

花蓮縣立吉安國民中學 112 學年度第二學期九年級國文科第一次段考題目卷

班級： 座號： 姓名：

一、基礎題（每題 2 分，共 40 分）

- (C) 沉醉東風 漁父詞一曲所要表達的主要意旨為何？ (A)表達對友人的思念 (B)感慨人事盛衰無常 (C)抒發作者淡泊名利的心志 (D)勉勵人要懂得欣賞大自然。
- (B) 天淨沙 秋思一曲藉景物襯托出遊子何種心境？ (A)逆來順送 (B)孤寂悲苦 (C)恬靜自適 (D)依依不捨。
- (D) 有關石滬的寫作手法，下列敘述何者錯誤？ (A)善於化用詩文、典故，使語句典雅而文意鮮活 (B)藉大量擬人手法描繪魚兒及石滬的形象 (C)從魚兒及石滬的立場切入書寫，啟發讀者多元思考 (D)以「龍門」、「桃花源」象徵美好的憧憬，勉人勇於追夢。
- (C) 我的學生經常不到學校／有的曠課／有的請假／他們不了解人生／我含淚要求他們不准缺席／以便應付人生／他們不知道／艱困的人生／沒有請假單／天天都要出席（渡也出席）本詩主要的涵義是什麼？ (A)老師要求嚴格，學生才能成材 (B)鼓勵學生出席，爭取全勤榮譽 (C)提醒學生要積極面對現實考驗 (D)窮困者不能偷懶，沒請假權利。
- (B) 有關石滬的敘述，下列何者錯誤？ (A)魚兒因憾恨而盼來生能成為石滬 (B)魚兒游入石滬是為結交更多朋友 (C)石滬盼來生成為海水帶魚兒回大海 (D)石滬無奈被人利用，不忍魚的遭遇。
- (D) 在石滬一詩中，「缺口／早已在海邊守候／看來像龍門／好奇的我躍入／以為門內有桃花源迎迓」，根據上述詩句，魚兒一開始對石滬的看法是什麼？ (A)石滬中暗藏陷阱，須小心應對 (B)石滬是美麗且值得守護的聖地 (C)石滬是能提升自己智慧的地方 (D)石滬中有美好的樂土令人嚮往。
- (B) 妻子正在廚房炒菜。丈夫在她旁邊一直嘮叨不停：「慢些、小心！火太大了。趕快把魚翻過來、油放太多了！」妻子脫口而出：「我懂得怎樣炒菜，不用你指手畫腳的。」丈夫平靜地答道：「我只是要讓你知道，我在開車時，你在旁邊喋喋不休，我的感覺如何……」以下何者最適合形容上述的情境？ (A)成也蕭何，敗也蕭何 (B)己所不欲，勿施於人 (C)君子動口，小人動手 (D)公說公有理，婆說婆有理。
- (D) 人不可以無癖一文中，「蘭菝蓀蕙之芳眾人之所好，海畔亦有逐臭之夫。」這段話旨意為何？ (A)擁有高雅的癖好，往往就能造就良好的人際關係 (B)結交朋友要留意「近朱者赤，近墨者黑」的情形 (C)人要適時檢視自己的特殊癖好能否為他人所接受 (D)世人癖好雖各有不同，但各種事物皆有其喜好者。
- (B) 閱讀後回答問題。

甲、王安石不愛洗澡，有時甚至一整年不洗，連皇帝宋仁宗都知道。因為王安石常年不洗澡、不洗臉，以致看起來臉色發黑。有一次學生看到老師的樣子，嚇一大跳，以為得了重病，趕緊請來醫生看診，結果竟是烏龍一場。

乙、北宋大書法家米芾有潔癖，他每天要洗手十次，洗個臉往往要一個早上，衣服只要髒了一點點，就要洗上數次。他因為衣服洗太多、太用力，把官服上的朝紋都洗掉，犯了破壞朝廷規矩的罪，因而被罷官。

