍覽自然風光 (B)閒暇遊逛園林，聆賞天籟之趣 (C)閉卷吟誦，書中自有雋雅美景 (D)揮毫點染，筆下有無限清風明月。

22. ( )下圖是衛生福利部的宣傳海報，何者最適合成為它的標題？



(A)少點自由自在，保你健康常在 (B)你的一小步，是全體防疫的一大步 (C)愛有多深，距離有多遠 (D)手住疫情，手住臺灣。

23. ( )「法國小說家普魯斯特說：『真正的發現之旅不是去尋找新的景觀，而是擁有新的眼睛。』有人要走遍全世界，才知道什麼叫做沙子；但有人卻從一粒沙子看到一個世界。」根據以上文句，下列哪一項敘述與其「相差甚遠」？ (A)一花一世界，一葉一如來 (B)萬物靜觀皆自得 (C)世上不缺少美，而是缺少發現的眼睛 (D)四海風光隨處好。

24. ( )下列哪一個句子可以用來作為「朋友相交，貴在誠信」的原因？ (A)富蘭克林：失足，你可以馬上恢復站立；失信，你也許永難挽回 (B)莎士比亞：老實實最能打動人心 (C)塞萬提斯：誠實人說的話，像他的抵押品那樣可靠 (D)何智勇：誠信的約束不僅來自外界，更來自我們的自律心態和自身的道德力量。

25. ( )「希臘哲學家普羅塔哥拉斯說：『人是萬物的尺度。』也可以說是：所有人類事、對於事物與世界的知識，都是主觀的。因為只有人才會衡量和評斷世界的現象，基於他有限而主觀的看法去得出結論。」上述內容的涵義最接近下列何者？ (A)人們不得不強迫他人接納自己的看法 (B)人們對萬事萬物的評論都是盲目的 (C)只要有人在的地方，就不會有客觀性 (D)博學多聞的人看法最客觀。

26. ( )「魯國有位節儉成性的人，煮了一些野草，覺得味道很鮮美，於是就用粗陋的瓦器盛下，送給孔子。孔子非常高興，恭敬地接受饋贈。子路覺得奇怪，問道：『這不過是一道簡陋的食物，還用了這麼粗陋的瓦器來盛裝，老師為什麼高興成這樣子？』孔子回答說：『我聽說心懷勸諫的忠臣，時時刻刻會想到君王，吃到好吃的孝子會想到雙親，我並不是因為得到食物而高興，而是因為有人吃到好吃的東西會想到我，這讓我非常高興。』」(孔子這一班)根據上文，孔子之所以高興，是因為他感受到那位魯國人何種可貴的情操？ (A)禮節 (B)分享 (C)服從 (D)行善。

