

※請用藍或黑色原子筆，書寫於答案卷上。

一、國字注音：15%（每字 1 分）

※題目請見答案卷。

二、解釋：20%（每題 2 分）

※題目請見答案卷。

三、基礎題：20%（每題 2 分）

1. 文章裡用來標明語意轉變、聲音的延續，或補充說明的符號，稱為破折號。下列各句破折號的使用，何者不當？（A）噹——噹——噹——，鐘聲響了，學生魚貫進入考場。（B）此處山川秀麗——物產豐富，文化多元，人民生活安樂。（C）這裡似乎還有一個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美。（D）有出版社為使古籍普及化，除了將其內容改寫成白話外，並為書名添加新標題，如取經的歷險——西遊記，以彰顯該書的特色，使讀者樂於接近。
2. 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？（A）孔子說他要帶著學生去周遊列國（B）孔子說：「我要帶著學生去周遊列國。」（C）孔子說：「他要帶著學生去周遊列國。」（D）孔子告訴學生：「我要帶著你們去周遊列國。」
3. 下列各選項的標點符號使用，何者正確？（A）燕子去了，有再來的時候，楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。（B）唯有在心態上放下自己的身段，才能以『同理心』了解對方的學習障礙，設法幫助他一一解開。（C）到空中拍照，最關鍵的條件是：天氣狀況。不只要天晴，還要能見度夠，空氣中懸浮粒子不能太多，否則不能拍到好照片。（D）這位服務生驚奇莫名，他說話突然變得結結巴巴：「你——是不是有什麼條件？為——為什麼選擇我呢？你到底是誰？」
4. 關於論語選三則的作法，下列何者有誤？（A）子游問孝一則，孔子透過「今之孝者，是謂能養」及「犬馬皆能有養」的比較，凸顯孝親的真義（B）譬如為山一則，孔子以譬喻和對比闡明學貴有恆的道理（C）吾日三省吾身一則，曾子以連續問句反思自己在進德修業上是否盡心（D）三則皆透過師生一問一答的方式，呈現進德修業的道理。
5. 國文老師請同學蒐集西方名言來詮釋論語文句的涵義，以下是同學繳交的作業。請問下列何者不恰當？（A）與朋友交而不信乎？／如果要別人誠信，首先自己要誠信（英國 莎士比亞）（B）譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。／人們缺乏的不是力量而是意志（法國 雨果）（C）譬如為山，未成一簣，止，吾止也／一個真正偉大的人，在於知道自己的渺小（西方諺語）（D）為人謀而不忠乎？／要把敬業盡責當作做人的根本，當作做人的靈魂（美國 馬克·吐溫）。
6. 以下是崇倫的上課筆記，關於論語一書的簡介有一處寫錯了。請告訴他錯誤的項目是下列何者？（A）篇數、篇名：全書二十篇，各篇通常取首章開頭的二、三字作為篇名（B）編輯者：由孔子及孔子弟子紀錄編輯而成（C）體裁：為語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談論的內容（D）價值：透過本書可了解孔子的思想、言行，是儒家的重要經典
7. 背影一文的主旨可以用下列哪句成語來形容？（A）手足情深（B）鶼鶼情深（C）春風化雨（D）舐犢情深。
8. 比較背影和母親的教誨二文，內容有何相似處？（A）流露出父母望子成龍的殷切期盼（B）提及兒時父母對自己管教的情景（C）從子女的角度抒發對父母的感念（D）點出父母的身教對子女的影響。
9. 根據心囚一文，下列何者不是作者所謂的「心囚」？（A）表面很歡樂但內心很痛苦的人（B）身體有缺陷卻能樂觀度日的人（C）追求權勢名利而迷失自我的人（D）行動自如卻不知人生方向的人。

10. 杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」以下事例何者無法作為此句話的例證？（A）缺乏自信又口吃的喬治，努力克服恐懼，成為了著名演說家（B）從小過著困苦生活的阿杰，以無所不用其極的方法脫離貧困（C）失去雙腿的隆輝，勇於克服身體缺陷，在殘障奧運奪得射箭銅牌（D）有閱讀障礙的青青，轉而投入表演領域發揮天賦，找到屬於自己的一片天。

