

花蓮縣立吉安國民中學 111 學年度第一學期八年級國文科第三次段考題目卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音 (每題 2 分，共 20 分)

1. 口「出」筆伐	6. 尺「璧」
2. 細「子」	7. 釋之「為」廷尉
3. 「子」才無礙	8. 聞「蹕」
4. 空「丁」	9. 集「腋」成裘
5. 「夕」犯法律	10. 朝「暎」

二、注釋 (每題 2 分，共 20 分)

1. 積沙能夠成塔	6. 聞「蹕」
2. 乘輿	7. 從容自如
3. 無視	8. 奏嘗
4. 「賴」柔和	9. 皆「為」輕重
5. 「方」其時	10. 天子所與天下公共也

三、單一選擇題 (每題 1 分，共 40 分)

- () 「我看見了她的光芒萬丈。」這是何種句型？ (A) 敘事句 (B) 表態句 (C) 有無句 (D) 判斷句。
- () 「自知乃是知識的基石」是判斷句。下列選項「」中的句型，何者也屬於判斷句？ (A) 修養身心 (B) 傷疤，男人的勳章 (C) 有勇無謀 (D) 寒冬將盡，春風送暖。
- () 依句子的種類來分，下列何者屬於表態句？ (A) 山川壯麗 (B) 我看見她遠去的背影 (C) 他們之間有許多誤會 (D) 我們是一群義工。
- () 下列語句，哪一個不是比喻「極不可能，等不到的事」？ (A) 天地合 (B) 鐵樹開花 (C) 柳暗花明 (D) 山無稜。
- () 「大家都期□她能□演和事佬，以化解這場八卦新聞的□爭。」上句空格中依序應填入哪些字？ (A) 盼／盼／忿 (B) 盼／扮／芬 (C) 盼／扮／扮 (D) 盼／扮／紛。
- () 「老人的生活十分平安寧靜」是屬於何種句型？ (A) 判斷句 (B) 表態句 (C) 有無句 (D) 敘事句。
- () 「宅邊有五柳樹」，這是何種句型？ (A) 敘事句 (B) 判斷句 (C) 表態句 (D) 有無句。
- () 下列「」中的字皆是有關「看」這動作的相關字，何者用法有誤？ (A) 雖然只是匆匆一「瞥」，但那美景依舊深植人心 (B) 演唱會中場，突然宣布停辦，臺下觀眾個個面相「覷」 (C) 這位大嬸突然插隊，引大家「睨」之， (D) 坐熱氣球俯「望」大地，奇特美麗景觀，讓人興奮不已。
- () 下列與時間有關的詞語，請依照時間由短到長排列：(甲)花開一「季」(乙)一「刻」千金(丙)度「日」如年(丁)一「年」半載 (A)乙丙甲丁 (B)甲乙丙丁 (C)乙丙丁甲 (D)丙丁甲乙

