

花蓮縣立吉安國民中學112學年度第二學期 國文科 七年級第一次段考試卷

年 班 座號：

姓名：

一、國字注音：10%

1. 「涎」著險：_____
2. 精緻細「子一」：_____
3. 回「溯」：_____
4. 「ㄐㄩㄢ」刻：_____
5. 「ㄆㄨ」咒：_____
6. 厚「ㄐㄩㄢ」：_____
7. 「ㄘㄨ」紙船：_____
8. 義憤填「一ㄥ」：_____
9. 粗「糙」：_____
10. 熱鐵「烙」膚：_____

二、注釋：20%

1. 天籟：_____
2. 乍暖還寒：_____
3. 理直氣壯：_____
4. 「亟」需：_____
5. 氣派儼然：_____
6. 「歷歷」如繪：_____
7. 不知凡幾：_____
8. 「蔚」為壯觀：_____
9. 具體而微：_____
10. 致意：_____

三、配合題：20%

(一)連環「船」：下列成語或俗諺都與舟船有關，請選擇適當答案填入()中。

- (A)同舟共濟 (B)木已成舟 (C)破釜沉舟
(D)逆水行舟 (E)陰溝裡翻船 (F)船到橋頭自然直

- (1)即使你有再大的志向，但若欠缺()的決心，也是無法成功的。
- (2)你先不要杞人憂天，所謂()，事情總會有解決的辦法。
- (3)此次颱風帶來重大災情，所幸居民能夠()，才能讓災後家園的重建快速完成。
- (4)事前我就警告過你，你卻不肯多考慮。現在()，你才來找我，我也愛莫能助。

(二)繪聲繪影：下列是聲音情境的描述，請找出對應的

成語填入空格內

- (A)響遏行雲 (B)新鶯出谷 (C)繞梁三日
(D)抑揚頓挫 (E)萬籟俱寂 (F)鑼鼓喧天
(5)每年農曆三月，大甲媽祖遶境時，()，沿途信眾焚香、燃放鞭炮，氣氛熱烈。
(6)音樂會雖然已經結束，那悠揚的琴聲卻()，在我腦海裡盤旋不去。
(7)她高亢的歌聲()，把戶外演唱會的氣氛帶入高潮，令歌迷激動不已

(二)效應大集合：請依據下列情境，選出最符合的效應或理論。

- (A)寒蟬效應 (B)煮蛙效應 (C)羊群效應
(D)破窗效應 (E)尼可拉斯效應
(8)老郭身為公司主管，安於現狀不思進取，未能察覺大環境的改變與時代脈動，一旦面臨公司重整、人事異動，恐怕是最先被裁汰的人選。……()
(9)某網友在網路上對店家散布不實指控，不明事理者也

跟著留言謾罵。店家火速發出聲明要對這些人提告，嚇得網友們立即刪除留言，其他人再也不敢發表任何意見。……()

- (1)農曆春節期間，清潔隊停收垃圾，有人貪圖方便就把整包垃圾丟棄在電線桿旁，因垃圾沒有即時被清運，其他人也群起效尤，以致垃圾越堆越多，造成環境髒亂，讓周遭居民不堪其擾。……()

四、綜合選擇題：38%

1. 聲音鐘的作者為什麼將小販叫賣聲比喻為「聲音鐘」？

- (A)他們的聲音像時鐘般精準規律，分毫不差
(B)小販來時總是藉由敲鐘來引起顧客的注意
(C)小販來時敲著不同的鐘聲，讓人易於辨認
(D)小販出現時間具規律性，提示時間或季節。

2. 孩子的鐘塔：「這對父母親的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』」，句中「永生」的涵義不包括下列何者？