#### 四、綜合測驗：30%（每題1分）

- 下列「    」中的注音寫成國字後，何組字形相同？（A）「ㄅㄨㄟㄨㄟ」不成軍／「ㄅㄨㄟㄨㄟ」贈（B）統「ㄌㄨㄟ」領導／「ㄌㄨㄟ」寒衣物（C）春色「ㄉㄨㄟ」人／眼花「ㄉㄨㄟ」亂（D）「ㄉㄨㄟ」疾／禁「ㄉㄨㄟ」。
- 下列「    」中的字，何組讀音相同？（A）臥「鋪」／「鋪」設鐵路（B）不見經「傳」／人物「傳」記（C）「論」語／相提並「論」（D）奔「喪」／「喪」心病狂。
- 下列各選項「    」中的字，何組意思相同？（A）子欲「養」而親不待／奉「養」父母（B）譬如「平」地／心「平」氣和（C）「望」回走／回頭「望」（D）「屬」地／眷「屬」。
- 英國物理學家史蒂芬·霍金年輕時就罹患不治之症，晚年甚至全身癱瘓。他一生提出許多宇宙之謎的精彩理論，啟發了整個世代的天文研究者，還寫下時間簡史等經典科普書，被譽為愛因斯坦之後最偉大的物理學家。霍金晚年曾說：「在我二十一歲時，我的期望值變成了零。自那以後，一切都變成了額外津貼。」請從本段文字判斷下列對霍金的敘述何者正確？（A）因身體缺陷而對人生失去了希望（B）飽受身障之苦，靠寫作排解寂寞（C）雖身有殘疾，仍創造出生命價值（D）即使受限於身障，仍努力賺錢。
- 背影一文中，作者看到父親買橘子的模樣寫道：「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」下列何者不是作者流淚的原因？（A）感受到父親為自己的付出（B）看見父親行動上已顯老態（C）憂心父親的生活入不敷出（D）懊悔不能體察父親的關愛。
- 一放暑假，小雄就和同學去海水浴場玩。他剛換穿泳褲，還沒做暖身運動，就急著下水，游不到幾十公尺腳就抽筋了，差一點滅頂，幸好救生員及時前來救援，才沒有造成遺憾。請問小雄的行為可以用下列論語中的哪句話來形容？（A）勇者不懼（B）欲速則不達（C）小不忍，則亂大謀（D）工欲善其事，必先利其器。
- 八十歲的張老先生為人偏心，為了把財產全部留給兒子而立下了遺囑：「八十老翁親生一子所有財產完全給子女婿外人不得爭奪」。這段文字要如何標點，才能達到張老先生的心願？（A）八十老翁親生一子，所有財產完全給子女婿、外人，不得爭奪。（B）八十老翁親生一子；所有財產完全給子女、婿，外人不得爭奪。（C）八十老翁親生一子。所有財產，完全給子女，婿外人不得爭奪。（D）八十老翁親生一子，所有財產完全給予。女婿外人，不得爭奪。
- 曾子：「吾日三省吾身。」這句話強調反省自我的重要，與下列哪一選項的意旨最相近？（A）事情總是看起來非常艱難，直至你最終將它們完成（曼德拉）（B）細節在於觀察，成功在於積累（愛默生）（C）每個人都會犯錯，但是，只有愚人才會執過不改（西塞羅）（D）不管我們踩什麼樣的高蹺，沒有自己的腳是不行的（布萊希特）。
- 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這段話的意思與下列哪些文字相同？（甲）精誠所至，金石為開（乙）掘井九仞而不及泉，猶為棄井也（丙）行百里者半於九十（丁）亡羊補牢，猶未晚也（戊）九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下（A）乙丙（B）甲丁（C）乙戊（D）丙戊。
- 杏林子：「有人問泥：『你不覺得自己汙穢嗎？』泥說：『倘若你心裡潔淨，便能看見我的潔淨；倘若你心裡不潔淨，天地萬物無一不汙穢。』」這段話的涵義，下列何者說明正確？（A）如果內心真誠善良，所見、所感皆美好（B）若能自我反省，內心則能更加純淨（C）潔身自愛的人無須在意他人的批評（D）修養品德才能使我們受人尊重。
- 法國畫家雷諾瓦，兩手關節變形，無法拿筆，但他仍將畫筆綁在手上，繼續作畫。朋友勸他放棄，他回答說：「痛苦會過去，美會留下。」這句話涵義為何？（A）繪畫技巧是無止境的，故不斷學習才能留下美名（B）身體的病痛是短暫的，成功之後的美名是永恆的（C）痛苦將隨時光流逝，藝術之美會永遠留下（D）經得起痛苦的淬礪，才能成為偉大的人。

