

一、作文(請見下一節的作文試卷)

二、寫出國字、注音(每字1分，共15分)

題目請見答案卷

三、寫出注釋(每題2分，錯字扣1分，共20分)

題目請見答案卷

四、基礎題(每題1分，共15分)

- () 空城計一文的主旨為何？ (A)記敘魏將司馬懿和蜀漢丞相孔明聯合抗敵、共謀大業的故事 (B)記敘蜀漢丞相孔明和關興、張苞勾心鬥角、爭奪權位的故事 (C)記敘蜀漢丞相孔明處變不驚、慎謀能斷，以險計退敵的故事 (D)記敘三國時魏將司馬懿足智多謀，使用高妙計謀退敵的故事。
- () 老師請同學上臺報告有關三國演義的介紹，但竟只有一位同學的報告內容正確，請問是誰呢？ (A)以真：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說 (B)玲玲：所謂「七分事實，三分虛構」，「空城計」的故事屬前者 (C)文豪：作者是羅貫中，文中重要的人物有曹操、孫權、劉邦等 (D)家慶：全名三國志通俗演義，根據正史三國志改編、渲染而成。
- () 馬謖是蜀漢的智謀之士。據三國演義中說，他曾貢獻過兩個很有價值的意見(「攻心為上」與「反間計」)，由於過去表現得不錯，所以諸葛亮委託他守街亭的重責。哪知他雖熟讀兵書卻不能活用，守街亭時提出了韓信「置之死地而後生」的戰術方針，結果確實「置之死地」了，卻不能「生」，導致軍事要地街亭失守。當時王平勸他不可在山頂紮營時，馬謖道：「某隨丞相出兵多年，軍國大事，尚問於我，汝奈何相阻也！」(改寫自金庸談空城)根據上文，若你是王平，用下列哪一句話規勸他最適宜？ (A)人才雖高，不務學問，不能致勝 (B)內不欺己，外不欺人，上不欺天 (C)九牛一毫莫自誇，驕傲自滿必翻車 (D)其身正不令而行，其身不正雖令不從。
- () 三國演義第九十六回。馬謖失街亭後，諸葛亮揮淚斬馬謖並言：「吾非為馬謖而哭，吾想先帝(劉備)在白帝城臨危之時，曾囑吾曰；『馬謖言過其實，不可大用。』今果應此言，因此痛哭耳！針對上文，下列形容「劉備／諸葛亮」的詞語何者正確？ (A)禍從口出／痛失愛將 (B)見微知著／如喪考妣 (C)多言必敗／慈悲為懷 (D)先見之明／悔不當初。
- () 空城計一文中，孔明設空城計成功的原因為何？ (A)拖延戰術，等待援兵 (B)將士用命，以寡擊眾 (C)身先士卒，激勵將士 (D)知己知彼，謀定後動。
- () 管好舌頭一文揭示我們善用舌頭能「造福」，濫用舌頭則會「造禍」。此種情形與下列何者的意旨相近？ (A)水能載舟，亦能覆舟 (B)不入虎穴，焉得虎子 (C)吃著碗裡，看著鍋裡 (D)失之東隅，收之桑榆
- () 管好舌頭：「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表」，有關此句的理解，下列何者正確？(A)口才的好壞影響到一個人升遷的機運 (B)從一個人的談吐可顯現其品格與教養 (C)勇於展現口才的人，能為自己爭取好機會 (D)從說話的內容最能看出一個人學歷的高低。
- () 「口中的舌頭是什麼？它是智慧寶箱的鑰匙，只要不打開，誰都不知道裡面裝的是珠寶還是雜貨。」以下文句，何者和上文相去最遠？ (A)若能善於說話，你就勝於野獸；若是語無倫次，野獸就勝於你 (B)說話反映一個人的智慧，舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表 (C)愛一個人與其送珠寶，不如打開真誠的百寶箱，口吐智慧言語 (D)言語的用途在於裝飾人的思想，人的話語可反映其內涵與氣度。
- () 飛魚：「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勳章」這段話的主要涵義是什麼？ (A)阿美族豐年祭慶典時會頒發勳章給優秀的族人 (B)飛魚價值高，能讓阿美族男人換得值錢的勳章 (C)唯有捕獲大量飛魚才能獲得豐年祭頒發的勳章 (D)飛魚季豐收的漁獲帶給阿美族男人榮耀與喜悅。
- () 廖鴻基說：「生態教育最難的是接觸，是踏出第一步。」以下何人的見解正與之不謀而合？