27. ( )「獅頭山、貢丸湯雖然不能盡如我意，但意外造訪的城隍廟，熱鬧非凡，街邊隨興吃的豬血糕

- ，分量大、糯米香，反倒有了意外驚喜。人生就是這樣吧，無心插柳的事多了，正好提供期待之外的另一番樂趣。」作者在這段文字中透露了哪一種觀點？(A)美好的事物總是需要等待 (B)機會只留給做好準備的人 (C)凡事無須強求，順其自然就好 (D)豈能盡如人意，但求無愧我心。
28. ( )張潮在幽夢影中寫下與不同朋友互動時，就像閱讀不同的書籍：「對□□□友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對□□□友，如讀聖賢經傳；對□□□友，如閱傳奇小說。」請根據文意判斷，□□□中應依序填入甚麼類型的朋友？(A)淵博／謹飭／滑稽 (B)滑稽／淵博／謹飭 (C)多聞／知心／酒肉 (D)酒肉／知心／多聞。
29. ( )阿富汪諺語：「玫瑰帶刺卻不妨礙它們之間友好相處。」關於本句涵義的理解，何者最正確？(A)延禧：與你針鋒相對的人才是好朋友 (B)吳杰：兩人互相競爭才能夠有所進步 (C)錦敦：直言相勸並不妨礙美好的友誼 (D)小寶：凡事誠實以待可能會損害友誼。
30. ( )「必備是箸兩副，食前多品。擇取欲食者，以別箸取之，置一器中，食之必盡。飯前以別匙分而另置，始膳。吳后嘗問其故，曰：『不欲以殘食與宮人食也。』」這段文字記載宋高宗的用膳習慣，據此可看出他具備什麼樣的特質？(A)用餐講究排場 (B)飲食注重養生 (C)對妻言聽計從 (D)待下體貼細心。
31. ( )亞里斯多德說：「對一切萬物，重要的不是看，而是怎麼看！」這段文句的涵義最接近下列何者？(A)凡事若沒有訂立目標，則效率不佳、徒勞無功 (B)往往事過境遷後，我們才知道自己錯過了一些事物 (C)專心一意才能見到眼前事物的內在意義 (D)一個能有所創新的人，通常是有著新奇感和敏銳觀察力的人。
32. ( )下列文句所用的描述筆法，何者含有最濃厚的主觀想像成分？(A)放眼望去，老舊的城牆磚縫裡，蔓生許多藤蘿與雜草 (B)寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我 (C)溪邊一棵苦楝樹上，一隻畫眉正引吭高唱，鳴聲響遍四野。(D)高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤。
33. ( )「君子坦蕩磊落，講究誠信，不逾規矩，其言行舉止，有若日月之蝕，人人得而見之。」請問下列何者與這句話的意思最接近？(A)知其不可為而為之 (B)非澹泊無以明志 (C)宰相肚裡能撐船 (D)事無不可對人言。
34. ( )「料峭春寒的三月間，太陽偶爾露臉，廟埕上有兩個老人在曝日，他們靜靜的坐在張開的椅子上，一動都不動的，似乎害怕一動就把陽光抖落了。」(周志文三月陽光)以上這段文字傳神的凸顯出何種情況？(A)三月陽光的可貴 (B)老人的寂寞無聊 (C)廟埕上的冷清蕭條 (D)早春的生氣蓬勃。
35. ( )「很多人怕打針，因為打針會痛。科學家探究人被蚊子叮卻不感到痛的原理，結果發現關鍵在於尺寸和圓錐的形狀——因為蚊子\_\_\_\_\_。以前大家以為針的內徑和外徑一致，藥劑才能滲透，同時認為尖端的直徑縮小會比較難注射，才限制了針頭尖端的縮小程度。然而圓柱狀的針頭正是導致注射疼痛的原因。」根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？(A)叮咬的動作迅速，人們反應不及 (B)圓錐形的長嘴內含有麻醉液體 (C)長嘴前端較細，後端逐漸變粗 (D)體形輕巧，叮咬時人們不易發覺。

## 六、閱讀測驗(每題1分，共10分)

(一)

市場上真正重要、甚至可以救命的藥品其實正日漸稀少。一旦被藥廠認定不會帶來利潤的藥，馬上就會停止生產。有時候，藥廠決定停止生產重要藥品的原因，是想騰出生產線來製造其他更有利潤的藥物。

美國 食品藥物管理局規定：藥廠決定停產具有「醫療必要」的專賣藥品時，需要在六個月前提出。但這項規定卻形同具文，無人遵守。2001年就有很多重要藥品出現嚴重短缺，包括一些麻醉藥、治療蛇毒的抗蛇毒血清、早產兒用的類固醇、血友病的抗凝血藥、心臟衰竭用的注射藥，以及成人流感與肺炎疫苗。

短缺情況最嚴重的是小兒疫苗。在2000年時，白喉、破傷風、百日咳三合一的疫苗數量不足，美國 疾病管制局只好建議：嬰兒只需要接種標準五劑中的前三劑就好，並取消追加注射。疾管局還建議延期注射麻疹、腮腺炎和德國麻疹疫苗，以及天花疫苗的二次接種。2002年底，疫苗供應情況稍稍回穩，疾管局才又建議回歸原始的接種程序。這個問題一直無法澈底解決，原因是製造疫苗的藥廠越來越少，比起二十年前約十六家的榮景，現在只有區區四家在生產。