針對上述兩則名人癖好的說明，哪一選項最為恰當？ (A)米芾為高潔之士 (B)過與不及，都不是好事 (C)王安石因不愛清潔而生病 (D)兩人癖好雖異，皆是深情之人。
- (A) 根據人不可以無癖一文所述，歐陽脩晚年自號「六一居士」，此名號具有何種涵義？ (A)興趣廣泛 (B)虔誠信佛 (C)生活奢華 (D)交友廣闊。
- (B) 人不可以無癖一文的主旨為何？ (A)一個人未來的成就能從自身的癖好中窺知一二 (B)說明癖好的各種作用，以此勉勵讀者培養癖好 (C)結交朋友時，須注意對方癖好是否與自己相同 (D)呈現不同時代的古人所擁有的癖好和生活雅趣。
- (B) 有關詞、曲的比較，以下選項的說明何者不正確？ (A)詞有詞牌，曲有曲牌，二者皆要入樂，依聲填寫 (B)詞和曲除正文外都可加襯字，使句式變化較靈活 (C)詞有詩餘、長短句的別稱；曲有詞餘、樂府的別稱 (D)詞尚文雅，較婉約含蓄；曲多不避俚俗，較淺白自然。
- (C) 對於沉醉東風 漁父詞中「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」的理解，下列何者錯誤？ (A)讀者可以從中感受作者想要寄情山水、淡泊名利的悠然心境 (B)作者直接展現了對萬戶侯的輕蔑以及對煙波釣叟的欣羨之情 (C)所表達的情感和「人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟」相近 (D)「煙波釣叟」不僅呼應題目「漁父詞」，同時也是作者嚮往的對象。
- (B) 下列詩句何者與天淨沙 秋思「夕陽西下，斷腸人在天涯」的心境最為接近？ (A)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 (B)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情 (C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。
- (D) 海上之人有好鷗鳥者，每旦之海上，從鷗鳥游，鷗鳥之至者百住而不止。其父曰：「吾聞鷗鳥皆從汝游，汝取來，吾玩之。」明日之海上，鷗鳥舞而不下也。（列子黃帝）上文寓意與下列敘述最為接近？ (A)與鷗共舞，渾然忘我 (B)近悅遠來，其樂融融 (C)鷗鳥忘機，樂與人遊 (D)居心不良，禽鳥知之。
- (C) 現代詩詠物常可見詩人巧思。下列詠物主題的配對，何者不正確？ (A)一種用來擦拭距離的橡皮／卻擦不去／一路的崎嶇——輪胎 (B)我不算博學／但我很多聞／從開始就聽／脣槍舌劍／竊竊私語／口沫橫飛／滔滔不絕——電話 (C)來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性——

- 墨 (D) 透過了小小的牢獄之窗／終於，和被深深禁錮著的學生的「我」相見了／縹緲而又憔悴的呀——鏡子。
17. (C) 在石滬一詩中，「宇宙就是終站／愛，就是偽裝」與下列哪段詩句的意思最能相互呼應？ (A)我無法援救／因我只是供人利用的一堆／石頭 (B)啊，兄弟姐妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生 (C)漁夫把大海縮小／藏在心型石滬心中／成爲愛的形狀 (D)一生第一次上岸，也是最後一次／一切都成爲海市蜃樓。
18. (D) 柳永蝶戀花：「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」表現「深情愛人」之情。下列何者也有相同的情懷？ (A)揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷 (B)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是 (C)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (D)梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。
19. (C) 關於人不可以無癖一文所舉的例子，下列何者錯誤？ (A)白居易、歐陽脩依靠自身癖好調整心情，度過人生困境 (B)孔子能夠「發憤忘食，樂以忘憂」是因爲有求知的癖好 (C)張岱認爲無癖之人因爲缺乏修養，所以不適合與之結交 (D)援引的幽夢影章句說明癖好能使生活展現出美感、意境。
20. (A) 關於天淨沙 秋思「夕陽西下，斷腸人在天涯」的理解，下列何者錯誤？ (A)全篇至此由情轉景，並將情和景相融合，烘托人物心緒 (B)曲末「夕陽西下，斷腸人在天涯」兩句點出「秋思」主題 (C)句中描述的情景與「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」相似 (D)藉「古道、西風、瘦馬」等場景，烘托遊子孑然無依的身影。