- (A)亡兒肉體的一部分活在他人身上
(B)亡兒的名字、事跡活在眾人心中
(C)亡兒事件及其影響留存於典籍中
(D)亡兒悲劇所造成的仇恨永不磨滅。

3. 孩子的鐘塔敘寫故事的緣起及延展，所要傳達的核心主旨為何？

- (A)子女感念父母的深情
(B)化小愛為大愛的可貴
(C)堅強面對死亡的勇氣
(D)痛失愛子的心路歷程。

4. 孩子的鐘塔有關「尼可拉斯效應」的說明，下列敘述何者正確？

- (A)善行義舉引起的熱烈迴響
(B)對兒童人身安全重新檢視
(C)槍擊事件造成的巨大傷痛
(D)解決紛爭方法的重大變革。

5. 聲音鐘的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因何在？

- (A)報時的方式與時機充滿變化與趣味
(B)報時準確值得信賴，讓人感到安心
(C)叫賣聲可如實反映小販當下的心情
(D)聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰。

6. 洪醒夫紙船印象：「有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉……似無所見，又非視而不見」，下列何者屬於這類往事？

- (A)不起眼卻易勾起回憶的事
(B)消逝快速，不留痕跡的事
(C)感受深刻，永生難忘的事
(D)漸去漸遠，逐漸淡忘的事。

7. 洪醒夫紙船印象：「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」，句中「堅強的、禁得住風雨的船」意指為何？

- (A)為孩子做出堅固且別出心裁的紙船
 (B)訓練子女增強體魄，抵抗病魔侵擾
 (C)加強孩子的專長，讓他們在社會上有競爭力
 (D)期望自己能盡最大的能力來護衛子女。
8. 洪醒夫紙船印象：「如此，便不致愧對紙船了」，句中的「紙船」象徵「母親的關愛」。下列選項也都運用了象徵手法，何者說明錯誤？
 (A)梅花「梅花梅花滿天下，越冷越開花」作者劉家昌以國花「梅花」象徵堅忍不拔的精神
 (B)背影一文，朱自清以「背影」象徵「子女的孝心」
 (C)孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「母親的恩惠」
 (D)王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「相思」。
9. 紙船印象是以什麼面向為抒懷的主軸？
 (A)甜蜜愛情
 (B)真摯友情
 (C)手足情深
 (D)感念親恩。
10. 「當主診醫生證實並宣告病人腦死後，會先評估死者是否適合捐贈器官，再向家屬說明及徵詢意見。如果家屬同意，院方會深入了解病人生前的病歷與生活習慣，檢驗血液以確認其有無感染狀況，若有特殊疾病則不適合移植。文件齊備後，器官移植小組會作最後評估及決定。適用的器官確定後，院方會安排手術，並聯繫合適的病人進行移植。」上述關於器官移植的說明，並未提及哪個部分？
 (A)器官移植的限制
 (B)器官移植的流程
 (C)器官移植的發展史
 (D)器官捐贈者的狀況。
11. 由於受外來文化的影響，我們日常生活用語中常夾雜許多外來語，下列選項何者不是外來語？
 (A)我最喜歡邊吃晚餐，邊看卡通
 (B)攝影常能捕捉刹那的美景，而變成永恆的回憶
 (C)郵局除了可以寄信，也可以繳交水電費、稅款
 (D)最近便利商店大打便當戰，實際受惠的是消費者。
12. 下列哪一個選項是將年齡「由幼而長」依序排列？
 (A)志學之年 → 花信之年 → 古稀之年 → 不惑之年
 (B)荳蔻年華 → 二八年華 → 弱冠之年 → 耳順之年
 (C)而立之年 → 知命之年 → 耳順之年 → 始龀之年
 (D)期頤之年 → 及笄之年 → 不惑之年 → 花甲之年。
13. 〈聲音鐘〉：「一下子你吃到熱騰騰的『肉圓，豬血湯，四神湯哦』；一下子冷卻下來，變成『芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕』，或者清甜可口的『杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦』。」下列選項何者不是作者所要呈現的情景？
 (A)小販的叫賣聲豐富又多元
 (B)販賣的食物種類令人目不暇給
 (C)販賣的食物配合氣候適時出現
 (D)小販們叫賣與備料的忙碌和艱辛。
14. 於〈紙船印象〉文句的理解，下列何者正確？
 (A)這些紙船都是有感情的：是全文轉折處，由抒情轉

