

# 花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級：                      座號：                      姓名：

## 一、基本題：40%

- 關於鄒忌諷齊王納諫一文人物的分析，下列何者正確？
  - (A)鄒忌好勝心強，喜歡與人比美
  - (B)齊王胸襟開闊，廣納諫言
  - (C)客人畏懼鄒忌，只好虛與委蛇
  - (D)鄒妻客觀理性，據實以告。
- 下列關於戰國策的介紹，何者敘述「錯誤」？
  - (A)成書：非一時一地一人之作，經漢劉向編訂整理
  - (B)內容：多記載戰國策士、謀臣的談論與活動
  - (C)特色：長於論說，義理精確；善用排比，詞藻華美
  - (D)地位：為先秦歷史散文名著，對後世散文影響深遠。
- 「沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕。」這句話的涵義最接近下列何者？
  - (A)他山之石，可以攻玉
  - (B)人為刀俎，我為魚肉
  - (C)記取教訓，才不會重蹈覆轍
  - (D)有切身經歷，方能將心比心。
- 在永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文中，賈伯斯說：「我沒有大學文憑，現在大概是我最接近大學畢業典禮的一刻！」此段話流露出何種語氣或心態？
  - (A)自我調侃
  - (B)忐忑不安
  - (C)夜郎自大
  - (D)唏噓感嘆。
- 在鄒忌諷齊王納諫一文中，「令初下，群臣進諫，門庭若市；數月之後，時時而間進；期年之後，雖欲言，無可進者。」有關本段的說明，下列何者正確？
  - (A)從「門庭若市」可以得知，諸侯各國前來朝貢的人非常多
  - (B)「時時而間進」一句可說明臣民已經不再熱衷於進諫齊王
  - (C)齊國得以步入正軌而大治的關鍵因素是齊王願意接納諫言
  - (D)「無可進者」是指因為沒有賞金，所以沒有臣民願意進諫。
- 「倘若你沒有誠意，那麼我懇求你，停止追求，讓我獨自傷心吧。」關於此段，下列何者正確？
  - (A)茱麗葉因為失去真愛，而獨自傷心哀怨
  - (B)茱麗葉懇求羅密歐給她時間，思考兩人的未來
  - (C)茱麗葉希望羅密歐能以誠相待，不要辜負自己
  - (D)因為世仇因素，茱麗葉斷然拒絕羅密歐的追求。
- 出自戰國策的成語涵義，常可和其他古籍的成語相對應，下列各組中的成語，何者意義最相近？
  - (A)三人成虎／指鹿為馬
  - (B)亡羊補牢／未雨綢繆
  - (C)危如累卵／一髮千鈞
  - (D)狐假虎威／兔死狗烹。
- 下列選項「    」中的字，何者解釋正確？
  - (A)何能「及」公也：求取。
  - (B)面「刺」寡人之過：諷刺。
  - (C)「間」進：偶爾。
  - (D)「弗」如遠甚：比較。
- 在鄒忌諷齊王納諫一文中，「宮婦左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之內，莫不有求於王。由此觀之，王之蔽甚矣！」對於上述文句的說明，下列何者錯誤？
  - (A)宮婦左右偏愛齊王，因而無法客觀地勸諫齊王
  - (B)朝廷大臣因有求於齊王，故蒙蔽良心屈從齊王
  - (C)君王的地位最高，被蒙蔽的程度往往最為嚴重
  - (D)依親疏遠近的關係，敘述齊王遭受蒙蔽的情形。
- 「一九八〇年代曾有記者前往賈伯斯家中進行採訪，只見在偌大客廳裡僅擺放著兩把十七世紀風格的古典木椅，其他家具則盡付闕如。走進臥室一看，整個房間裡竟然連一張床都沒有，只擺上一張床墊。因為賈伯斯看過很多張床，但沒有一張令他滿意，便直接睡在床墊上。」根據上述內容，賈伯斯只睡在床墊上的可能原因為何？
  - (A)創業初期的收入有限，只買得起床墊
  - (B)生活奢靡而人不敷出，只剩床墊可睡
  - (C)其個性崇尚完美主義，因此寧缺勿濫
  - (D)其個性乖張孤僻，不願與一般人相同。
- 賈伯斯以「永不滿足，長保傻勁」為演講主題，其用意為何？
  - (A)鼓勵大家把握機會，勇於創新
  - (B)期望大家虛心學習，勿與他人比較
  - (C)告誡學子要繼續深造，鑽研高深學問
  - (D)勉勵學子熱愛學習，堅持理念，不計得失。