12. 曾子所提出的「吾日三省吾身」是指哪三方面的自我檢視？ (A)忠、孝、習 (B)忠、信、習 (C)忠、信、孝 (D)忠、孝、仁。
13. 下列各句，何者標點符號使用**錯誤**？ (A)他像喬丹·柯比兩人一樣，是個籃球高手 (B)人際交往日益頻繁，雖可利用其他方式，諸如：電話、電子信件等來溝通，但不如書信正式 (C)老師說：「你們要記住『學如逆水行舟，不進則退』這句話。」 (D)他只說：「不要緊，他們去不好！」
14. 「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」關於這句話的說明，下列何者**錯誤**？ (A)故意拿犬馬與父母比較，引發思考 (B)養犬馬與養父母若同樣都只給物質上的供給，將無差異 (C)點出當時許多人認為對父母盡到物質的奉養就是盡孝 (D)透過自問自答，點出孝順的真諦在於「養」。
15. 關於朱自清的背影一文，下列敘述何者正確？ (A)「我那時真是聰明過分」意謂作者天資聰敏，從小就資質過人 (B)「總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可」作者寫出父親的愚昧無知和自以為是的心態 (C)「他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼」作者寫出當時父親的細心與無微不至的關愛 (D)「而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？」說明作者在當時就可以完全體會父親的愛和用心。
16. 「為人處世，如果以嚴厲的態度□倨傲的性格對待別人，就會招致別人的怨恨，引來不滿。如此，於人於己都不利，何必呢□正所謂□利人就是利己，虧人就是虧己，容人就是容己，害人就是害己。所以說：君子以容人為上策。」根據文意脈絡，文中缺空處，依序應填入下列何組標點符號？ (A)：；？ (B)、？： (C)，；； (D)；、：
17. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」其開頭省略了哪項主詞？ (A)為學 (B)進德 (C)交友 (D)治國。
18. 杏林子因罹患類風溼關節炎而中輟學業，但是她不屈不撓，自學成為作家，她曾說過：「感謝玫瑰有刺。」請問這句話的涵義與下列何者最接近？ (A)讚美如花香，芬芳而怡人；助人如冬陽，適時而溫暖 (B)勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (C)稻穗結得越飽滿，越往下垂 (D)沒有礁岩，怎能激起美麗的浪花。
19. 下列敘述的事情，何者是背影這篇文章的轉折點？ (A)父親跨過月臺費力為作者買回橘子這件事 (B)父親替朱自清向腳夫議價及囑託茶房照應 (C)父親寫信，述說自己離去之期不遠 (D)父親叮嚀朱自清北上後記得寫信回家。
20. 中國人忌諱說死，常以其他詞語替代。下列各詞語，哪幾項具有「死亡」的意思？(甲)病入膏肓(乙)槁木死灰(丙)壽終正寢(丁)蒙主寵召(戊)奄奄一息 (A)甲戊 (B)丙丁 (C)丙戊 (D)丁戊。
21. 朱自清背影一文中的「我現在想想，那時真是太聰明了！」實際上作者要表達的是反面的意思，這種修辭是「倒反法」。下列何者的修辭用法與其相同？ (A)小明講的笑話，差一點就讓我笑破了肚皮 (B)他的開車技術真厲害，居然將車子停到了安全島上 (C)我們無法做大事，但我們能以大愛做小事 (D)剪去了一頭的長髮，但何嘗能剪去滿懷的愁緒呢？
22. 下列「」中的詞語，何者**不是**指人？ (A)「捕快」緝拿人犯 (B)「差使」交卸後好輕鬆 (C)拜託「茶房」供應所需 (D)金榜題名的他成為「百里侯」。
23. 下列選項「」中的詞語，何組前後意義相同？ (A)他有一手好廚藝，顧客稱他為「料理」達人／白髮人送黑髮人，「料理」喪事格外淒涼 (B)醫生用「換血」的方法救回病患的生命／這家公司換了經營者，所有幹部大「換血」，展現新氣象 (C)在童話故事中，使用魔法可以「左右」他人意志／總裁不是身邊的人能夠輕易「左右」的 (D)你何不利用這個長假，出國「充電」學習新知／媽媽提醒我睡前記得將手機「充電」。
24. 下列各文句的釋義，何者**錯誤**？ (A)人不知而不慍，不亦君子乎—名聲不必強求 (B)日知其所亡，月無忘其所能—溫故知新 (C)三人行，必有我師焉—見賢思齊，見不賢而內自省 (D)譬如為山，未成一簣，止，吾止也—功成不居。
25. 「沙灘上撒滿了閃亮的貝殼，像是掉了一地的繁星。那孩子撿起一個貝殼看看，隨手就把它丟棄。他已經尋找了一個下午，始終沒有找到他心目中那最美麗、最稀罕的貝殼。當夕陽把海和天渲染成一片深深的紫時，他仍孤獨地拖著長長的影子，手中的籃子仍然空著。」(趙雲 不要讓籃子空著)這篇短文的主旨可用下列何者說明？ (A)若執意追求最完美的，反而容易成空 (B)堅持到底，夢想必能實現 (C)忽略別人的長處，常造成自己的狹隘 (D)沒有目標的人生，將是一無所成。