- (A) 阿姆斯特壯：「這是我個人的一小步，卻是全人類的一大步。」 (B) 安迪·沃荷：「走得多慢都無所謂，只要不停下腳步。」 (C) 傅雷：「不會觸類旁通，研究哪一門學問都難有成就。」 (D) 珍古德：「唯有接觸，才有機會認識；也唯有認識，才有機會關懷。」
11. () 「天一樣長的霞火燒著橘色／是遠方有人在喊你／在遠方喊你的回聲嗎？／晚飯的時候了，討海人／荒涼而顛簸的水路，何處／才是你順風的回程？／一條小漁船的胸脯／要承受滿海滾滾的浪頭／向黑潮的深處去索討／一網又一網的生鮮活跳／——若是網重而魚多／滿艙的豐收該慶賀，為你／若是網輕呢，唉，也該慶幸／又逃過了一劫，為魚」(余光中討海人)關於本詩的說明，下列何者**錯誤**？ (A)詩中傳達出討海人捕魚的艱辛以及孤獨 (B)漁民滿載而歸，是詩人為其慶賀的原因 (C)詩人對於討海人能逃過一劫也感到慶幸 (D)由詩中可看出作者具有悲天憫人的胸懷。
12. () 「舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易。」關於這段話的旨意，與下列何者**最相近**？ (A)縱虎歸山，後患無窮 (B)知無不言，言無不盡 (C)只可意會，不可言傳 (D)一言既出，駟馬難追。
13. ()根據空城計一文，使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？ (A)聽從兒子司馬昭建議，因此決定立刻退兵 (B)看見孔明氣定神閒，懷疑城中有重兵埋伏 (C)援軍在山北小路已遭埋伏，導致軍心大亂 (D)蒐集軍情的人遭孔明收買，怕誤中反間計。
14. ()現代人的兩片嘴脣，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄。(隱地舌花)此段話的涵義，與下列何者**相近**？ (A)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (B)多門之室生風，多口之人生禍 (C)無風不起浪，空穴易來風 (D)沉默是金，多言多敗。
15. ()「飛魚是達悟族的最愛，每年二、三月便開始以船隊集體捕魚，接著再開放個體戶加入。三千戶的達悟族人，每戶約消耗一千條飛魚。隨著黑潮北上的飛魚群，年年充裕供養了不貪多的達悟人。但近年來因為漢人加入瓜分資源，用效率較高的流刺網和定置網大量捕捉飛魚，又用草蓆在外海誘使飛魚產卵以供人食用，導致飛魚數量連年遞減。所以現在達悟人每戶只能享用到一百條了。」由上述內容判斷，此文所欲探討的主題最可能為何？ (A)漁源衰竭的原因 (B)傳統習俗的式微 (C)漁撈技術的進步 (D)原住民族祭典的時程。

五、綜合測驗(每題1分，共35分)