二、進階選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

21. (C) 下列廣告詞，何者使用「譬喻」修辭？ (A)去除角質，就是做好臉的水土保持 (B)讓妳的秀髮狂野起來 (C)全家就是你家 (D)只有我的手機沒有睡著。
22. (B) 石滬一詩中以「龍門」、「桃花源」象徵美好的憧憬。下列選項中的象徵意義，何者說明有誤？ (A)朱自清背影一文中的「背影」象徵父愛 (B)洪醒夫紙船印象一文中以「紙船」象徵未來 (C)「對故鄉的思念如芳草，更行更遠還生」句中「芳草」象徵離愁、鄉愁 (D)「從久遠的年代裡，人類就追尋著青鳥」句中「青鳥」象徵幸福快樂。
23. (C) 關於現代詩，下列何者敘述「錯誤」？ (A)現代詩又稱「白話詩」、「新詩」 (B)是指「五四」新文學運動以後流行的白話詩體，有別於傳統舊詩 (C)徐志摩提倡白話文學運動之後，現代詩才開始發展 (D)句數、字數均不設限，不講究平仄或押韻。
24. (A) 「一個人也需要有共同興趣愛好的朋友，就是所謂的趣(氣)味相投的朋友」文中，「趣(氣)味相投」，是爲「諧音雙關」修辭，下列句子，何者也運用此修辭技巧？ (A)歡迎蒞臨本店：「有戒有環」，敬請參觀選購 (B)總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (C)花若盛開，蝴蝶自來 (D)半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。
25. (A) 周敦頤將「蓮花」與「君子」的許多特質聯繫起來，這種「以物體的特性來表現人物特質」的寫作方式，就是「以物喻人」。下列「」中的詞語，何者比喻不恰當？ (A)她榮獲金馬獎最佳女主角，一掃過去「旱鴨子」的形象 (B)他是個有名的「鐵公雞」，你要他請客，那簡直是比登天還難 (C)妳別以爲自己是班上的「火車頭」就仗勢欺人，自以爲是 (D)颱風還沒接近臺灣，各地的「菜蟲」就開始胡亂哄抬菜價。
26. (A) 量詞，是表示計量單位的詞，生活中運用極廣，如：「給了心靈一片自在遨遊的天空」句中的「片」是量詞。下列「」中的量詞，何者使用「不恰當」？ (A)他在海邊撿到一「隻」龍宮貝殼 (B)她穿著一「襲」高雅的旗袍出席盛會 (C)小文根據醫生開的一「帖」藥方去抓藥 (D)小名最近買了一「臺」筆記型電腦。
27. (B) 「傲殺人間萬戶侯」一句，其涵義與下列何者最相近？ (A)青山依舊在，幾度夕陽紅 (B)紅顏棄軒冕，白首臥松雲 (C)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (D)飄飄何所似？天地一沙鷗。
28. (A) 老師要班上同學用疊字詞來造句，下列何者運用「不當」？ (A)阿信：北風「紛紛」地吹，告訴我們冬天已經到來 (B)小春：看完這部小說，每個人眼角泛著「盈盈」的淚光 (C)阿雷：吃上一碗香「噴噴」的海鮮麵，讓我感到幸福 (D)小伍：那女孩深情「款款」，望向自己的情人。
29. (D) 下列對聯，何者最適合貼在楊俊毓教授書房的門口？ (A)一家和氣年年福，二字平安日日春 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)春風得意千條綠，快馬加鞭萬里程 (D)萬卷古今消永日，一窗昏曉送流年。
30. (D) 下列「」中的字，何者讀音「正確」？ (A)針「砭」：ㄅㄨㄢˋ (B)「蓀」蕙：ㄙㄨㄣˊ (C)「褻」玩：ㄒㄧㄝˋ (D)河「畔」：ㄆㄢˋ。
31. (A) 下列「」中的字，何者替換正確？ (A)傲「殺」人間萬戶侯：煞 (B)斷腸人在天「涯」：暉 (C)「枯」藤老樹昏鴉：估 (D)雖無「刎」頸交：吻。
32. (A) 白樸 沉醉東風漁父詞與馬致遠 天淨沙 秋思這兩首曲子，依字數的長短應屬於何種類別？ (A)小令 (B)中調 (C)散套 (D)劇曲。
33. (D) 下列文句「」中的詞語，何者使用恰當？ (A)炎炎夏日，喝著「淒冷」的愛玉冰最是消暑 (B)政府當局應好好管理「消遣」廢氣的汽機車 (C)上課要專注「渺視」黑板，才不會漏抄了重點 (D)國際間風雲「詭譎」，戰爭似有一觸即發之勢。
34. (B) 下列「」中的形似字，何組讀音相同？ (A)「網」羅／「綱」領 (B)「桃」花源／「逃」跑 (C)「倘」若／「倘」祥 (D)「袖」珍／「柚」香。
35. (A) 主語是句子的主體，作爲被說明的對象。下列文句「」中的詞語，何者也是主語？ (A)「夕陽」西下 (B)