26. 「蘇格拉底是個生活簡樸的哲學家，但卻喜歡到雅典市集閒逛，經常駐足在商店的櫥窗前，興味盎然地看著裡面琳瑯滿目的商品。有一個朋友忍不住問他：『你為什麼不會受到市場商品的誘惑？』蘇格拉底回答說：『我喜歡逛市集，是想去發現有那麼多東西，我沒有它們也能過完全快樂的生活。』」（王溢嘉和蘇格拉底逛商場）下列何者最能體現蘇格拉底的觀點？（A）誰要是在內心裡真正知足常樂，他就能獲得一切幸福（B）謹慎的人才能穩操勝券（C）物質的貧窮不能阻擋精神上的富有（D）智慧源於勤奮，偉大出自平凡。
27. 富蘭克林說：「人的福氣往往不是由重大稀有的好運組成，而是由天天發生的小事累積形成的。」下列何者才是本句所要傳達的訊息？（A）生命之美在於歷程，當下擁有的東西才是真實（B）只有誠懇的人才能在每日的禱告中，累積自己成功的機會（C）聚沙成塔，只要我們能夠勤儉，有一天將能成為億萬富翁（D）能夠成功的不是那猝然降臨的奇蹟，而是平時的作為與努力。
28. 「每個人的生命歷程都未必相同。我承認，我是好命的，在太多的呵護之下，我一直是笨笨的，而自己才能的有限，是源於不曾努力開發。我曾沒志氣地想：『如果我真能一生好命，我倒寧可笨笨的呢！』天公疼憨人，不是嗎？然而，誰又能保證自己能永遠在庇蔭下逍遙自在地過一輩子呢？倘若，我們只是欣羨那些因受到磨鍊而有著閃耀才情的人，卻不能領會他們一路行來有著辛苦的一面，到底未必公平。」（在光環的背後）根據這段文字，下列說明何者正確？（A）作者因為笨而受到太多呵護（B）作者才能的有限是受限於天賦（C）笨笨的人才能永遠在庇蔭下逍遙過一生（D）想要一生平順不容易，所以須接受磨鍊來增長才能。
29. 「某次臺灣世界展望會募款的紀錄片中，有位美國媽媽被問及為何要成為資助人時，她表示希望以後自己的孩子看到衣衫襤褸的小孩時不會覺得好笑；看到別人受苦時不會認為事不關己。若我們不在乎他人的苦難，就不可能有在乎生命的下一代。」（李世廷 七百元的力量）這段文字的主旨與下列何者最接近？（A）幫助他人須量力而為（B）漠不關心才是我們最大的敵人（C）教育下一代要全民一起來努力（D）貧窮並不可恥，自暴自棄才是。
30. 海倫·凱勒說：「我曾與目光炯炯有神的人同行，但是他對海天、市街、書籍，似乎毫無所見。因此我覺得，與其是個能見而不能思考的人，倒不如只用心智在黑夜中摸索前進的人。世上唯一的黑暗，乃是無知和無覺。」根據這段文字，下列何者最可能是海倫·凱勒認為「處在黑暗中的人」？（A）缺乏觀察力且不用心思的浩然（B）只想到自己卻不關心他人的楚玉（C）失去視力，只能靠摸索才能前行的子成（D）關在房間不願面對人群的道光。

### 五、閱讀題組：15%（每題1分）

顏淵、季路侍。

子曰：「盍各言爾志？」

季路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」

顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」

季路曰：「願聞子之志。」

子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

（論語）

- 由文中可判斷季路是個怎樣的人？（A）不慕榮利（B）膽大粗魯（C）熱情豪爽（D）好出風頭。
- 根據文中孔子的言論，孔子最樂於見到的是什麼？（A）人人長壽健康（B）朋友廣布天下（C）小孩天真活潑（D）社會安詳和樂。