為記敘

- (B)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連，靜態描寫紙船的外觀造型多樣
- (C)童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪：童年許多回憶看似平凡細碎，對作者卻深具意義和情感
- (D)我曾經有過許多紙船，在童年無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀：作者童年生活寂寞孤單，紙船是唯一陪伴，因此格外珍視。
15. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A)「ㄗㄨㄨㄥ」樓怪人／情有獨「ㄗㄨㄨㄥ」
 (B)老弱婦「ㄉㄨㄨ」／博學鴻「ㄉㄨㄨ」
 (C)色彩「ㄅㄛ」雜／窺豹一「ㄅㄛ」
 (D)家庭「ㄟ」席／「ㄟ」年益壽。
16. 下列哪一句是「把抽象的觀念、情感」化為「具體的形象」？
 (A)觀眾都走了，只剩下我，在黑暗中沉思、回憶
 (B)我喜歡在那一片金黃色的大草原漫步，灑了滿身秋陽，空氣冷清，略帶芬芳
 (C)心理上的失望、悲觀、頹喪、憤怒、憂慮，築成了一面看不見的網
 (D)須臾，濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲著白雲。
17. 下列成語的運用，何者的用法「不正確」：
 (A)張黎黎在偏鄉從事教育工作廿年，培育出許多優秀的學生：「春風化雨」
 (B)爺爺和奶奶結婚五十年，相互扶持，走過風雨，令人稱羨：「鶼鶼情深」
 (C)鎮浩和承恩從國小到高中都是同班同學，感情像是兄弟姊妹：「手足情深」
 (D)王先生對於子女的教育非常重視，而且無微不至的照顧他們：「舐犢情深」。
18. 「時間的推移總是默默在不知不覺中進行。」這一句話的情境聯想，與下列何者「最相近」？
 (A)欲窮千里目，更上一層樓
 (B)少壯不努力，老大徒傷悲
 (C)及時當勉勵，歲月不待人
 (D)山中無曆日，寒盡不知年
19. 下列「」中的字，何組「注音」相同？
 (A)跳「躍」/光宗「耀」祖
 (B)賄「賂」官員/籠「絡」人心
 (C)「庇」護所 / 「比」肩齊步
 (D)「碗」盤 / 「惋」惜。
20. 「忽略或是漠視自身的弱點或短處，是最不聰明的方式。因為它們的存在，會使你不能積極地貫徹人生的宗旨，實行你偉大的人生理想。你的性格是在你每天的日常行動中顯示出來，它們是好是壞，原本難逃過你心目，只要決心除去那些不良的習性，你便會生活得格外快樂。」請判斷本文的章法為何？

- (A)先從反面立論，再以勸勉作結
 (B)引用名言為例，藉以闡述意旨
 (C)由正面論述，最後以反論作結
 (D)先歸納結論，接著再提出反駁

21. 宋豐彬知徐州，有史犯罪，既具案，逾年而杖之。人莫知其故，彬曰：「吾聞此人新娶婦，若杖之，彼其舅姑必以婦為不利，而朝夕笞詈(勿一、罵)之，使不能自存。吾故緩其事，然法亦未嘗屈焉。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)曹彬處置犯人情理兼顧
 (B)官吏之罪其情可憫
 (C)曹彬執法偏公不私
 (D)官吏之舅姑薄情殘忍。

22. 下列「」中的字，何組「意義」相同？

- (A)風「度」/ 審「度」
 (B)安「適」/ 「適」時
 (C)粗魯不「堪」/ 情何以「堪」
 (D)「幾」乎 / 不知凡「幾」。

23. 「紀伯倫在其作品裡講了一隻狐狸覓食的故事：狐狸欣賞著自己在晨曦中的身影說：『今天我要用一隻駱駝當作午餐呢！』整個上午，牠奔波著，尋找駱駝。但當正午的太陽照在牠的頭頂時，牠再次看了一眼自己的身影，於是說：『一隻老鼠也就夠了。』狐狸之所以犯了兩次截然不同的錯誤，與牠選擇晨曦和正午的陽光作為鏡子有關。晨曦不負責任的拉長了牠的身影，使牠錯誤的認為自己就是萬獸之王，並且力大無窮，無所不能，而正午的陽光又讓牠對著自己已縮小的身影妄自菲薄。」根據上文寓意，下列選項何者最符合意旨？