10. ()下列文句「 」中的詞語經替換後，何者文意「改變」了？(A)「盛年」不重來—幼年 (B)出奇制勝的「關鍵」—環節 (C)午休時間，一片「靜謐」—寂靜 (D)那孤城「屹立」於沙漠中—矗立。
11. ()「令他馬」的「令」字表現何種語氣？(A)命令 (B)假設 (C)祈求 (D)勸戒。
12. ()下列「 」中的字，何組意思相同？(A)「唯」陛下察之／「唯」利是圖 (B)「嘗」罰金／「嘗」之罰金 (C)民為邦本，本「固」邦寧／「固」不敗傷我乎 (D)「釋」之「為」廷尉／我「為」魚肉。
13. ()張釋之執法一文中：「……良久，上曰：『廷尉當是也。』」，漢文帝為什麼「良久」才回答？(A)試圖冷靜情緒，理性思考 (B)心不甘、情不願，不想回答 (C)惱羞成怒，想連張釋之一起罰 (D)想考驗犯罪者的悔過之心。
14. ()「東風來了」是屬於何種句型？(A)敘事句 (B)有無句 (C)表態句 (D)判斷句。
15. ()「卡繆最震撼我的一句話是：『幸福不是一切，人還有責任。』誰不□□於追求幸福呢？我也如是。但我實在不知幸福來自何處，若是誤判了怎麼辦？還是先盡自己的責任吧！我相信負責盡責之後的坦蕩與□□□□，就是一種幸福了。」這段文字，缺失的詞語宜填入下列何者？(A)貪婪／明爭暗鬥 (B)盲目／悠然暢寄 (C)汲汲／俯仰無愧 (D)蜂擁／豁然開朗。
16. () (甲)紅色朝暎(乙)恰如青石的街道向晚(丙)晌午邊(丁)一抹斜陽(戊)薄暮時分(己)透露著漠樛樛的曙色(庚)朝曦煦風，上列詞語與早晨有關的是哪些？(A)甲、丙、戊 (B)甲、丁、庚 (C)丙、丁、戊 (D)甲、己、庚。
17. ()下列運用俏皮話的句子，哪一項「不恰當」？(A)他今天的表演，可說是「光屁股坐板凳」，一板一眼 (B)哎喲！瞧你「秀才老爺看易經」，吊兒郎當的樣子 (C)時來運轉，他終於像「矮子放風箏」，節節高升了 (D)「鳳凰不與烏鴉棲」，我才不跟你同流合汙呢。
18. ()下列皆是與「法」字相關的成語，何者使用「錯誤」？(A)他是一位「謹守法紀」的公務員，行事絕不徇私枉法 (B)經濟犯試圖透過行賄的手段，以換取無罪釋放，藉此「逍遙法外」，逃避法律制裁 (C)社會治安日漸惡化，有許多專家學者主張治亂世，用重典，唯有「七擒七縱」，才能真正嚇阻犯罪 (D)俗話說：「『法網恢恢』，疏而不漏。」犯罪者雖詭計多端，最終還是被緝捕歸案。
19. ()下列選項「 」中的字，何者詞性前後「不同」？(A)廷尉奏「嘗」／而廷尉乃「嘗」之罰金 (B)「是」法不信於民也／料青山見我亦如「是」 (C)今既「下」廷尉／煙花三月「下」揚州 (D)而廷尉乃當「之」罰金／驅「之」別院。
20. ()「水可載舟，亦可覆舟。」此句使用了映襯的修辭法，請問下面哪個句子也是如此？(A)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和 (B)屋頂上的雨滴，是一派和諧的交響樂 (C)突如其來一場震耳欲聾的寂靜 (D)明明受了傷，為什麼要隱瞞呢。
21. ()下列各句，何者用字完全正確？(A)不懂靠自己努力的人，只會略奪別人的成果，(B)歐陽脩常利用「三上」的工夫構思文章 (C)有不少的零碎時間，可供我們完成許多事務 (D)這是一個節奏迅速、步履匆忙的時代。
22. ()下列各句子中的成語，何者使用「有誤」？(A)即使困窘，他依然生活得「如履薄冰」 (B)一場大火讓山腳下的十多戶民宅「付之一炬」 (C)他「見義勇為」的行為，在現代已不多見了 (D)古人「綵衣娛親」，凡事以父母為優先考量。
23. ()「時間使友情更加溫潤。」此句所要闡明的意義和下列哪一句相近？(A)謹慎交友，寧缺勿濫 (B)路遙知馬力，日久見人心 (C)人心隔肚皮，知人知面不知心 (D)君子之交淡如水。
24. ()「 」一詩中的葉為何顫抖？(A)因熱切盼望，殷殷守候，又不知心儀的人會如何回應 (B)被情人拋棄，所以忍不住哭泣起來 (C)狂風吹過，樹葉因此不停抖動 (D)季節變換，落葉滿地，看似顫抖。
25. ()「 」：「一傘在握 開闔自如／闔則為竿為杖 開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我。」啟示何種人生哲理？(A)人人皆可做自己的主人 (B)工欲善其事，必先利其器 (C)人生苦短，只能苦中作樂 (D)外在環境的變化無常。
26. () (甲)須臾(乙)即時(丙)俄而(丁)彈指(戊)鎮日(己)霎時(庚)永世(辛)頃刻。以上詞語中，哪幾個可以用來表示時間短暫？(A)甲丙丁戊辛 (B)乙丙戊庚辛 (C)甲丙丁己辛 (D)乙丙戊己庚。