### 【周末生活版心理測驗】

◎測驗主題：（甲）

◎測驗開始：某個愜意的假日午後，你看到一隻狗在路上跑，此時你心中的第一個念頭是？

（ㄅ）我有看錯嗎？

（ㄆ）狗怎麼可以在路上跑？

（ㄇ）是誰的狗跑出來了？

（ㄎ）好可愛的小狗喔！

◎解讀真心話：

（ㄅ）我有看錯嗎？

（甲）指數：20%

「消極面對挫折，率先否定自我」。遇到問題的時候，你常常會產生負面的情緒，較無辦法直視問題、

解決問題。建議你先正視情緒、處理情緒，再處理要解決的事情，會較有效率。

(ㄨ)狗怎麼可以在路上跑？

(甲)指數：40%

「固執不知變通，需要調整心態」。你喜歡追根究底，卻常鑽牛角尖、陷入胡同走不出，並且過於在意他人看法。建議你不要太在意他人看法，也不要老往壞的方向去想。如果真的覺得太低潮，記得找朋友聊聊天，或看看書轉換思考角度。

(ㄐ)是誰的狗跑出來了？

(甲)指數：70%

「雨過天青，著眼機會，重新出發」。你算是冷靜型的人，面對問題，並不太在意結果，反而較注重事後處理的態度，不陷入懊惱情緒，趕緊處理問題、解決問題。

(ㄑ)好可愛的小狗喔！

(甲)指數：90%

「擁有轉念的能力，自體閃閃發光」。你是個超級陽光的人，遇到挫折能自我轉念、積極思考，能在最短時間內消化負面的情緒，然後勇往直前，挑戰自我。

3. 小俠在報紙副刊看見上述的心理測驗，但測驗主題(甲)的部分被咖啡汙損了，請你依照情境判斷(甲)是什麼？ (A)溝通力 (B)創造力 (C)正向力 (D)推論力。
4. 小俠將此篇心理測驗的「題目」，拿給最近因考試失利而悶悶不樂的大姊看，姊姊選了(ㄨ)選項，如果你是小俠，請你參考測驗結果，試想如何安慰姊姊較恰當？ (A)姊，對我來說，你已經考了好高的分數阿 (B)姊，家人們都覺得你已經盡力了 (C)姊，我覺得應該先解決填志願的問題 (D)姊，我們一起去海邊吹吹風，放鬆心情吧！

(一)子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」

(二)子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

(三)子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方」

(論語)

註：①色難：孝順父母，最難得的是臉色和悅。

②饌：享用。

③方：一定的處所方向。

5. 同樣問孝，孔子總有不同的回答，是因為孔子重視什麼？ (A)誨人不倦 (B)貴賤有別 (C)有教無類 (D)因材施教。
6. 下列哪一選項是以上三則未提到的內容？ (A)外出必告父母，解除父母憂慮 (B)知父母年齡 (C)慎終追遠 (D)要有和悅的臉色。
7. 孔子為何說做子女的一定要知道父母的年齡？ (A)才能及時行孝 (B)慶祝父母生日 (C)提防別人問起 (D)以免失去依靠。

教室內發生糾紛，大家七嘴八舌的向蚊子老師描述事情的經過。

螞蟻：「我跟他們說：『別打了！再打，我要告訴老師囉！』」

蜘蛛：「我原先本來就沒有要打他，是他先來打我的。」

蟑螂：「他把我的食物記事本給撕破壞了，我才來打他的。」

蒼蠅：「大家能聚合會在一起就是我們的緣分，幹嘛打架呢？」

8. 以上誰說的話，用字最精簡流暢？(A)螞蟻 (B)蜘蛛 (C)蟑螂 (D)蒼蠅。
9. 根據本文的敘述，這件紛爭最先惹事的是誰？(A)螞蟻 (B)蜘蛛 (C)蟑螂 (D)蒼蠅。

含笑花的美，是潔淨的。那清淡、若有似無的花香，卻令人覺得心酸。因為那種寡靜的香氣，有過世母親的氣味。

我是個奇怪的女兒。母親在世時，和她沒完沒了的爭吵。母親過世之後，我處處在花香中，看到母親的影子，嗅到她的氣味，感覺到她處處隱含的形影。

母親是個無懈可擊的日式婦女，做甚麼事都完美得一絲不苟，即使打一個結——粽子上的結、鞋帶上的結——也必須打得工整又完美。頭髮梳得整齊，衣服穿得得體，鞋子一塵不染。供桌上，每天