- (A)酸葡萄心態是成功的絆腳石
 (B)自信是一切能力的基石，能克服萬難
 (C)認清真實的自己，才不至於錯估能力
 (D)盲目追求成功，猶如鏡花水月、空中樓閣。

24. 「項籍少時，學書不成，去學劍，又不成。項梁怒之。籍曰：『書足以記名姓而已。劍一人敵，不足學，學萬人敵。』於是項梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟學。」下列何者最適合用來形容項籍所表現的行為？

- (A)三天打魚，兩天曬網
 (B)家有敝帚，享之千金
 (C)寬以待人，嚴以律己
 (D)寧為雞首，無為牛後

25. 下列「」中的年齡代稱，何者使用恰當？

- (A)就讀小學五年級的阿華，已經是「志學」的年紀了
 (B)「二八年華」的小美再過兩年就是「而立之年」了，

時常感嘆自己年輕不再

(C)升上國中的小光已是「不惑之年」，可以利用更廣泛的知識，輕鬆面對生活中的疑惑

(D)王爺爺無論晴雨都會固定到公園運動，即使已過「耳順之年」，仍然身體健朗

26. 「你會倒立嗎？來，靠著牆，雙手撐在地板上努力讓雙腳朝天平舉，不要害怕，牢靠的牆會支撐著你。心裡不

開闊的時候，試試倒立著看這世界，於是這時候你會發現，_____。」在畫線處填入下列哪一句話，則語意能前後連貫，並表達出本文的主旨？

- (A)倒立實在有益於身心，應該要常常倒立才是
 (B)雖然還是一樣的世界，卻有了不一樣的新奇角度
 (C)唯有倒立，才能不用再接觸那些異樣的眼光
 (D)離開眾人的眼光，你才有機會找回你自己

27. 下列「」中的量詞，何者使用完全正確？

- (A)一「幀」照片 / 一「副」圖畫
 (B)一「輪」新月 / 一「帖」中藥
 (C)一「紙」公文 / 小事一「樁」
 (D)一「列」車廂 / 一「枚」鮮花。

28. 下列「」中的詞語，何組前後字義相同？

- (A)「歷歷」在目 / 「歷」史故事
 (B)氣派「儼然」/ 屋舍「儼然」
 (C)「罹」患惡疾 / 「罹」難身故
 (D)「徒」勞無功 / 「徒」負虛名。

29. 「如果，月亮是成熟的女人、是溫柔的母親，那麼，細碎的星子便該是_____，是最叫人疼的那種——雖不能使人迷戀，可是靜靜地看久了，總讓人覺得失落的那片純真，正一點一滴的醒了，活了起來，心底仍微微有婉妙溫和的感受。」上文畫線處應填入何者較適當？

- (A)歷經世間滄桑的老人了——圓融中顯出人生的智慧
 (B)正值雙十年華的青年了——靦腆中散發青春的氣息
 (C)永遠長不大的嬰孩了——乖巧中透著點伶俐頑皮
 (D)頂天立地的男子漢了——陽剛中透著英銳之氣