1. ()下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形**相同**？ (A)防「ㄊㄩㄣˋ」道路／「ㄊㄩㄣˋ」雷不及掩耳 (B)「ㄌㄧˊ」守自盜／無「ㄌㄧˊ」不摧 (C)精神「ㄅㄨˋ」奮／不卑不「ㄅㄨˋ」 (D)如火如「ㄉㄨˋ」／生靈「ㄉㄨˋ」炭。
2. ()下列文句「 」中的字，何者讀音兩兩**相同**？ (A)滿腹經「綸」／羽扇「綸」巾 (B)行政官「署」／連「署」書 (C)便「溺」／「溺」水 (D)「縱」貫鐵路／「縱」橫捭闔。
3. ()下列「 」中的字，何組意思**相同**？ (A)「妄」行出入／輕舉「妄」動 (B)焚香「操」琴／重「操」舊業 (C)「遂」分兩路／諸事不「遂」 (D)「盡」皆藏匿／「盡」其所能。
4. ()「熱愛海洋，以深情浪漫的文字，抒寫親近海洋的經驗，表現人與海洋的深層牽繫，為臺灣海洋文學代表作家之一。」此段敘述是形容下列哪一位作家？ (A)廖鴻基 (B)梁實秋 (C)吳晟 (D)陳幸蕙。
5. ()下列有關三國志和三國演義比較，何者**正確**？ (A)前者是小說，後者是史書 (B)前者記事客觀，後者時有虛構 (C)前者作者羅貫中，後者為陳壽 (D)前者為明代作品，後者為西晉作品。
6. ()「牠快速的身影從船邊一閃而過，在深邃的波光中閃耀著青藍光芒。偶爾，牠會放慢速度，甚或停在船邊，用好奇的龍銀大眼與我在不同的世界裡相互對望。那眼神肆無忌憚，高傲銳利得像把刀。」依據文意，上文所描寫的海洋生物為下列何者？ (A)白帶魚 (B)鰹魚 (C)海豚 (D)鬼頭刀。
7. ()「得不為司馬懿所擒乎」的「為」字，解作「被」，下列何項與此**相同**？ (A)昂首觀之，項「為」之強 (B)舌一吐而二蟲盡「為」所吞 (C)釋之「為」廷尉 (D)夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟。
8. ()班上讀書會的主題是三國演義，下列哪一個故事與三國演義「無關」，同學們不必列入討論？ (A)諸葛亮七擒孟獲 (B)關羽過五關斬六將 (C)一夜白髮的伍子胥 (D)曹操謀刺董卓。
9. ()下列文句，何者用字最精簡？ (A)那隻狗一咬到骨頭，就迅速趕緊藏到牠的狗窩裡 (B)我曾經一旦在微雨的午後，探訪那座小小的古城 (C)看到這巧奪天工的藝術品，大家無不連聲讚嘆