斷腸人在「天涯」 (C)雖無「刎頸交」 (D)傲殺人間「萬戶侯」。

36. (D) 「雖無刎頸交，卻有忘機友」這句子運用了「映襯」修辭，下列何者也運用相同的修辭技巧？ (A)我們兩個肚子都大的跟蜜蜂似的 (B)秋天是美麗的，在曼妙的韻律中舞著她的裙擺 (C)他食量大，可以吞下一頭牛呢 (D)寧靜的夜晚，相伴鼓譟的蛙鳴。
37. (C) 有關石澗一詩的說明，下列何者「不正確」？ (A)作者以龍門與桃花源象徵美好的憧憬 (B)石澗明知魚群將面臨噩運，卻無力援救 (C)魚群寄望來世轉換角色，變成人類 (D)石澗寄望來生轉換角色，變成海水。
38. (C) 柳永蝶戀花：「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」這句話所描述的情懷與下列何者相近？ (A)夕陽無限好，只是近黃昏 (B)人閑桂花落，夜靜春山空 (C)淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去 (D)問渠哪得清如許，為有源頭活水來。
39. (B) 下列「」中的詞語，何組意思相同？ (A)「渡」河前來／「渡」過難關 (B)泣「涕」零如雨／獨愴然而「涕」下 (C)「以」為門內有桃花源／「以」叢草為林，蟲蟻為獸 (D)出「差」要小心／他們之間的「差」異很大。
40. (A) 請試著加以判斷：下列各項中，有哪幾組屬於「對句」？(甲)雖無刎頸交，卻有忘機友(乙)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉(丙)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕(丁)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州(戊)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪(己)明月松間照，清泉石上流 (A)甲乙丙己 (B)甲乙丙丁 (C)甲丙戊己 (D)丙丁戊己。

三、閱讀素養題 (每題 2 分，共 20 分)

41. (A) 「張詠性剛毅，忽於小節，其所善友蕭楚見詠几案上有一絕，末二句云：『獨恨太平無一事，江南閒殺老尚書。』楚取筆改『恨』作『幸』。詠歸見之，云：『誰改吾詩？』左右以實對。楚曰：『公功高位重，奸人側目，筆墨之間未可輕忽；且天下一統，而公獨恨，可乎？』詠嘆曰：『君真吾一字師也。』」本文的主旨為何？ (A)處滿盈之勢，尤須戒慎 (B)追求作品的完美，一字也輕忽不得 (C)太平盛世，應知功成身退 (D)強中更有強中手，不可太自負。

42. (A)