30. 聲音鐘使用各種手法描摹諸多聲音，請問下列何者也是對聲音的描述？

- (A)寒風吹來，樹葉簌簌
 (B)翩翩起舞，儀態萬千
 (C)淚眼簌簌，輾轉難眠
 (D)薰風習習，日暖竹青。

31. 「正當一家四口快樂地遊賞西西里島的風景時，兩名盜匪認錯了人，朝他們的座車開槍。」上文所發生的景象，「不適合」用下列哪一個成語來描述？

- (A)飛來橫禍
 (B)晴天霹靂
 (C)雨過天青
 (D)無妄之災。

32. 孩子的鐘塔：「這一切無非是為了要把『尼可拉斯效應』無止境的推展下去」，句中的「無非」使用兩個否定詞，來表達肯定的涵義。下列何者也是相同的用法？

- (A)健保卡「無緣無故」憑空消失，令人匪夷所思
 (B)設計時當然從外到內巨細靡遺，「無一處不是」完美的對稱

(C)老太太一直叨叨絮絮，「沒完沒了」地講下去

(D)孫爺爺「不疾不徐」，為我們娓娓道來這個曲折離奇的故事。

33. 聲音鐘一文中「鹹—芭樂，鹹—甜—脆，甘—的—喔！」此處破折號的用途是表達「聲音延續」。請問下列例句中的破折號，何者用法相同？

- (A) 這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊
- (B) 處理源源而來的後事——這一切，無非是為了要把「尼可拉斯效應」無止境地推展下去
- (C) 或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連
- (D) 嗚——嗚——嗚——，警報的聲音又響起來了。
34. 針對臧克家「有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著」這句話，同學紛紛發表看法。下列敘述，何者正確？
- (A) 荷包蛋：「有的人死了，他還活著」，表示人得過且過，勉強生存，意近於「苟且偷生」
- (B) 太陽蛋：「有的人死了，他還活著」，表示度過重重危機而倖存下來，意近於「死裡逃生」
- (C) 炒蛋：「有的人活著，他已經死了」，表示人因驚嚇過度而心不自主，意近於「魂不附體」
- (D) 大混蛋：「有的人活著，他已經死了」，表示人徒具形骸，庸碌無為，意近於「行屍走肉」
35. 我國氣象局推出生活氣象服務，氣象主播根據圖表進行播報，下列哪一則播報內容不適當？

生活天氣預報		2月20日			
地區	今日天氣	體感	戶外	工程	
北部					
中部					
南部					

- (A) 北部地區晴時多雲偶陣雨，出門應攜帶雨具
- (B) 東部將受到雨勢影響不適合出遊
- (C) 北中南部都不適合在室外晾曬衣服
- (D) 中部的捷運工程應注意降雨的影響。
36. 以下是職籃本季最新戰況報導：「在參賽的四支隊伍中，一路墊底的龍門隊，在下半季戰績扶搖直上，先趕上已無緣晉級的龍門隊，再追過原本排名第二的金華隊，甚至準備一舉超越懷生隊。」根據報導，下列關於四隊目前戰績的敘述，何者最恰當？
- (A) 民族隊獨占鰲頭
- (B) 龍門隊敬陪末座
- (C) 懷生隊坐二望一
- (D) 金華隊已遭淘汰。
37. 謂「轉化」修辭格，指描述一事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物。轉化法大致可分成三類，即人性化(以物擬人)，物性化(以人擬物)，以及形象化(擬虛為實)。請問下列何者使用了「形象化」(具體化)？
- (A) 內心寸草不生的人，當然所處的環境也會寸草不生
- (B) 那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去，回去夾在唐詩裡
- (C) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在屋簷下匯成一道水流
- (D) 各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。

38. 下列哪一個選項可看出「化小愛為大愛」的例子？
- (A) 彩色路跑在臺灣颯起一陣旋風，帶起健康樂活習慣
- (B) 衛生局舉辦的「健康500大卡便當」活動，讓人民吃出健康與窈窕
- (C) 詐騙集團猖獗，父母教導孩子如何避免上當受騙
- (D) 十歲的生命鬥士周太觀罹癌過世後，父母成立基金會，提倡熱愛生命、尊重生命。

五、閱讀素養題：12%

【甲】

曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。取次①花叢②懶回顧，半緣③修道半緣君。

一元稜〈雜思〉

注釋：

- ① 花草、倉促
② 借喻美貌女子眾多的地方
③ 緣：因為。

1. 這首詩巧用譬喻的手法，淋漓盡致地表達了詩人對已經失去的心上人的深情難忘。根據其詩中意涵和以下哪段歌詞意思最相近？

- (A) 很久很久很久以後，時間會把回憶慢慢偷走，此刻承受的痛，會慢慢變得虛構
- (B) 刻在我心底的名字，忘記了時間這回事，既然決定愛上一人就是一輩子
- (C) 滄海月的想念羽化我昨天，在我成熟的笑臉，你卻未看過一眼
- (D) 我吹過你吹過的晚風，那我們算不算相擁，可如夢初醒般的兩手空空。
2. 上述這首詩的賞析以下敘述何者正確？
- (A) 本詩的四句全採用譬喻手法，比喻元稹真誠地想挽回妻子的心
- (B) 「曾經滄海難為水」用大海與河水相比，自許目標高遠，不與小人一般見識
- (C) 「修道」，也可以理解為專心於品德學問的修養，是心失所愛的作者感情上的寄託
- (D) 本詩婉轉地表達對君王的忠誠。