花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級：

座號：

姓名：

12. 賈伯斯在永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文中提及：「過去三十三年，每天早上我攬鏡自問：『如果今天是生命中的最後一天，我會想做今天要做的事嗎？』如果連續好幾天的答案都是『不會』，我就知道該做些改變了。」下列何者並非賈伯斯藉由此段話所表達的涵義？

- (A) 賈伯斯生前常活在死亡恐懼之中
- (B) 賈伯斯時常提醒自己應活在當下
- (C) 人們應積極尋找自我的人生方向
- (D) 應將生活重心投注在值得的事物上。

13. 在鄒忌諷齊王納諫一文的末句，「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」關於這段話的詮釋，下列何者錯誤？

- (A) 從鄰國「皆朝於齊」的現象可以得知齊威王治國有很好的成效
- (B) 「戰勝於朝廷」指齊王善於用兵，故能在詭譎的世局中獲勝
- (C) 從鄰國的態度可知，國力的強弱是決定外交地位極重要的憑據
- (D) 外交是內政的延伸，故國家能否揚威國際和整治內政極為相關。

14. 「唉！妳的眼睛比他們二十把劍還要厲害，只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏懼。」此段的涵義與何者最貼近？

- (A) 真愛是至死無悔的承諾
- (B) 愛情是包裹糖衣的毒藥
- (C) 愛情最高境界是犧牲生命
- (D) 愛情予人勇氣，使人不再膽怯。

15. 說服策略概分為「誘之以利」、「曉之以理」、「動之以情」及「威之以勢」四種。下列何者屬於「動之以情」的策略？

- (A) 好好讀書，考上第一志願，爸媽就帶你出國玩
- (B) 如果你的考試成績太差，就不准再玩線上遊戲

(C) 出門在外，若違反交通規則，會受到法律制裁

(D) 出門記得遵守交通規則，否則父母會寢食難安。

16. 在永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文中，賈伯斯認為「被蘋果炒魷魚反而是人生中最棒的一件事」，其原因可能為下列何者？

- (A) 面對現實，不再受人情世故牽絆
- (B) 因職場的殘酷而更懂得保護自己
- (C) 危機就是轉機，因而開創人生新局
- (D) 認清自己缺乏領導能力而另謀他就。

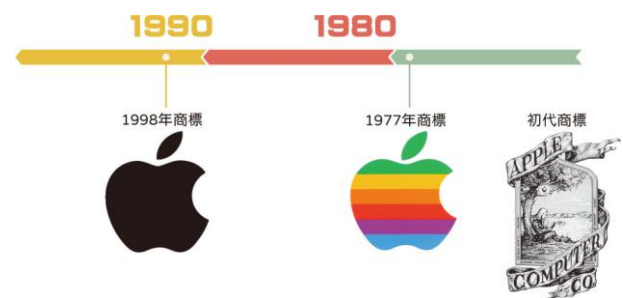
17. 下列何者是鄒忌諷齊王納諫的寫作重點？

- (A) 說明鄒忌不及徐公俊美的原因
- (B) 鼓勵齊王要能重用賢良的大臣
- (C) 勸諫齊王不要被蒙蔽，應廣納諫言
- (D) 譏諷齊王被小人蒙蔽，故國勢衰微。

18. 下列關於羅密歐與茱麗葉樓臺會的敘述，何者錯誤？

- (A) 以家族世仇為背景，增添戲劇的張力
- (B) 對人物外貌、服飾裝扮描繪得維妙維肖
- (C) 文句優美具畫面感，呈現出華美的意象
- (D) 透過細膩的對話，呈現人物的心理情緒。

19. 「舉世聞名的蘋果公司，其第一代商標設計很特別，主要圖案是呈現學者牛頓在樹下閱讀，頭上有顆發光的蘋果。但賈伯斯認為這圖案太過複雜，因而請人重新設計。後來重新繪製一顆完整的全彩蘋果圖案為商標，卻因外形與櫻桃或番茄太過相似，於是決定用被咬一口的蘋果圖案作為區別，其商標便正式確立。後來公司在顏色、風格上陸續做了些調整，而沿用至今。」



關於上述圖文內容，以下說明何者正確？

- (A) 當初選用蘋果作為商標是想傳承牛頓的智慧
- (B) 蘋果之所以有缺口是為了和櫻桃、番茄作區分

花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

- (C)賈伯斯對彩色蘋果商標感到滿意便不再修改  
(D)九〇年代，蘋果公司的商標圖案是牛頓看書。

20.