鮮花蔬果擺得周正美觀。自小到大，我最愛看母親布置供桌。尤其節慶大拜拜時，她領著女傭，做出一大桌極費工夫的菜餚，擺得豐盛美麗。她從庭院親手栽植的花草中剪下花枝插瓶供奉，多半是白色的香花：含笑、茉莉、夜來香或一整盆蘭花，使供桌顯出富泰又莊麗、清寂又潔淨的氛氳。

這種氛氳在母親辭世兩年來，時時盤桓在我腦中。

含笑花清寂的香氣裡，有母親清顏的回憶。回鄉時候，在朋友家的庭院裡，不期然邂逅的含笑花。

「你家的含笑花在對我微笑哩！」我對窗內的朋友喊道。

猛一回頭，似乎看到母親的身影飄拂過我眼角。愛花的母親和我，不期然在朋友家庭院一角的含笑花旁相遇。母親的身影拂著花香冉冉而退。

含笑花飽滿如玉色手心相合的姿態，好像若有所思，又若有所思。

那是一個微雨的清晨。

(改寫自洪素麗 含笑)

10. 關於這篇文章的寫作方法，下列敘述何者正確？(A)善於運用對話技巧，凸顯母女性格的差異 (B)全文採順敘手法，寫出對母親的種種回憶 (C)文章多處化用典故，使得文字凝鍊雅致 (D)透過視覺與嗅覺的摹寫，引出孺慕之情。
11. 根據本文，可明確得知下列何者？(A)含笑花香令作者心酸，是因讓她想起與母親一同種花的經驗 (B)作者的母親是一位喜好花卉，而且做事嚴謹又有條理的女性 (C)從小陪著母親擺設供桌，長期的相處使得作者母女情感融洽 (D)作者在朋友家不期然地遇見母親，於是母女相偕共賞含笑花。

有一群人到山上去打獵，其中一個獵人不小心掉進很深的坑洞裡，他的右手和雙腳都斷了，只剩下一隻健全的左手。坑洞非常深，又很陡峭，地面上的人束手無策只能在地面上喊叫。

幸好，坑洞的壁上長了一些草，獵人就用左手撐住洞壁，以嘴巴咬草，慢慢慢慢地往上攀爬。

地面上的人就著微光，看不清洞裡，只能大聲為他加油。等到看清他身處險境，嘴巴咬著小草攀爬，忍不住議論起來：

「哎呀！像他這樣一定爬不上來了！」

「情況真糟，他的手腳都斷了呢！」

「對呀！那些小草根本不可能撐住他的身體。」

「真可惜！他如果摔下去死了，留下龐大的家產就無福享用了。」

「他的老母親和妻子可怎麼辦才好！」

落入坑洞的獵人實在忍無可忍了，他張開嘴大叫：

「你們都給我閉嘴！」

就在他張口的剎那，他再度落入坑洞，當他摔到洞底即將死去之前，他聽到洞口的人異口同聲的說：「我就說嘛！用嘴爬坑洞是絕不可能成功的！」

12. 文中掉入坑洞的獵人最後為什麼會死去？(A)洞外人向他投石塊 (B)受洞外人的言語刺激 (C)自己絕望而喪失鬥志 (D)被毒蛇咬死。
13. 本文所要告訴我們的道理是下列何項？(A)面對困境和難關時，不要在意別人的議論 (B)批評可以激發一個人的潛能 (C)落井下石是不好的行為 (D)用嘴爬出坑洞是很困難的。

自你等待那位步履蹣跚的老婆婆上車的那一刻起，我開始透過那面鏡子偷看你，從好奇的窺視，到熟悉你的每一個眼神、每一個動作、每一個態度——我竟愛上你堵在車陣中怡然地吃著蜜餞的樣子。

那面鏡子讓你看著你後面的茫茫人海，卻讓我在茫茫人海中只看見你的正面。

我暗戀著你不知道被暗戀的樣子。

(苗心 後視鏡之戀)

14. 作者「暗戀」的對象正從事什麼工作？(A)火車司機 (B)捷運司機 (C)公車司機 (D)計程車司機。
15. 「卻讓我在茫茫人海中只看見你的正面」一句中，「你的正面」是指什麼？(A)端正的容顏 (B)善良的品格 (C)豪放的個性 (D)健康的身體。