(D)我們坐在禮堂裡，聚精會神專注地聆聽演講。

10. () 根據空城計一文，司馬懿心理狀態的變化依序為何？ (A)不信→畏懼→大疑 (B)不信→大疑→畏懼 (C)畏懼→大疑→自信 (D)懷疑→畏懼→自信。
11. () 「傳說達悟族的祖先在海邊找尋食物時，抓到一條有翅膀的魚，回去和貝類、螃蟹一起煮食，族人食用後卻生病長瘡。當時有一條黑翅飛魚託夢給長老說：『食飛魚時要心存虔敬，且不可和其他食物一起烹煮，才能有豐富的飛魚可吃。』次日長老醒來，就穿著禮服、丁字褲，戴著銀帽、首飾珠寶等，面向大海念咒語，呼魚前來，這就是現今『招魚祭』的由來。」根據上文，達悟族「招魚祭」的起源和下列何者相關？ (A)發展蘭嶼觀光活動 (B)為了保護自然生態發展 (C)與飛魚託夢的神話有關 (D)與原住民勤儉惜物的習性有關。
12. () 下列「 」中的成語，何者運用「有誤」？ (A)元宵燈會的遊客有如「過江之鯽」，來來往往，好不熱鬧 (B)與其對別人的好成績「臨淵羨魚」，還不如自己認真讀書更實在 (C)不肖珠寶商人以玻璃「魚目混珠」，卻用鑽石的價格高價賣出商品 (D)小美遭受「池魚之殃」，興高采烈，快活似神仙。
13. () 三國演義塑造人物典型，向來有所謂「三絕」，就是曹操 () 絕、關羽 () 絕、孔明 () 絕。以上 () 處依序填入哪些字？ (A)詩、書、畫 (B)奸、義、智 (C)仁、禮、智 (D)智、義、勇。
14. () 「縱橫捭闔」中的「縱橫」及「捭闔」均是由意義相反的字所組成的詞語，稱為「反義複詞」。下列文句「 」中的詞語，何者也是同樣的結構？ (A)「勝敗」乃兵家常事 (B)一笑泯「恩仇」 (C)「忘懷」得失並不容易 (D)在海邊「追逐」嬉戲。
15. () 「牠們眼上的大塊白色圓斑，使牠們看起來始終帶著和善的微笑，我們早已忘了『殺人鯨』這個人類穿鑿附會而牠們無辜背負的惡名，事實上，並沒有一樁牠們攻擊或是殺害人類的紀錄曾經發生。」(廖鴻基黑與白—虎鯨)關於這段文字，下列說明何者正確？ (A)虎鯨眼上的白色圓斑讓作者心生恐懼 (B)「殺人鯨」是虎鯨名符其實的稱號 (C)虎鯨被稱為「殺人鯨」是以訛傳訛 (D)虎鯨攻擊人類，在歷史上少見。
16. () 「據傳此泉自古即是漁民避風飲水之處，終年不涸，故被奉為『神泉』，後經眾人以訛傳訛，將其描繪得活靈活現，於是普通的一股泉水變成救命神泉了。」上述文字畫雙線處，替換成下列何者意思「不變」？ (A)口若懸河 (B)義正詞嚴 (C)妙語如珠 (D)道聽塗說。
17. () 論語：「子釣而不綱，弋不射宿。」這段話表現孔子的什麼態度？ (A)取物有節 (B)暴虎馮河 (C)剛毅木訥 (D)時然後言。
18. ()

媒體不只為大眾服務，也潛在改變多數人的思維邏輯。我們多半長期被媒體洗禮甚至洗腦，即使是數位時代新媒體的閱聽人，往往還是深受媒體影響，其行為有時也成為傳播劣質媒體訊息的幫凶。因此，認識和解讀媒體的能力，實在是現代人必備的素養。早在 1980 年代的英國，就已經率先開始實施媒體識讀教育，列入國定課程中，其主要目標，就是鼓勵公民接近、使用媒體，充分健全傳播環境。

關於這段文字，下列說明何者「錯誤」？ (A)我們接受媒體資訊的同時也被媒體所影響 (B)除了印刷品，影音工具也可以是傳播訊息的方式 (C)解讀並分析媒體是與生俱來的能力，不須刻意學習 (D)媒體識讀並非現代所獨創的新概念與教育目標。

19. () 「非詩能窮人，殆窮者而後工。」(歐陽脩梅聖俞詩集序)、「借他人之窮愁，以供我之詠嘆，則詩亦不必待窮而後工也。」(林語堂人生的盛宴)根據這兩則論述內容，林語堂提出與歐陽脩截然不同的看法，其理由為何？(註：①殆：大概。②工：巧妙、精緻。) (A)若能與他人的困苦感同身受，也能寫出好的詩文 (B)古來多位文學家雖一生順遂，亦能詠嘆出深刻的人生篇章 (C)寫作詩文貴在天生資質，才氣橫溢方為關鍵 (D)只要勤作詩文，佐以多方請益，也能成為偉大文學家。
20. () 「聽言不可不察，不察則善不善不分。善不善不分，亂莫大焉。」這句話的涵義，與下列何者最接近？ (A)知之愈明則行愈篤，行之愈篤則知愈明 (B)聽聞不加審辨，將貽四海之憂、百年之患 (C)直言者，國之良藥也；直言之臣，國之良醫也 (D)君之所以明者，兼聽也；君之所以暗者，偏信也。
21. ()

假訊息影響孩子思考直覺化、無法獨立判斷。很多父母認為，孩子太小不碰政治，假訊息就跟孩子無關。但認知心理學研究顯示，長期滑手機、只接收破碎資訊的孩子，無法養成思考的習慣，