(甲)賈伯斯曾在蘋果公司的網站上留下這樣一段話來勉勵人們：「當你對日常生活失去熱情時，要勇敢的放棄框架。」

(乙)賈伯斯堅信訂定計畫前必須先鎖正正確的目標，然後把全部熱情投入所愛之中，日子一久自然會有所回報。他說：「我根本不在乎市場占有率有多少，我所關心的是如何製造出世上最好的電腦。只要能達成這個目標，市場占有率自然能夠提升。」

關於(甲)(乙)兩段文字，下列何者說明有誤？

- (A)不論創業或生活，熱情都扮演重要角色  
(B)研發一旦遇上瓶頸，就該立即更換目標  
(C)賈伯斯勉人要跳脫傳統思維，力求創新  
(D)賈伯斯重視商品品質，勝過市場銷售率。

二、配合題：16%

(一)下列文句均使用「譬喻法」，請根據句意，從參考選項中選出適當的代號填入( )中。

參考選項：(A)饗宴 (B)海綿  
(C)鞭炮 (D)灰燼

- 21.生命應該像( )，劈哩啪啦一陣就完了，有聲勢，有繽紛，有壯烈，也有淒美。  
22.歷史是一堆( )，當我們把手伸入其中，期待的是星星之火所帶來的餘溫。  
23.人生，如同一場( )，善於配料，精於調味，無論待人或待己，都能品嚐出特殊滋味。  
24.時間像( )的水，只要你願意擠，總還是有的。

(二)臺詞密碼：劇本常藉獨白或對白表達劇中人物的心理情緒，請根據下列出自羅密歐與茱麗葉樓臺會臺詞，判斷該劇角色所呈現出的情緒或心境，並從選項中選出適當的答案，

填入空格內。

- (A)義無反顧，在所不惜 (B)既期待又怕受傷害  
(C)情真意摯，依依不捨 (D)開心驚喜，難以置信

25.茱麗葉：儘管我喜歡你，卻不願今晚就立下愛的誓約。這樣私訂終身太輕率，怕會像閃電般來得突然，卻快速消逝。

26.羅密歐：夜晚沒有你的光，我會感到一千倍的傷心！赴情人約會，就像學童拋開書本一樣開心；和情人離別，就像學童去上學般心情沉重。

27.羅密歐：得不到你的愛，活著也是苟延殘喘，倒不如讓他們的仇恨結束我的生命。

28.羅密歐：難道我在做夢嗎？這麼美好的事恐怕不是真實的。

三、文意理解題：32%

29.下列文句，何者用字完全正確？

- (A)他的精美筆記時常被同學借回家滕寫，最後竟集結出「學霸筆記」販售，令人咤異  
(B)肺炎疫情擴散全球，連帶影響經濟發展，各國政府無不祭出各種紓困方案  
(C)因離婚衍伸的龐大贍養費，讓他挺而走險販售仿冒商品，這些贓物最後都被檢方扣押  
(D)關於推薦甄選的入學面試，考生的備審資料應提綱契領，讓教授一目瞭然。

30.(甲)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝(乙)黃蘆岸白蘋渡口(丙)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙(丁)亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄。以上詩句按照春夏秋冬的季節排列，何者正確？

- (A)甲乙丙丁 (B)丁丙乙甲  
(C)丁丙甲乙 (D)乙丙丁甲。

31.下列哪一個文句是以外事視內政的筆法，表現出齊國內政治清明的景象？

- (A)齊地方千里，百二十城  
(B)宮婦左右，莫不私王  
(C)上書諫寡人者，受中賞  
(D)燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。