27. ()廣告必須引起觀眾注意，因此好的廣告要有創意，下列何者運用了「諧音雙關」技巧？ (A)分秒必蒸—電鍋 (B)撥雲見日—日本航空 (C)及時行樂—鐘表行 (D)全家就是你家—便利店商店。
28. ()譬喻的原則之一是需要兩者要有巧妙的相似點。下列何者「為非」？ (A)奶奶的白髮絲是歲月的痕跡 (B)你們就像未成熟的葡萄，青綠而酸澀 (C)他是我們班的第一名 (D)歲月彷彿一把殺豬刀。
29. ()「就如滴水穿石，再大的困難與阻礙也能。」上述缺空的文字，依序填入何者才恰當？ (A)恆心／衝破 (B)耐心／擺脫 (C)用心／穿透 (D)良心／克服。
30. ()「(甲)焚琴煮 (乙)雀無聲(丙)鸞和鳴(丁)盡弓藏(戊)犬不寧」。中國成語中，很多成語和鳥有關，請問上述缺空中依序應填入哪些字？ (A)雞／鴉／鵬／鶴／鳶 (B)鴉／鸞／雞／鵝／鳶 (C)鶴／鴉／鳥／雞／鵝 (D)鶴／鴉／鳳／鳥／雞。
31. ()「鳥翅初撲／幅幅相連 以蝙蝠弧形的雙翼／建成一個無懈可擊的圓」這一小段詩使用了譬喻法，下列何者也使用相同修辭？ (A)春花、夏風、秋葉、冬雪，都是我寫作的題材 (B)撒了滿天的珍珠／和一枚又大又亮的銀幣 (C)朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心 (D)溪水急著要流向海洋／浪潮卻渴望重回土地。
32. ()下列「」中的字，哪一項讀音「錯誤」？ (A)聞「蹕」：ㄉㄨㄛˋ (B)乘「輿」：ㄌㄩˊ (C)「陞」下：ㄉㄨㄛˋ (D)皆「為」輕重：ㄉㄨㄛˋ。
33. ()「民安所錯其手足」的「錯」字，意思是什麼？ (A)安放 (B)醫治 (C)錯誤 (D)放鬆。
34. ()司馬遷其文雄深雅健，善敘事理，後代散文家莫不奉為圭臬。下列何者「不適合」用來讚揚他的文學成就？ (A)名山事業 (B)妙筆生花 (C)頓指氣使 (D)大筆如椽。
35. ()「皇帝」之於「陛下」；猶如「太子」之於何者？ (A)麾下 (B)閣下 (C)門下 (D)殿下。
36. ()「做事是否迅速，不在於一時奮發，而在於繼續不斷的努力。」(培根)意思與下列何者相同？ (A)劍及履及才是成功之道 (B)一鼓作氣是成功的必須品 (C)最後的成敗，往往來自堅持不懈 (D)囫圇吞棗，學以致用，便能成功。
37. ()「有一個發人深省的比喻：在一個空無一物的箱子裡，我們最初可以放進一些大石頭，等到再也放不進大石頭時，餘下的空隙，我們可放進不少小石頭；當小石頭已放滿時，還可容納許多細沙；等到細沙也把箱子裡所有的空間都填滿了，我們仍可再注入不少清水……。」這段話的真正涵義為何？ (A)時間像是不斷地被分割的空間，再小都值得利用 (B)當時間被切割成零碎的片刻，就難以善加運用了 (C)將時間細分成大小不同的份量，才好加以掌握 (D)只有將時間全數集中，才能夠有效地加以運用。
38. ()「休閒和懶散是外表相似的雙胞胎，但他們的本質卻是截然不同的兩回事。休閒是忙碌、充實之後的小憩，那是蓄勢待發前的充電站。懶散則不過是外表悠閒、實則頹廢，一個生命的盲者。」由上文可知，作者認為如何？ (A)生活不需在乎別人的眼光 (B)懶散往往披著悠閒的外衣 (C)盲目的追求名利常常是生活的盲者 (D)真正的懶散，是日理萬機之後的享受。
39. ()「想要體會『一年』有多少價值，你可以去問一個失敗重修的學生。想要體會『一月』有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親。想要體會『一週』有多少價值，你可以去問一個定期週刊的編輯。想要體會『一小時』有多少價值，你可以去問一對等待相聚的戀人。想要體會『一分鐘』有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅人。想要體會『一秒鐘』有多少價值，你可以去問一個死裡逃生的幸運兒。想要體會『一毫秒』有多少價值，你可以去問一個錯失金牌的運動員。」(吳學剛用對時間做對事)這段話說明的道理為何？ (A)不同長度的時間，應由不同的人去使用 (B)擁有時間的長度，決定人生的價值高低 (C)時間不論長短，都會對某些人具有意義 (D)可依時間長短，決定其中所代表的成敗。
40. ()「三峽老街經過時間流逝，如今已經擺脫喧囂，只剩一幢幢的紅磚拱廊建築、巴洛克式立面牌樓，寂靜著昔日商業區街屋的繁華。看著斑駁的屋牆，那是時間走過的。」缺空中依序宜填入下列何者？ (A)流淌／上古 (B)訴說／痕跡 (C)喧囂／鄉土 (D)誇耀／往事。