更易淪為被假訊息左右的人。

臺大心理學系副教授連韻文分析，大腦的思考力不是天生，需要特別訓練，才能把資料重組、整理、歸納，去找出其他可能性。若只是滑手機，接收過多片段的訊息，尤其許多引發負面、驚悚情緒的假訊息，會變得只有反應，沒有思考。若只是被動接收訊息，你就是被賺錢、被控制、被操弄的那個人。

若要為這段文字下一個標題，下列何者**最合適**？ (A)激發孩子的內在動力——淺談孩子的心理樣貌 (B)假訊息與孩子的距離——它，正在攻擊大腦思考力 (C)培育快樂又獨立的小孩——爸媽請學會放手 (D)給孩子手機前的約定——家長需要的思考與行動。

22. () 梅岡城故事裡的白人律師亞特克為黑人辯護，被譏諷為「黑鬼愛人」，他的孩子也因此在校受到同儕排擠，書中有一段親子對話如下：
「爸爸，你一定錯了……」
「為什麼？」
「大部分人都認為他們是對的，你是錯的……」
「他們當然有權利那樣認為，他們有權利以自己的意見為尊！可是我得先忠於自己，才能隨順大眾，一個人的良知不需要遵守少數服從多數的原則。」
亞特克律師話中的涵義，與下列何者**最接近**？ (A)人在堅持自己原則、創造自我風格的同時，應該先學習尊重他人 (B)少數服從多數的原則，是建立民主社會、維護群體秩序的重要基礎 (C)權利與義務是相對的，維護自身權利之前，必須先盡自己應盡的義務 (D)人人都有權發言，不論他人觀點為何，都要堅持自己的信念，無愧於己。
23. () 「折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。」(杜牧赤壁)，根據以上內容判斷，杜牧認為何者是周瑜取勝的關鍵？ (A)天候狀況 (B)地理位置 (C)機智過人 (D)深獲民心。
24. () 「達悟人對飛魚的觀察十分細膩，會根據其到來時間、數量多寡、體型大小等性質決定捕食方法。如白鰭飛魚最早到、最喜光；紅斑鰭飛魚鰭上有黃褐色斑點，孕婦不可以吃，否則會生出易長痲子的嬰兒，但其體型小，適合小孩吃；黑鰭飛魚數量不多，最珍貴，夜間要用火把捕捉，不可以用火烤，否則會使肌膚生瘡；紫斑鰭飛魚，白天用蝦、蟹肉餌釣，數量最多，是族人的最愛。」關於上文，下列何者說明**正確**？ (A)飛魚是達悟族人的主食，無論男女老少捕到就吃，沒有任何限制與禁忌 (B)飛魚是達悟族人的最愛，最適合用火烤來吃 (C)達悟族和飛魚的關係密不可分 (D)達悟族人捕捉飛魚，僅限於夜間誘捕。
25. () 哆啦A夢搬新家，小夫欲送禮金表達祝賀之意。下列題辭，何者**最適合**寫在賀儀封套上？ (A)近悅遠來 (B)造福桑梓 (C)宜室宜家 (D)喬遷之喜。
26. () 大雄買了花和卡片，準備在畢業典禮前送給老師，感謝老師三年來的教導。下列題辭，何者**最適合**寫在卡片上？ (A)春風化雨 (B)里仁為美 (C)妙手回春 (D)松柏長青。
27. ()

【年關將近，小心錢財】

近期很多民眾在各地方社團表示，家裡出現一張瓦斯檢查通知單，也有人表示被推銷，為了安全只好乖乖掏出三千多塊換器材，可是真的有需要嗎？

你是不是在不知不覺中已經被騙了？

瓦斯安檢人員會穿著有公司 LOGO 之制服，並佩帶公司識別證，且如須更換管線開關，現場不收費，而是併入最近期的瓦斯費繳費單。

這手法已經維持好多年

別讓年終獎金成為別人的紅包啊

趕快跟家中長輩講

真的被推銷就馬上撥打 1999/1950 檢舉

165 防詐騙專線

守護荷包人人有責

02-22801922 是他們常用的詐騙電話

(改寫自 Facebook 新北消防發爾麵)