在 2007 年一篇德國做的研究，找來 16 位健康女性，一部分人喝 500 毫升現煮紅茶，另一部分人喝加上低脂鮮乳的紅茶拿鐵。兩小時後，喝紅茶者能讓血管放鬆，血流增加，證實茶類能為血管健康帶來好處。然而，喝紅茶拿鐵者，卻無法獲得茶類為心血管帶來的益處。研究認為，由於鮮乳中的酪蛋白會與茶類的兒茶素形成複合物，反而失去了茶類裡的抗氧化物，受試者因此無法獲得喝茶的好處。

另外一份研究 9 個人的結果，則認為添加鮮乳並不影響茶類的抗氧化能力，只要茶類的抗氧化劑足夠的話，就同樣能獲取喝茶對心血管系統的好處。基本上，這主題的研究人數都不多，並非大家都認同喝紅茶拿鐵不比喝茶來得好。

此外，有人會擔心，鮮奶裡面含了鈣質，當鮮奶加進茶類，茶類的單寧酸會與鮮乳的鈣質結合，變成了草酸鈣，因此，身體能吸收到的鈣質就減少了。

所以，茶類的抗氧化劑很好，鮮乳的蛋白質和鈣質很好，加在一起的時候，這些很棒的東西就自己手牽手在一起，折損了原先各自有抗氧化劑、鈣質等物質對身體的益處。

(改寫自純喝茶還是鮮奶茶好？專業醫師告訴你)

喝鮮奶茶可能會……



根據上文，圖示中的(A)(B)(C)(D)，應填入何者最正確？ (A)抗氧化劑 (B)草酸鈣 (C)兒茶素 (D)酪蛋白。

43. (C)

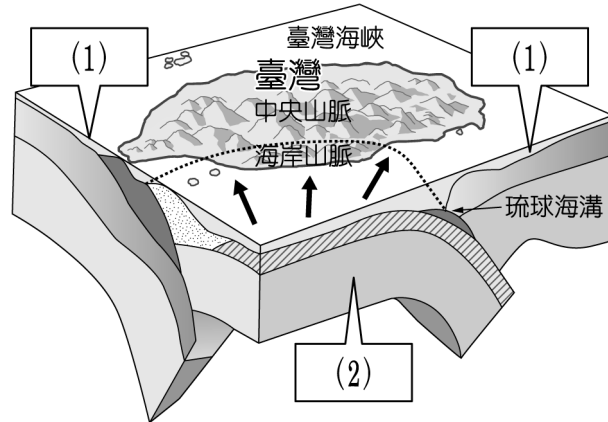
由於地球內有一種推動岩層的應力，當應力大於岩層所能承受的強度時，岩層會發生錯動，而這種錯動會突然釋放巨大的能量，並產生地震波，當它到達地表時，引起大地的震盪，這就是地震。

地震可分為自然地震與人工地震（例如：核爆）。一般所稱之地震為自然地震，依其發生之原因又可分為：(一)構造性地震、(二)火山性地震、(三)衝擊性地震。

臺灣因歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊碰撞擠壓所形成，交界處在花東縱谷，以西是歐亞大陸板塊，以東是菲律賓海板塊，由於兩板塊仍不時碰撞，因此臺灣多地震。

(節錄自中央氣象局數位科普網 天搖地動！為什麼臺灣這麼多地震)

依據上文所述，關於這張圖表中的(1)與(2)板塊，何者說明正確？



(A)(1)與(2)皆為歐亞大陸板塊 (B)(1)與(2)皆為菲律賓海板塊 (C)(1)是指歐亞大陸板塊 (D)(2)是指歐亞大陸板塊。

44. (D)

禹英禡說：「我看過迷路的一角鯨，混在白鯨群裡，一起生活的樣子，而我就像那隻一角鯨。我在陌生的海洋裡，跟我不熟悉的白鯨們一起生活。因為大家都跟我不一樣，所以我很難適應，也有很多鯨魚們討厭我。但是沒關係，因為這是我的人生。我的人生，雖然奇特又古怪，但同時也很有價值又美好。」