四、閱讀素養題 (每題1分，共20分)

1.

何其愁慘而微弱的閃爍

有火還似無火
盡依草繞籬而飛
卻總飛不進陶隱居的眼底

(周夢蝶)

- () (1) 末句所說的「陶隱居」指的是何人？ (A)陶侃 (B)陶潛 (C)陶弘景 (D)陶朱公。
() (2) 本詩所詠的是哪一種昆蟲？ (A)蝴蝶 (B)蟋蟀 (C)螢火蟲 (D)蜜蜂。

2.

春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人生好時節。

(無門和尚頌)

- () (1) 這首詩的主旨是在說明什麼？ (A)氣候溫和，風光明媚 (B)四時景致，各有所長 (C)山明水秀，精神愉快 (D)無事擾心，知足常樂。
() (2) 關於這首詩的說明，下列何者正確？ (A)押韻的字有雪、節 (B)前兩句寫景 (C)後兩句敘事 (D)有二組對仗。

3.

不滿足於電視節目的貧血、不滿足於廣播的聞聲不見相、不滿足於網路的便捷……，因為「方便」已快要發展到極致，人的內在，並不只是為了方便而活。表演藝術不是為了製造人們生活的方便而產生的，它直指人心，供給心靈的需求，未來的人類將出現整體向性靈探索的趨勢。因此我敢預言：二十一世紀必是表演藝術成為「顯學」的時代。當前的相聲是一門雅致的表演藝術，它或許能與其他類型如戲劇、戲曲、舞蹈、音樂……共同繁榮；或許相聲會因曲高和寡失去成長存活的空間，進而消失。這是我們無法預料的。

(馮翊綱)

- () (1) 依照上文，作者認為相聲藝術的前景如何？ (A)慢慢消失 (B)無法預料 (C)曲高和寡 (D)隨處可見。
() (2) 依照上文，相聲藝術和電視、廣播、網路的最大差別在哪裡？ (A)提供心靈的啟發 (B)提供娛樂 (C)方便欣賞 (D)提供討論空間。
() (3) 上文的題目最有可能是什麼？ (A)相聲的未來 (B)電視節目的缺失 (C)傳統藝術的消失 (D)方便的藝術節目。

4.