根據此則貼文，下列敘述何者**最正確**？ (A)瓦斯安檢人員不會進入民眾家裡，只販售相關產品

(B)若更換管線，費用會出現在最近期的瓦斯費繳費單 (C)瓦斯安檢須一年做一次，若有需求可撥打 165 專線 (D)一張瓦斯檢查通知單費用是三千多元，可線上支付。

28. ()

乾淨衛生的飲用水是維持生命的最基本需求。SDG6 的第一個細項目標，便是確保所有人皆能夠取得乾淨、且價格可負擔的飲用水。在取水便利的臺灣，有團隊推出「奉茶行動」app，為大眾整合公共飲水機和提供免費供水的友善店家資訊，讓外出時盛裝飲用水成為最便利的日常。一方面讓外出喝水這件事變得更容易，另一方面也鼓勵大眾自備容器、減少一次性塑膠使用。

據聯合國統計，全球仍有大約 20 億人沒有乾淨的水可以飲用，大多是在開發中的國家。為解決此問題，一本由專家學者與長期關注水資源議題的非營利組織「Water is Life」合作推出的「淨水書」(Drinkable Book)因而誕生。此書由數頁的濾紙組成，每一張可過濾 100 公升的水，隔除 99%的細菌，而每本淨水書可提供一個人將近 4 年的飲用水。

(改寫自許一個不缺水的未來——5 分鐘了解 SDG 6，讓人人享有乾淨、可負擔的水資源)

下列何者「不是」「奉茶行動」 app 的功能？ (A)幫助開發中國家的人民日常取水 (B)減少民眾買一次性飲料瓶的次數 (C)整合免費取水的資訊供民眾使用 (D)外出飲水更為便捷、環保。

29. () 爺爺八十歲生日即將到來，小明想寫張賀卡表達心意，以下是卡片中的文字：

親愛的爺爺：
近來好嗎？很想念 您。雖然 您
即將邁入古稀之年，但精神奕奕、老當
益壯，一點都不輸給年輕人。再過幾天，
就是 您福壽全歸的日子了。恭祝
茂如松柏 壽比南山
孫小明敬上三月三日

上文畫線部分的詞語，何者應該加以修正？(A)古稀之年 (B)福壽全歸 (C)茂如松柏 (D)壽比南山。

30. () 一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？ (A)某卡通玩偶流行全臺，可見民眾都具有赤子之心 (B)醫生提出警告，這一波腸病毒可能導致孩童死亡，民眾須有所防範 (C)某民代選前造勢晚會，聚集數萬群眾，聲勢浩大，勝券在握 (D)所有砂石車司機都是惡意的肇事者，政府應嚴加取締。

31. ()

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

(杜甫蜀相)

註：①森森：樹木茂盛的樣子。

②三顧：指劉備三訪諸葛亮於草廬的故事。

③開濟：開創基業，匡濟時政。

請問本詩所歌詠的對象是誰？ (A)劉備 (B)周瑜 (C)諸葛亮 (D)杜甫。

32. () 承上一題杜甫的蜀相，哪兩句寫出了祠堂周圍環境的安靜清幽，也透露出作者有志難伸，感慨良相不再的惆悵？ (A)丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森 (B)映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音 (C)三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心 (D)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

33. () 「『設計的最高境界，就是在服務生活！』蕭青陽開宗明義地說，設計這門行業不該是高高在上，做一些民眾不了解的事物，而應落實在日常中。例如是一隻好筷子，用它來吃飯時就能鼓舞生活的美好，因此他認為，『設計師必須用心生活，去體會不同人的需要，透過關心、多一點了解，就可以變成好設計；而不是關起門來，只在乎表現自己的美感，卻沒有關心到人。』」根據本段文字所述，所謂「好設計」的定義為何？ (A)符合比賽的要求 (B)貼近民眾的生活 (C)堅持設計的美感 (D)符合自身的需求。