32.下列「」中的字，何者意思相同？

花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級：

座號：

姓名：

- (A)雖無刎頸「交」/知「交」半零落  
(B)不「遠」千里而來/敬而「遠」之  
(C)奈何時不我「與」/我孰「與」城北徐公美  
(D)王之「蔽」甚矣/不「蔽」風日。
33. 下列哪一選項對愛情的看法最為豁達？  
(A)少婦今春意，良人昨夜情（沈佺期）  
(B)樹頭結得相思子，可是郎行思妾時（梁啟超）  
(C)愛，得之，我幸。不得，我命，如此而已（徐志摩）  
(D)也想不相思，可免相思苦。幾次細思量，情願相思苦（胡適）。
34. 下列何者前後文句有「因果」關係？  
(A)鄒忌脩八尺有餘，形貌昳麗  
(B)客之美我者，欲有求於我也  
(C)熟視之，自以為不如  
(D)雖欲言，無可進者。
35. 新詩並非全無格律可言，其取法古典詩，講求句式整齊、句尾押韻的例子時有所見。請據此推敲，下引戴望舒寂寞一詩：「園中野草漸□□/托根於我舊時的□□/給他們披□□的綠衣/星下的盤桓從茲消隱。」下列選項，何者最適宜填入□□呢？  
(A) 離離 / 腳印 / 青春  
(B) 綿綿 / 憂愁 / 年少  
(C) 青春 / 懷念 / 繽紛  
(D) 瑟瑟 / 創傷 / 斑斕。
36. 「良藥生人，不能生不飲者。」（唐甄潛書鮮君）由此可見接受治病的病人，必須願意接受苦口良藥才能治病。如果用在治國之道上，下列何者最能與這句話呼應？（註：生：救活。）  
(A)戰事多則國力衰  
(B)納直諫則國能興  
(C)暴政興則百姓苦  
(D)民心歸則天下平。
37. 「吾妻之美我者，私我也。」句中的「美」本是形容詞，但在此則轉品為動詞，下列選項何者的詞性轉變亦同？  
(A)「狼」吞虎嚥  
(B)天「雨」粟，馬生角  
(C)紅的「火」紅，白的雪白  
(D)修身、齊家、治國、「平」天下
38. 「最快的腳步不是跨越，而是繼續；最慢的步伐不是小步，而是徘徊；最好的道路不是大道，而是小心；最險的道路不是陡坡，而是陷阱。」關於這段文字的說明，下列何者「錯誤」？  
(A)只要不斷前進，終有成功之時  
(B)徘徊比小步伐前進更穩當  
(C)謹慎小心是追求成功的重要依據  
(D)陷阱是通往成功路上的最大絆腳石。
39. 下列成語何者適合用來形容美男子？  
(A) 丰姿綽約  
(B) 尖嘴猴腮  
(C) 明眸皓齒  
(D) 玉樹臨風
40. 鄒忌諷齊王納諫：「令初下，群臣進諫，門庭若市；數月之後，時時而間進；期年之後，雖欲言，無可進者。」這段話的意思為何？  
(A)齊威王越來越善辯  
(B)齊威王越來越不親民  
(C)人們越來越不敢進諫  
(D)齊威王執政愈來愈完美。
41. 其妻曰：「君美甚，徐公何能及公也！」鄒忌之妻對於兩者間美醜的比較結果，可用下列哪一個成語做詮釋？  
(A)不分軒輊  
(B)天壤之別  
(C)望其項背  
(D)伯仲之間。
42. 「宮婦左右，莫不私王。」句中「左右」意思同於下列何者？  
(A) 請「左右」退下，有機密之事相談  
(B)他很有主見，旁人都「左右」不了他  
(C)這件事著實讓我「左右」為難  
(D) 這塊蛋糕約莫一百元「左右」
43. 根據永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文，賈伯斯的人生三堂課，「不包括」下列哪一項？  
(A)學業 (B)事業  
(C)命運 (D)生死。
44. 「防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。」（國語周語）本段文旨在強調什麼？（註：①壅：阻塞。）  
(A)政府對風災水患要提高警覺、隨時防範  
(B)政府要傾聽民意，讓人民享有言論自由  
(C)人民的言論若不加以規範，比水患更可怕