夢那麼短
夜那麼長
我擁抱自己
練習親熱
好為漫漫長夜培養足夠的勇氣
睡這張雙人床
總覺得好擠
寂寞占用了太大的面積。

(焦桐 雙人床)

- () (1) 「睡這張雙人床／總覺得好擠」是什麼原因？ (A)雙人床太小 (B)作者太胖 (C)作者想像力豐富 (D)內心充滿孤寂。
() (2) 下列哪一個選項敘述「不正確」？ (A)夢代表甜蜜的期待 (B)夜代表冷酷的現實 (C)「我擁抱自己／練習親熱」是因為要練習演技 (D)「寂寞占用了太大的面積」強化孤單的感受。

5.

2012年8月12日 星期日

「誰記得，誰痛苦」——不能寬恕別人的人，經常心懷忿恨，這是消耗精力、體力最大的原因。尤其很多時候，被忿恨的人也許並不明白他們為什麼值得憎恨，或者事過境遷，這些人早就不在你的生活中，而你卻仍然讓憎恨啃蝕你的內心、消耗你的體力、枯乾你的骨頭，這不就是和自己過不去嗎？

有一個宗師曾經用下列的方法教導信眾去除忿恨：「有一天，宗師告訴一群固定來聚會的信眾，叫他們第二天帶一個塑膠袋，塑膠袋裡面裝著刻有他們最恨的人的名字的甘藷，恨幾個人就帶幾個。

第二天，每一個信眾都帶來了一個塑膠袋，裡面有刻了名字的甘藷，有的人有2個，有的人有5個。宗師規定這些信眾走到哪裡都需要帶著這個塑膠袋，哪怕是上廁所、搭公車或是吃飯。二天下來，信眾就開始抱怨，尤其是帶了4、5個甘藷的人。一星期到了尾聲，有的甘藷開始冒芽或是發臭，信眾抱怨得更凶。一星期終於過了，他們可以不必再帶著那個塑膠袋去見宗師。」

宗師就問他們：「帶著發臭沉重的甘藷一個星期就受不了，想想看，帶著仇恨的心過一輩子會如何？這個例子告誡我們，要輕鬆自在走人生的路，就要放下心中的仇恨，讓了解和寬恕給予彼此新的機會去接受和給予愛，所以真正的寬恕，還要能完全的遺忘。」

你聽過有人說：「我原諒你，但是我不會忘記。」這樣的寬恕仍然給予彼此壓力，不能得到真正的自由。有很多佳偶變怨偶，在分分合合的過程中，大抵都因為彼此偶而翻舊帳、揭瘡疤，彼此都去除了舊事新仇，自然無法自在快樂。所以只有在真正的放棄怨恨，用新的眼光和態度互相對待，就可以得到雙贏 (win-win) 的機會，使彼此感受到正向的感情。

(Ming-Tsung 懂得放下，何等自在)

- () (1) 「不能寬恕別人的人，經常心懷忿恨，這是消耗精力、體力最大的原因」關於此原因的說明何者正確？ (A) 擬定報復計畫須用腦和耗費體力 (B) 必須到處尋找仇人，耗時又耗力
(C) 忘不掉仇恨就會吃不好又睡不着 (D) 放不下的人心裡將飽受痛苦侵蝕。
- () (2) 關於宗師教導信眾的故事，何者說明有誤？ (A) 用甘藷來代替自己憎恨的人 (B) 代表恨的甘藷必須時刻背著 (C) 發臭沉重的甘藷就像仇恨的心 (D) 只要甘藷不發臭就能長久摺著。

6.