【乙】

秋刀魚是一群擠成一團的洄游性小型魚類，像羔羊群一樣，遇到獵食者突襲時，除了逃，沒什麼其他本領。牠的外體沒任何硬刺，不像許多魚有背刺、鰓蓋棘或尾柄鈎，多少讓獵食者受點苦頭。體內細刺多，胸刺如髮絲柔細，骨骼帶點青綠色，曾被以為和重金屬汙染有關。一般用來引誘魚隻上鈎的魚餌，除了鮮、肥，更講究的是要夠腥、夠臊。秋刀魚肥美多油、體味重，符合餌料的條件。牠原生在高緯度的冷海水域，初從日本進口到臺灣時，「烤秋刀」曾是名貴的海鮮料理。後來，臺灣遠洋漁船開發了庫頁島、北海道附近的漁場，漁獲暴增，秋刀魚變成處處看得到、人人吃得起。量多價賤，從高貴到不貴，牠不再只是岸上的海鮮，熱帶水域裡永遠飢餓的獵食者，也因此得以品嚐秋刀魚的美味。

改寫自廖鴻基〈秋刀魚〉

3.根據本文，下列關於秋刀魚的敘述何者正確？

- (A) 外體無硬刺，所以適合作為魚餌
 - (B) 骨骼呈青綠色，是重金屬汙染所致
 - (C) 價格滑落，是臺灣遠洋漁業發展的結果
 - (D) 因肥美多油、腥臊味重，曾是名貴的料理。
- 4 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？
- (A) 以細筆刻劃秋刀魚的外型特徵
 - (B) 以今昔對比說明秋刀魚價格的高低變化
 - (C) 藉羔羊群比喻秋刀魚具有高度的團隊精神
 - (D) 藉熱帶水域的高貴魚種凸顯秋刀魚味美價廉。

【丙】

巷口的小小夜市，有個賣臭豆腐的老人。入夜之後，他總把那輛手推車停靠在固定的位置上，然後，就著昏黃的風燈，一言不發地開始油炸起臭豆腐來。

幾隻陳舊的塑膠扁碟，十來雙長短不齊的竹筷，三兩把簡陋長條木凳，還有一箱白裡泛青的方形臭豆腐，這便是老人招攬顧客的所有裝備了。

他們對於老人親手調理的臭豆腐，似乎讚賞不已，往往愛不忍釋地叫了一碟又一碟。但也有附近攤子上的食客，對於隨風飄至的濃烈氣味，掩鼻皺眉，微微露出奇臭難當的抗議表情；並且以一種不能置信的驚異，目睹吃臭豆腐的人大快朵頤。

對於這一切，老人都保持沉默的態度。他從不說什麼，只在盛滿沸油的黑鍋左側，豎起一個牌子，以還算蒼勁的書法，在上面寫著「不食臭豆腐，怎知豆腐臭」幾個大字。隨著老人油鍋裡，臭豆腐的由白變黃、由扁平而逐漸鼓脹，我的思緒也常隨之飛揚起來；不知為什麼，我總聯想起一種叫榴槤的南洋水果來。據說，厭惡榴槤氣味的人，卻往往嗜之如命，非一口氣連吃幾個不過癮。想來人和人之間的差異，有時畢竟還是很大的。

曹植在〈與楊德祖書〉中曾說：「蘭芷蓀蕙之芳，眾之所共好，而海畔有逐臭之夫。」也許，對許多還未曾實際接觸、深入其中的事物，我們都曾犯過主觀的毛病；而就在這些不成熟的偏見和自以為是的想像中，更可愛的人生、更美好的體驗都被我們一一錯過了。對於我們無法想像或不能接受的事物，只要無傷大雅，也許我們可以新鮮有趣的眼光去看它們，而不必敏感地排斥或責難。其實，也正因為有各式各樣不同的人和物存在，所以才成就了這個世界的豐富性。