花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級：

座號：

姓名：

- (D)建堤疏濬以防水患，為政府安民首要工作。
45. 賈伯斯：「我確信能堅持下去的唯一理由，就是熱愛自己所做的事。因此，你必須找到你的最愛——對工作與愛情都是一樣的。」這段話的涵義與下列何者最接近？
- (A)擇你所愛，愛你所擇  
(B)知己知彼，百戰不殆  
(C)生於憂患，死於安樂  
(D)水能載舟，亦能覆舟。
46. 「我永遠愛你」若擴寫成「我永永遠遠愛你」意思是不變的。下列「」中的詞語，何者「不是」如此？
- (A)他們倆人「甜蜜」地過日子／他們倆人「甜甜蜜蜜」地過日子  
(B)「輕柔」地飄過天際／「輕輕柔柔」地飄過天際  
(C)「真實」的人生故事／「真真實實」的人生故事  
(D)她大約十歲「上下」／她大約十歲「上上下下」。
47. 「有句話說：『強勢的建議，是一種攻擊。』有時，即使我們說話的出發點是良善的、是好意的，但如果講話的口氣太強勢、太不注意到對方的感受，則對方聽起來，就會像是一種攻擊一樣，很不舒服。」這段話說明在與人溝通時，最重要的是下列何者？
- (A)傾聽對方的意見  
(B)注重外表與打扮  
(C)攻擊對方的弱點  
(D)注意說話的口氣。
48. 下列「」中的方位字，何者不是實指方向？
- (A)微管仲，吾其被髮「左」衽矣  
(B)所當者破，所擊者服，未嘗敗「北」，遂霸有天下  
(C)歲月如流，眼見斗杓又將「東」指了  
(D)蓋臣已日薄「西」山，餘光無幾，酬恩報國，正在斯時
49. 「烏鳶之卵不毀，而後鳳凰集；誹謗之罪不誅，而後良言進。」(漢書 賈鄒枚路傳) 這段話的涵義在強調何者？
- (A)能接納諫言的人，才能聽到更多諫言  
(B)廢除死刑，才能使人敢於大方論政  
(C)覆巢之下全無完卵，國破則人才亡  
(D)惡意誹謗若不治罪，將使國家動亂。
50. 羅密歐與茱麗葉樓臺會一文中，下列何者「較無法」看出「茱麗葉的主動示愛」？
- (A)拋棄你的姓氏吧，我願意把整個心靈託付給你  
(B)儘管短短幾句話，我已認出你的聲音  
(C)我願意將命運託付給你，天涯海角永相隨  
(D)只要你宣誓做我的愛人，我將不再是凱普雷特家族的人。
51. 「我的血開始在別人身上流動/在不知名的別人身上/在不知名的地方」，下列廣告金句中，何者與這段文字表達的主題相同？
- (A)滴滴香醇，意猶未盡  
(B)生命就該浪費在美好的事物上  
(C)獻血的你，靈魂如虹；你獻的血，生命湧動  
(D)三不五時，愛要即時
52. 下列文句，何者「未使用」誇飾修辭？
- (A)我要向你道一千次晚安  
(B)她的眼睛把整個天空照得如此明亮，安睡的鳥兒以為即將破曉而開始歌唱  
(C)那是東方，茱麗葉就是太陽  
(D)夜晚沒有你的光，我會感到一千倍的傷心。
53. 「花若盛開，蝴蝶自來；你若精彩，天自安排」此句意同下列何者？
- (A)機會其實隨時都有；但沒有實力，機會都不是你的。(杜書伍)  
(B)我們必須習慣，站在人生的交叉路口，卻沒有紅綠燈的事實。(海明威)  
(C)成功並非良師，它讓聰明之人誤信自己絕對不可能失敗。(比爾蓋茲)  
(D)山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。(劉禹錫)
54. 若以「錯過」為作文題目，下列文句何者是採「正面方向」敘述題意？
- (A)很多事情一旦錯過，就沒有回頭的機會了  
(B)其實，我們一直都在錯過，錯過了昨天，又錯過了今朝  
(C)我們錯過了一些路，只為了遇上更好的風景，風景中的你  
(D)為了不再錯過重要的回憶，於是我讓自己對所有事情都不在意。
55. 羅密歐與茱麗葉樓臺會一文中，羅密歐說的字字句句都表達出對茱麗葉的真情，下列何者最為強烈？
- (A)從今以後，再也不叫羅密歐了  
(B)得不到你的愛，活著也是苟延殘喘  
(C)你的眼睛比他們二十把劍還要厲害  
(D)但願我是她手上的手套，可以輕撫她的臉龐。
56. 孟子曰：「數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」(孟子 梁惠王) 這段文字所