不鳴則已／一鳴／便喊出一個／火辣辣的太陽／誰說詩一定要寫才算／抖一抖翅膀／富麗／絕對不輸三百篇

(向明雄雞)

- () (1) 根據本詩，下列何者「不是」歌頌的內容？ (A) 音色嘹亮 (B) 昂揚振翅 (C) 無懼豔陽 (D) 羽毛斑斕。
- () (2) 「不鳴則已／一鳴／便喊出一個／火辣辣的太陽」幾句與下列何者意義相通？ (A) 風雨如晦，雞鳴不已 (B) 雞鳴狗盜之徒，亦有可取之處 (C) 寧為雞口，不為牛後 (D) 雄雞一聲天下白。

7.

鄭之鄙人學為蓋，三年藝成而大旱，蓋無所用，乃棄而為桔槔。又三年藝成而大雨，桔槔無所用，則又還為蓋焉。未幾而盜起，民盡改戎服，鮮有用蓋者，欲學為兵，則老矣。
郁離子見而嗟之曰：「是殆類漢之老郎與！然老與少，非人之所能為也，天也。藝事由己之學，雖失時在命，而不可盡謂非己也。故粵有善農者，鑿田以種稻，三年皆傷于澇，人謂之宜洩水以樹黍，弗對而仍其舊，其年乃大旱，連三歲，計所獲則償所歉而贏焉。故曰：『早斯具舟，熱斯具裘』，天下之名言也。」

(節錄自劉基郁離子)

註：桔槔：音ㄐㄧㄝˊ ㄇㄠˊ 汲水的用具。

- () (1) 本文主旨在警勉人應當如何？ (A) 凡事應堅持己見，不應受他人左右 (B) 當隨機應變，勿貽後悔 (C) 做事當慎始敬終，不應唯時尚是趨 (D) 窮通得失，自有天命安排，不必強求。
- () (2) 從文中可知，鄭之鄙人學為蓋，應是學製造什麼？ (A) 製雨傘 (B) 造房子 (C) 做車蓋 (D) 製棉被。
- () (3) 由內容來看，可知本篇為何種文體？ (A) 小說 (B) 寓言 (C) 駢文 (D) 傳奇。
- () (4) 「連三歲，計所獲則償所歉而贏焉」意謂粵之善農者如何？ (A) 證明人定勝天的道理 (B) 已找到耕作之訣竅 (C) 收支已有盈餘 (D) 亦生不逢時。
- () (5) 鄭之鄙人與粵之善農者，所以有不同的結果，除了機運的因素外，何者才是最大的關鍵？ (A) 眼光之深遠與淺短 (B) 失時在命 (C) 技術的好壞 (D) 政治之動盪與否。

8.

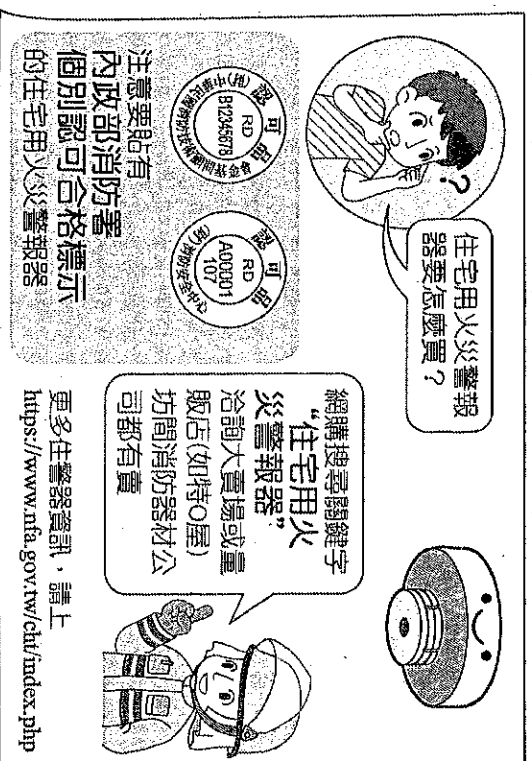
火災警報器可以早期偵測及通報火災發生，為人們爭取時間逃生。住宅用的火災警報器因為不需要配線，只要裝電池就能使用，所以又稱為獨立式火警探測器。
火災警報器的種類