(韓劇非常律師禹英禡)

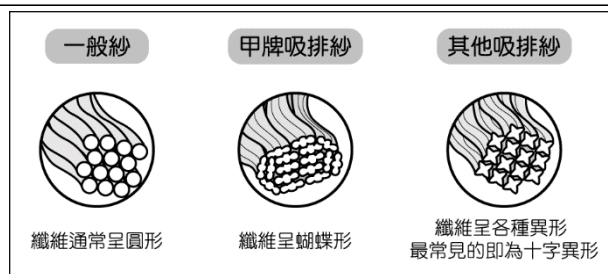
根據本文，下列有關「禹英禡」的說明何者正確？ (A)迷路在大海中，找不到人生方向 (B)藉由白鯨來比喻自己的與眾不同 (C)奇特古怪的人生起始於陌生海邊 (D)自知與常人不同，卻不妄自菲薄。

45. (B)

吸溼排汗紗和一般紗線的纖維形狀不一樣，如果從□□斷面看，一般紗的纖維呈圓形，而吸溼排汗紗則是呈異形。

每個廠牌的吸溼排汗紗的斷面都稍有不同，有的是十字斷面，有的是星形（請看下圖），異形的原因是要讓水分可以透過纖維和纖維之間的□□流動。

這樣的原理叫做□□作用，水分因為異形纖維之間的縫隙較容易通過布料，汗水因此被從皮膚上被吸走，並快速地蒸發到空氣中。



(溢勝纖維公司網站)

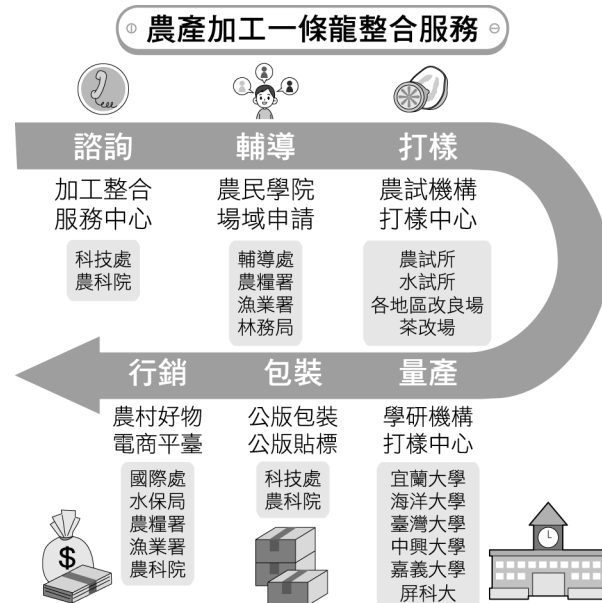
根據以上圖文判斷，空格處依序應填入下列何者？ (A)直剖／間隙／毛邊 (B)橫剖／孔隙／毛細 (C)橫剖／裂隙／化學 (D)直剖／孔隙／排斥。

46. (B) 「上船坐定後，我們開始在伸手不見五指的黑暗中緩緩前行，大家都十分安靜，整個洞窟只聽到流水的滴答回聲，彷彿來到另一個世界，充滿神祕氛圍。忽然間，如繁星般密密麻麻的藍色光點在頭頂出現了！極其細碎的藍鑽，丁丁點點、熠熠生輝布滿洞穴之中，有如投射了藍光的星河，夢幻繽紛。耳畔除了水流回聲，一片靜謐；觸目所及藍色螢光閃爍，彷彿碎了的水晶噴灑滿天。時間彷彿靜止在這一刻，只剩下心臟怦怦的跳動。在洞穴中大約待了10餘分鐘，出洞之後，我們滿心悸動，不知該如何用言語表達感動。沒想到這時雨後天晴，天空竟出現了兩道霓虹，彷彿為今天的奇觀畫下了驚嘆的微笑。」(陳安儀)根據本文，下列何者說明正確？ (A)作者認為空中霓虹之美遠勝過洞穴中的景觀 (B)洞穴中的景色令人屏氣凝神，時間彷彿暫停 (C)出了洞穴後，作者因為驚愕而完全無法言語 (D)看到藍色螢光的閃爍讓作者體悟黑暗的可怕。