不食臭豆腐，怎知豆腐臭？那樣溫和而無言的答辯，或許，就是老人的哲學吧！

——節選、整理自 陳幸蕙《把愛還諸天地》

5.關於「蘭芷蓀蕙之芳，眾之所共好，而海畔有逐臭之夫。」這段話是說：「像蘭、芷、蓀、蕙這些香草的芬芳迷人，都是眾人喜歡聞的，但是在海邊卻也有喜歡追著臭味跑的人。」請問：這段話的意義與下列何者「不相同」？

- (A) 泰山不讓土壤，故能成其大；海水不擇細流，故能就其深
- (B) 每個人的觀點不同，有的人欣賞悠揚的古典音樂，有的人卻認為搖滾樂才是真正的音樂

(C) 如果他從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？

(D) 情人眼裡出西施，人各有所好，每個人的審美觀不盡相同

6.本文中，作者對於賣臭豆腐的老人與其攤位的觀察，下列敘述何者正確？

- (A) 老人的攤位設備應有盡有、氣派輝煌，在夜市中格外引人注目
- (B) 老人的臭豆腐攤是附近攤販中生意最好的，夜市的食客們都讚譽有加
- (C) 對於顧客對臭豆腐的反應，老人因為覺得有些人「有眼不識泰山」，生氣而不想多說什麼
- (D) 一切盡在不言中，老人總是默默的做事，但透過牌子上的字，他的想法已溢於言表。

【丁】

「農遊券」是行政院農業委員會為了振興農業旅遊產業，專為國人所推出的 500 萬張 250 元優惠券，希望能以此鼓勵民眾購買國產農產品、參與休閒農業旅遊，帶動農村在地商機，例如：輔導農漁會、休閒農場、亮點茶莊、農村酒莊等業者，還有花博、希望廣場、農夫市集、花市等都可以使用，使用上涵蓋範圍相當廣。以下幾點是關於「農遊券」的問與答：

Q1.我抽中了，怎麼沒有收到簡訊？第一梯次抽籤結果簡訊發送預計於 109/7/15 00:00 前發送完畢，由於簡訊發送時間可能因您電信公司與當下訊號有落差，若您在 7/15 00:00 後仍未收到簡訊，再請透過農委會網站【查詢抽籤結果】之【客服表單】中填寫登記資料後聯絡我們，客服小組將再與您聯繫。

Q2.登記抽籤規則，是採登記手機號還是身分證號或居留證號？本活動以每位申請人之身分證號或居留證號為抽籤單位，若您於登記資料時：申請人填寫自己(A)、代申請對象 1(B)代申請對象 2(C)，送出申請登記成功後，A、B、C 三組證號，皆獨立參與「農遊券」抽籤。

Q3.什麼時候可以開始申請領取農遊券？

第一梯次：7/9 15:00 至 7/13 23:59 完成登記者，於 7/14 12:00 抽出 250 萬張幸運得主。

第二梯次：7/14 00:00 至 7/18 23:59 完成登記者，於 7/19 12:00 抽出 250 萬張幸運得主。

第一梯次未抽中之登記者，將自動轉入第二梯次抽籤，不需重複登記，惟須注意兩梯次使用期限皆至 9/17 止

Q4.農遊券可以找零或退換貨嗎？

限一次抵用完畢，無法分次抵用，且不可兌換現金或找零。農遊券經合作業者掃描讀取完成消費抵用，只能換貨，無法退貨、退款。換貨商品金額尚小於原消費金額，恕不退款；換貨商品金額大於退貨金額，需補差價。