(改寫自瑪西亞·安卓·燕廠黑慕)

( ) (1) 根據本文，藥廠生產藥物的原則為下列何者？ (A) 以民眾的需求為考量 (B) 以疾病的輕重為依據 (C) 以利潤的追求為優先 (D) 以政府的規定為準則。

( ) (2) 根據本文，「無法」推知下列何者？ (A) 治療蛇毒的抗蛇毒血清利潤不夠高 (B) 利潤愈來愈低，所以藥廠越來越少 (C) 天花疫苗原本的標準接種次數不只一次 (D) 美國 疾病管理局建議延期注射是因為疫苗供應不足。

(三)

有幾本小時候讀過的書給我留下特別深刻的印象。它們有些是故事書，有些是少年科學知識或漢字起源之類的參考書。對我來說它們像是一扇開向世界的窗戶，幫助我拓展經驗，改變自我。上大學時，我所研讀的西方作家對人物內心細膩的描寫，也像是一扇開向人性風景的窗戶，令我著迷，這個印象一直維持到現在。

我成為出版社的編輯與發行人之後才發現：對很多人說，書不一定是面向未知、朝著廣大世界打開的窗戶。它更常像是一面□□。同樣一本書，不同的人會看到不同的寓意和內容，因為讀者本身的經驗和思想左右了他所領略的思想和情感。讀者透過書檢驗他對自我與對世界的認知，所以也會很自然地接近那些反映了自己的形象、提供一個他可以認同的世界觀的書。

這兩種看待書的方式，並無絕對的高低優劣的分別，它們常常同時存在，也提供給出版社的發行人一個理解讀者選書邏輯的路徑，尤其是在童書領域，因為選童書、買童書的是大人，大人透過書和小朋友分享他所認同的世界觀，我們經常把這個垂直的分享稱為「傳承」。所謂的教養書，包括故事書或科學類的書，多是大人認可的「鏡書」。

(節錄自葉俊良 我在法國做圖書)

( ) (3) 根據前後文意判斷，文中的□□內宜填入下列何者？ (A) 鏡子 (B) 旗幟 (C) 牆垣 (D) 銅鑼。

( ) (4) 「同樣一本書，不同的人會看到不同的寓意和內容」，請問這句話所表達的想法與下列何者最接近？ (A) 作品是作者思想的外殼，是作者儲存思想的容器 (B) 寫作，是讀者對文本的一種詮釋活動 (C) 所有閱讀活動，都是讀者心靈與一個寫定的「文本」的對話 (D) 「好的閱讀」，是盡可能引導讀者、評論者對一種理論的澈底拒絕或進行修正。

( ) (5) 根據上文內容判斷，下列敘述何者正確？ (A) 西方作家對人物外貌細膩的描繪，至今仍保留在作者心中 (B) 書本對作者產生的影響，由開放漸趨轉為封閉 (C) 為了理解書本內容，應選擇好一種看待書的方式 (D) 童書選購是大人觀念的分享方式，可視為教養傳承。

( ) (6) 「第 17 章蟑螂的歷史、第 18 章蟑螂的消滅與起源、第 19 章蚊子、第 20 章昆蟲與植物的共同進化……」，根據書本的目次判斷，這本書可能對作者產生什麼樣的作用？ (A) 理解人性 (B) 改變自我 (C) 拓展經驗 (D) 分享觀點。

(三)

### 防人之心不可無——網路交友守則懶人包

據調查，青少年透過網路交友的比例高達 86%，可見網路擴大了人際關係，讓許多人更容易交到朋友。但網路詐騙或網路交友造成的傷害事件的相關報導不少，讓我們不能不重視網路交友的安全問題，尤其青少年朋友涉世未深，更應多一分警惕。