47. (D)

行政院 農業委員會（以下簡稱農委會）推動農產品初級加工政策，串聯初級加工至高值化產業，協助農民開創農業多元商機，促進農業升級成功。這個整合服務體系，是由農糧署、漁業署、林務局、水保局、輔導處、國際處、科技處、農委會所屬試驗機構、農科院及設有農學院之大學共同合作，提供農民從諮詢輔導、加值打樣、品牌包裝到產品行銷之完整服務。

無論您需要的是諮詢、輔導、打樣、量產、包裝、行銷哪個階段的資訊，都能夠從相關單位取得您所需要的資源。歡迎有加工需求的農友，立即洽詢。



(改寫自 111/10/03 臺灣農業故事館 小農加工 加值成功)

根據以上公告，下列敘述何者最正確？ (A)臺灣大學是此次農產品初級加工政策的主要推手 (B)有加工需求的農民可以自行至各地區改良場諮詢 (C)農產加工品因天災影響產量可向輔導處申請現金救助 (D)漁業署和國際處都是協助媒合商品至實體通路上架的單位。

48. (D)

兒童慈善組織救助兒童會「Save the Children」為了顯現戰爭的可怕及對孩童造成的影響，推出一支相當震撼人心的概念短片。

該組織透過此影片傳達戰爭帶來的迫害與影響，影片以英國為背景，全長共 1 分 30 秒，是由一名小女孩每天 1 秒的生活點滴自拍所串成，在這短短 1 分半的時間內，小女孩的人生卻大起大落。

影片一開始，小女孩總是笑口常開，生活看起來相當幸福安逸，並在溫馨的氛圍中歡慶生日，不過幸福的日子並不長久，隨後當地竟然成爲一個戰區，小女孩與家人爲了躲避戰火，只能四處逃難。而結局時，小女孩的生日又再度來臨，不過此時的她身心受創、甜美笑容已不復見，與最初被親友包圍的幸福場景成爲明顯對比。影片結束時，還有字幕強調「雖然沒有發生在這裡，但並不代表它沒有發生」。

這支概念短片因爲過於真實，還被網友稱爲「最震驚的 1 天 1 秒日記」，且影片上傳 YouTube 僅短短數日，就已經累積了超過 950 萬的點閱率。

(改寫自 Yahoo 新聞)

根據上文，下列敘述何者最正確？ (A)此短片是以美國為背景，紀錄戰爭的迫害與影響 (B)由人員拍攝小女孩的日常，串連成 1 天 1 秒日記 (C)此短片以戰爭起始，再以小女孩的生日宴作結 (D)短片真實且令人震撼，在網路上引發許多人關注。

49. (D) 「遠望方覺風浪小，凌空乃知海波平。山阻石攔，大江畢竟東流去，雪辱霜欺，梅花依舊向陽開。」(李燕傑)關於這段文字的說明，下列何者「有誤」？ (A)勸人努力跨越困難 (B)以堅毅的態度克服挑戰 (C)不怕欺凌，堅守一身傲氣 (D)面對困境可以選擇逃避。

50. (A) 「人類真正偉大的，並不是那些高官厚爵的仕進顯貴，而是草屋茅舍的隱士智者，他們奉獻自己、尊重自己，或爲了仁，或爲了愛，總之，他們磊落的胸襟，爲我們這個人間增添了許多溫馨。世間有多少這樣的傻子。」(方杞 無岸之河)根據本段文章的意旨，上文所指的「傻子」是屬於下列哪一種性格的人？ (A)仁人者，正其誼不謀其利；明其道不計其功 (B)寧受人之欺，毋逆人之詐 (C)胸有驚雷而面如平湖者 (D)憂先於事故能無憂。