Q5.農遊券要跨區使用嗎？是的！必須跨鄉鎮市區使用！但不用跨縣市，舉例來說，登記時居住地填「台北市中正區」，可以到「台北市大同區」使用。

Q6. 客服專線「農遊券小組客服專線」：(07)975-2215，服務時段：週一至週日 08:00~19:00。

7. 請依據上述資訊，下列何者是農遊券不能購買的東西？

- (A) 便利商店的有機沙拉
- (B) 建國花市的多肉植物
- (C) 茶莊的高山烏龍茶
- (D) 農夫市集的玫瑰果醬

8. 如果小辰想要撥打農遊券的客服專線，根據上述資訊，哪一個時間不會被接通？

- (A) 早上 9 點 30 分
- (B) 中午 11 點 40 分
- (C) 傍晚 4 點 45 分
- (D) 晚上 7 點 20 分

9. 如果小辰想要登記農遊券的抽獎，根據上述資訊，下列敘述何者正確？

- (A) 小辰可以代為申請媽媽的農遊券抽獎資格
- (B) 在指定網站填寫自己的出生年月日和聯絡方式
- (C) 小辰只能在 7 月 15 日中午至指定網站查詢是否中獎
- (D) 登記時系統發生狀況，可以在週日晚上十點打客服電話詢問

【戊】

據說貞德十幾歲時耳中就不斷地聽到神的指示，要她領導法國人，趕走入侵的英國人。十六歲時，貞德求見查理王子，讓她能率軍完成這個神聖的使命。1429年，英軍包圍奧爾良城，查理王子命貞德為軍隊總指揮，率領數千人的軍隊前往解圍。

貞德率領的援軍以僧侶為前導，邊走邊唱讚美歌。她身穿盔甲，騎著白色戰馬，腰間配戴寶劍，一手持短槍，一手高舉繪有基督肖像的旗幟，以此象徵她是神派來的救國天使。經過激烈的戰鬥，貞德軍隊終於收復奧爾良城。這次戰役使得法國人民精神大振，貞德也因此而聲名大噪，人們稱呼她為「奧爾良少女」。之後，貞德又率軍北上，收復大片失土，她的威名傳遍整個法國。但在一次突襲失敗後，貞德被英國人俘虜，並冠上「女巫」、「異端」的罪名，以火刑處死。貞德雖然犧牲了，但卻喚起法國人的民族意識，奮勇抗敵，使得英軍節節敗退。1453 年英國勢力全面退出法國，百年戰爭至此結束。

後來，貞德的母親懇求教宗重審貞德的案件，1456 年終於獲得平反。此後數百年，貞德的英勇事蹟一直為法國人傳頌，到了 1920 年，教宗贈與「聖女」的名號，故世稱「聖女貞德」。

節錄自〈聖女貞德奮勇抗英〉

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

12. 依據文本，法國少女貞德之所以能成為「聖女」的主要原因是：

- (A) 擁有基督賦予的神力
- (B) 激起法國民族意識，挺身率領法軍抵抗，勇敢為信念而犧牲
- (C) 是法國傑出的軍事家兼神學家
- (D) 因為貞德的母親將小愛化為大愛，捐贈貞德器官，救了許多人。

10. 關於本文的段落大意，下列何者為是？

- (A) 得到神諭→奉命率軍→收復失土→受封聖女
- (B) 奉命率軍→得到神諭→受封聖女→收復失土
- (C) 受封聖女→奉命率軍→得到神諭→收復失土
- (D) 收復失土→受封聖女→奉命率軍→得到神諭。

11. 後世有許多關於聖女貞德的畫作，請問下列何者畫的最不可能是聖女貞德？

花蓮縣吉安國民中學 112 學年度第 2 學期第 1 次段考國文科答案卷

7 年級 班 座號： 姓名：

一、國字注音：10%(1 題 1 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
6.		7.		8.		9.		10.	

二、注釋：20% (1 題 2 分)

1.	天籟：	2.	乍暖還寒：
3.	理直氣壯：	4.	「亟」需：
5.	氣派儼然：	6.	「歷歷」如繪：
7.	不知凡幾：	8.	「蔚」為壯觀：
9.	具體而微：	10.	致意：

三、配合題：20% (1 題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.

四、綜合判斷題：38% (1 題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12.
13.	14.	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21.	22.	23.	24.
25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36.
37.	38.				

五、閱讀題組：12%(1 題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12.