以下是專家提出網路交友需注意的基本原則：

1. 不輕信

網路是個虛擬世界，任何人都可能假裝成另一個人，任何你看到的圖片或資訊都可能不是真實的，不能完全相信。

2. 不揭露過多個人資料

不隨便在網站中提供真實姓名、家裡地址、電話號碼及密碼等個人資料。

3. 謹慎張貼照片或訊息

任何照片或訊息一旦張貼在網路上，很容易變成大家都看得到的公開資訊，所以張貼前務必謹慎選擇。

4. 避免單獨赴約

經過長時間的網路互動，若網友邀約見面時，必須請親友陪同前往，且見面應選擇在白天及公共場所，並保持通訊的暢通。

## 網路交友要小心

案例

韻茹在社群網站上收到名叫王雨瑄的女生交友邀請，對方在網站上刊登的大頭照面勻稱。仔細閱讀對方的個人資料，得知她目前是個高三生，最喜歡看轉角遇到你、像極劇，未來希望成為名模，演出電視劇，相本的照片都是一張張美麗的沙龍照。韻茹也非常劇，很迷漂亮女明星，如今能遇到一位外型亮麗的大姐姐主動跟她做朋友，她感到非常兩人在社群網站相互留言、交談約二個月後，王雨瑄提出要和韻茹相約見面，希望集許久的偶像劇明星簽名照。這時，韻茹突然想到，老師說不可以隨便和網友見面，但和雨瑄姐姐認識二個月了，對方應該不算是陌生人，而且又是女生，總不會是色狼吧！但受騙，不知如何是好。

( ) (7) 根據本文，對於網路交友的相關敘述，下列何者最正確？ (A)多數青少年利用網路到朋友而選擇網路交友 (B)網路是個虛擬世界，網路交友的對象可能是機網路資訊越多的網友，真實性越高，也越安全 (D)過於輕信對方透露的資訊已帶來傷害。

( ) (8) 若韻茹決定赴約見網友，下列哪種情況最無法保障她自身的安全？ (A)為保護權，對於赴約一事絕口不提 (B)見到網友時，同時也告知親友自己的所在二、三位好朋友陪同前往，以便互相照應 (D)選擇相約在白天而且人潮較面。

(四)

(甲)就像那個沉默的好朋友，在你生活一片晴天朗朗時，你感覺不出他的不同，直現了雨季，你才發現他的誠懇真心。

(乙)在這個多雨的城市裡，出門時你常常會攜帶一支傘，回家後也常常發現不小心的時候，你的傘只是備而不用，有雨的時候，你的傘就是你唯一可依靠的小小的雨傘，承受的是整個天空的水勢攻擊，而它的這分堅定都是為了你。要好好對待這樣的好朋友，一如好好珍惜你的傘。

不要輕忽認真對你的人，不要讓他像一把被你丟掉的傘，遺忘在某個經過的角落。

( ) (9) 根據文意，文中(甲)(乙)(丙)處的排列順序，下列何者最恰當？ (A)甲乙丙 (C)甲丙乙 (D)乙甲丙。

( ) (10) 請問(甲)段中「好朋友」的行為為可用下列何者形容？ (A)風雨生信心 (B) (C)路遙知馬力 (D)患難見真情。



一、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

1.友「誼」：	2.轉「捩」點：	3.凹「凸」不平：	4.「雋」永：	5.風聲鶴「唳」：
6.「潛」能：	7.「裨」益：	8.未雨「旻ヌノ門ヌ」：	9.不「口」規矩：	10.眾口「尸メエ」金：
11.時光「ムメハ」道：	12.波蘭「一」差籍：	13.暴「ウー」之氣：	14.「出」言：	

二、注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

1.脫穎而出：	2.脫穎而出：
3.出神入化：	4.徐噴以煙：
5.神遊：	6.如虎添翼：
7.嘆為觀止：	8.物換星移：
9.精湛：	10.臨陣磨鎗：

三、基礎題(每題2分，共20分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

四、綜合測驗(每題1分，共35分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	/				

五、閱讀測驗(每題1分，共10分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.