花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

推崇的理念，與下列何者最接近？（註：數罟：音ㄘㄨˇ、ㄨˇ，細密的網子。）

- (A)經濟掛帥 (B)素食至上  
(C)永續經營 (D)互通有無。
57. 「平生不會相思，才會相思，便害相思。身似浮雲，心如飛絮，氣若游絲。空一縷餘香在此，盼千金遊子何之？證候來時，正是何時？燈半昏時，月半明時。」（徐再思折桂令春情）此曲主要意旨為下列何者？（註：證候：疾病的症狀。）
- (A)抒發陷入愛戀的心情  
(B)慨嘆生不逢時的無奈  
(C)痛恨官場險惡的陷阱  
(D)自在暢遊夜景的愜意。
58. 羅密歐與茱麗葉的故事中，痛失子女的雙方父母，可能在告別式上掛上哪一個哀輓詞？
- (A)抱痛西河 (B)痛失英才  
(C)道範長存 (D)北斗星沉。
59. 莎士比亞曾以三流喜劇演員為業，當時觀眾可把石子丟在他身上取樂。他曾寫道：「唉！這竟是真的，我曾經走遍各地，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最貴重的東西。」文中「最貴重的東西」最可能是下列何者？〔106.會考〕
- (A)才華 (B)見聞  
(C)尊嚴 (D)歡笑。
60. 根據這張海報，關於此次聯誼活動的說明何者正確？

**臺中甜蜜好時光～**  
**流體熊的奇幻冒險一日遊**

活動日期：112年7月1日  
活動地點：ACC共享空間  
報名期間：112年5月22日～5月31日  
參加名額：80人（男女各半）  
報名資格：須為年滿18歲以上在臺設有戶籍之成年人，並應保證其婚姻狀態為單身；婚姻存續中、同居或已有婚約者，均不符合參加資格。  
活動費用：每人新臺幣1,280元

| 時間          | 流程         |
|-------------|------------|
| 09:30～10:00 | 愛情相見歡，邂逅啟程 |
| 10:00～11:30 | 了解彼此愛情價值觀  |
| 11:30～13:00 | 午餐約會       |
| 13:00～14:30 | 彩繪流體熊活動    |
| 14:30～15:30 | 真情告白       |
| 15:30～      | ～愛戀啟程～     |



- (A)設籍於彰化縣，年近不惑且剛離婚的王老闆，可以報名此次聯誼
- (B)活動可以現場報名，參加人數上限為80位

- (C)午餐時間開放個人自由配對，且可自行離場
- (D)活動包含手作課程，不須收任何費用。

四、閱讀題組：7%

讓我與你握別  
再輕輕抽出我的手  
知道思念從此生根  
浮雲白日 山川莊嚴溫柔  
讓我與你握別  
再輕輕抽出我的手  
華年從此停頓  
熱淚在心中匯成河流  
是那樣萬般無奈的凝視  
渡口旁找不到一朵可以相送的花  
就把祝福別在襟上吧  
而明日  
明日又隔天涯（席慕蓉渡口）

- 61.關於「渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧。」這兩句話的賞析，下列哪一選項的說明「不妥」？

- (A)旅人遠行，友人送花是表達祝福之意  
(B)想送花，但禮輕情意重，怕旅人承擔不起  
(C)如今無適當的花可送，代之以口頭祝福  
(D)「別在襟上」，襟、心位置相近，暗示由衷祝福。

茶字拆開，其實就是人在草木間，意味著在自然環境裡飲茶是最舒服不過的事。為了附和這分風雅，華陶窯特別培育了專業的茶藝師，讓整個茶席過程可以更專業。茶藝師會根據季節的不同，為茶客們挑選最適宜的時節茶葉，春天的綠茶、夏天的烏龍、秋天的凍頂、冬日的鐵觀音等，在泡茶的過程中，與茶客互動並細心解說臺灣茶的種種歷史故事。暖水、溫壺、沏茶、聞香、淺嘗，透過堆疊的品茶順序，茶客於是緩緩地放鬆下來，感受到園林之美。一趟雅致的感官旅程，在茶香中記憶四季鮮明的氣味，在寧靜中喚回對土地的關心，這樣一席茶，收穫絕不僅是味覺而已。

（創意城鄉誌 漫步華陶窯）

- 62.本文中對「茶」這個字的解釋，與六書中的何種造字法則最相近？

- (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。

花蓮縣立吉安國民中學一一二學年度下學期第二次段考 九年級國文科試題

班級：                      座號：                      姓名：

63. 依據文章所述，在華陶窯品茶的講究與收穫，不包含下列何者？

- (A) 講究水的溫度              (B) 要事先溫壺  
(C) 先淺嚐再聞香              (D) 感受園林之美與對土地的關心。

64.