依據住宅用火災警報器設置辦法第5條規定，住宅用的火災警報器種類依照安裝場所的不同，大致上可分為定溫式火災警報器和偵煙式（離子式、光電式）火災警報器，由於廚房容易有油煙，為了避免誤報，廚房會使用定溫式火災警報器，其餘地方，例如：臥室、客廳或樓梯間則大多使用偵煙式的火災警報器。

火災警報器種類	火災警報器安裝位置	火災警報器偵測方式
偵煙式火災警報器（離子式、光電式）	寢室、樓梯及走廊的天花板或牆壁上	由偵測區感知是否有火災產生的煙粒子
定溫式火災警報器	廚房天花板上或牆壁上	由偵測區偵測溫度是否上升到一定的高溫

火災警報器的安裝

- (1) 合格標示：在購買住警器時，要注意上面是否貼有「內政部登錄機構個別認可合格標示」。
- (2) 安裝於家中各處：根據消防署建議，寢室、樓梯及走廊適合裝設偵煙式；廚房則適合裝設定溫式。
- (3) 避免感應死角：住警器的裝設地點，應距離牆面或梁 60 公分以上，並以裝置於寢室中心為原則；住警器裝置在牆面上時，應距離天花板或樓板下方 15 公分以上、50 公分以下；住警器的位置應離出風口 1.5 公尺以上，避免氣流影響其性能。
- (4) 定期維護保養：若住警器上面有附著髒汙，可能會影響到其偵測火災的敏感度，所以記得要定期保養。用抹布以中性清潔劑浸溼後擰乾，再擦拭有髒汙的地方，不過要注意不要碰到偵測孔的部分。
- (5) 定期檢測：住警器是否維持正常運作非常重要，所以最好定期測試住警器是否能正常運作。



() (1) 根據 108 年建築物火災原因分析，爐火烹調使用不當導致火災占了 43%，因此，阿傑夫婦裝修新房時決定加裝火災警報器，請問以下哪種安裝方式正確？ (A) 阿傑夫妻很愛快炒與燒烤，炒菜油煙較大，宜使用定溫式火災警報器 (B) 室內設計師認為整體裝潢很重要，將火災警報器裝在牆面梁柱的角落 (C) 阿傑認為廚房的警報器應該靠近地面裝設，以免溫度過高警報器亂響 (D) 火災警報器的裝設不須考慮樓層數或房間數，客廳廚房餐廳裝設即可。

() (2) 阿傑夫婦委託室內設計師購買並裝置自用住宅火災警報器，根據上文資料判斷下列何者為選購警報器最安全的方式？ (A) 具備內政部商檢局合格標章、進口產品比臺灣製好、住宅用火災警報器 (B) 具備內政部消防署合格標章、住宅用火災警報器 (C) 具備內政部消防署合格標章、大廠牌製造有保障、商辦專用火災警報器 (D) 具備警報器檢驗合格標章、大廠牌製造有保障、住宅用火災警報器、考慮配線裝置方式。

花蓮縣立吉安國民中學 111 學年度第一學期八年級國文科第三次段考作答卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音 (每題 2 分，共 20 分)

1. 口「叱乂」筆伐	6. 尺「璧」
2. 細「孑一丿」	7. 釋之「為」廷尉
3. 「ㄅ一ㄣˋ」才無礙	8. 聞「蹕」
4. 空「丁一丿」	9. 集「腋」成裘
5. 「ㄉㄨˋ」犯法律	10. 朝「暎」

二、注釋 (每題 2 分，共 20 分)

1. 積沙能夠成塔	6. 聞「蹕」
2. 乘輿	7. 從容自如
3. 無視	8. 奏當
4. 「賴」柔和	9. 皆「為」輕重
5. 「方」其時	10. 天子所與天下公共也

三、單一選擇題(每題 1 分，共 40 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

四、閱讀素養題(每題 1 分，共 20 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