高祖封功臣，鄼侯蕭何食邑獨多。諸功臣皆曰：「臣等披堅執銳，多者百餘戰，少者數十合，蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，顧反居臣等上，何也？」帝曰：「諸君知獵乎？逐殺獸者，狗也。發縱指示者，人也。諸君徒能得走獸耳，功狗也。至如蕭何，功人也。」群臣莫敢言。

- 註： 1. 鄼侯：蕭何的封號。  
2. 食邑：諸侯擁有收租權的土地。  
3. 合：回合。  
4. 發縱：發號使令。

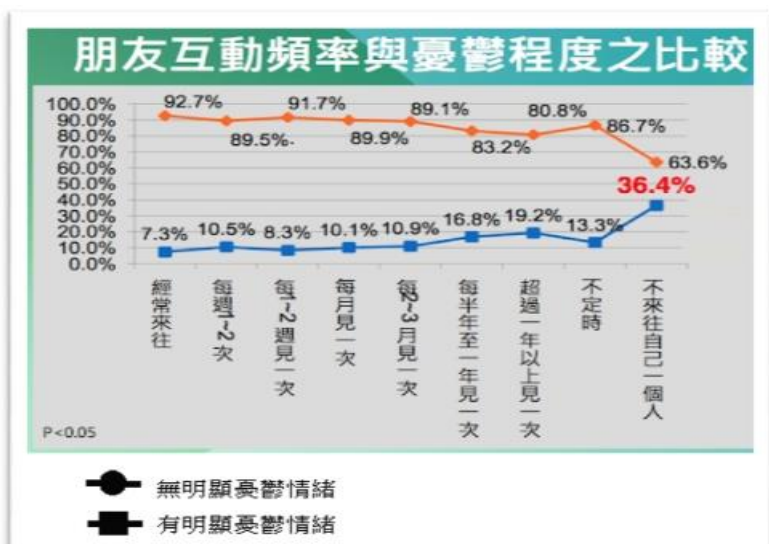
請問根據本文內容，漢高祖所持的觀點為何？

- (A) 獵狗勇猛追逐獵物，獵人依恃其本領才能有所斬獲  
(B) 即使武將出生入死，也不能挾功壯勢  
(C) 鬥智、鬥力同等重要，但不應錙銖必較  
(D) 居帷幄之中而發號施令，功高於戰場上的殺敵。

65. 請問「顧反居臣等上，何也？」句中的「顧」字與下列何者字義相同？

- (A) 他站在門前左「顧」右盼，不知等候誰  
(B) 劉備三「顧」茅廬，終於打動了孔明的心  
(C) 伯樂一「顧」，這匹馬的價錢馬上漲了十倍  
(D) 人之立志，「顧」不如蜀鄙之僧哉。

66. 下圖為朋友互動頻率與憂鬱程度調查結果，上方的曲線圖為「無明顯憂鬱情緒」，下方的曲線圖為「有明顯憂鬱情緒」。



根據圖表，與下列選項敘述無法呼應的是

- (A) 有困難的時候找朋友不是一件丟臉的事  
(B) 友誼能使人同舟共濟  
(C) 工作中碰到了困難 關心的眼睛也會讓你減輕壓力  
(D) 距離之隔並不意味分離 相見並不意味冷漠。

67.

我依在平坦如海的  
檜木桌面之上  
煮茶，看海  
用關山清涼的甘泉／煮港口香濃的苦茶／一飲而  
盡之後／我想換一個姿態看山  
(甲)青瓷茶杯，放在平坦如桌的  
(乙)一不小心！錯把那盞  
(丙)於側身轉背之際  
(丁)順手一放  
青青海面上

—羅青〈關山亭飲茶〉

芸芸整理作品時不小心打散語句，根據文意，下列哪個選項的排列最為通順恰當？

- (A) 乙甲丙丁                      (B) 乙丁甲丙  
(C) 丙乙甲丁                      (D) 丙丁乙甲

五、三年良心驗收題：5%

68. 下列何人為吉安國中九年級最用心、最認真、最善良、最美麗、最天使的國文老師？

- (A) 陳慧如老師  
(B) 官妍湘老師  
(C) 馮舜鈺老師  
(D) 陳怡伶老師。