34. () 「海上垃圾桶的概念始於兩位衝浪者，他們在世界各地目睹聚集在碼頭的大量汙染物，故而

想改善這個現象。海上垃圾桶是由大型纖維網製成，架設於碼頭附近且漂在海面上，以收集不同尺寸的污染物，最小可攔住直徑 2mm 的浮動碎屑，當發生溢油事件時，也能派上極大的用場。」依據這段文字，下列關於海上垃圾桶的作用何者**正確**？ (A)收集海底的垃圾 (B)預防溢油事件發生 (C)攔截沿海的污染物 (D)清除所有尺寸的垃圾。

35. () 「在資訊爆炸的時代中，某些媒體常使用煽情或聳動的標題來吸引讀者的注意力，因而造成讀者的誤會；或是有心人士利用散布不實消息帶來風向，企圖獲取政治或商業的利益。」根據上文可推知下列何者？ (A)全是讀者愛看煽情或聳動的標題，才會引出此歪風 (B)讀者知識不足所以容易誤會媒體真正的意思 (C)資訊量爆炸，所以無法完全避免錯誤資訊的產生 (D)利用假訊息所獲取的政治或商業利益很龐大。

六、閱讀素養題(每題1分，共10分)

(一)

在父親與族人的注視之下，年輕的莫那魯道，靜靜躺在自己家中的地面上。他不說一語，態度宛如岩石一般沉靜，更像是和整個大地融為一體。他身上蓋著苧麻編織成的白色毯子，一直覆蓋到脖子的下方。那毯子上面如同晚霞一般美麗的紅色圖騰，正是母親親手編織而成的傑作。

在流動緩慢的時間裡，莫那試著讓自己的呼吸不要因紋面儀式到來而變得急促。但當他從仰視的視野看著滿臉皺紋的老嫗嫗將紋面工具一一放在自己左耳附近時，他的心，仍像是大雨過後的溪流，有種難以抑止的澎湃。

對賽德克族而言，紋面，是一個人生命中最重要的一個儀式。

每個賽德克族新出生的生命，不管男女，在年幼時都會在額頭上刺上額紋。那是一種「生命」的表徵，也代表著祖靈的眷顧，用以保護他們長大。但是只刺上額紋的人，並還不能獲得成為一個賽德克·巴萊——「真正的人」的資格。

要成為賽德克·巴萊，賽德克族的男子必須要有精湛的狩獵技巧，並且成功出草獵回人頭之後，才能在頭目的見證之下，於下巴紋上代表成年的頤紋。至於女子得以紋面的資格，則是必須努力學習有關編織的知識與技術，從採麻、搓麻、織布到縫衣都必須精通，等到有一天她織布的技巧獲得部落長老的認同之後，才能於臉頰兩側刺上頤紋。

對賽德克族人而言，只有臉上有刺紋的人，才能結婚擁有後代；臉上沒有刺紋的人，將永遠被視為小孩，永遠被譏笑，將來死後也不能通過彩虹橋去見祖靈。

可以說，沒有紋面對於一個賽德克族人而言，是一種最羞恥的墮落。

(改寫自魏德聖 賽德克·巴萊)

- () (1)根據本文，莫那魯道在接受紋面前，心情有種難以抑止的澎湃，其原因「**最不可能**」為下列何者？ (A)通過種種考驗之後的欣慰 (B)為即將執行出草任務而期待 (C)即將成為勇士的興奮感受 (D)將承擔部落重任而覺得驕傲。
- () (2)根據本文，下列敘述何者**正確**？ (A)在賽德克族內，男女戀愛及婚嫁須經過頭目的准許 (B)賽德克族人的額紋，象徵著生命的至高尊嚴與榮耀 (C)已屆婚齡卻不結婚的賽德克·巴萊，被視為一種恥辱 (D)女性想成為賽德克·巴萊，須精通編織的知識與技術。

(二)

寒假期間的圖書館，呈現一種難得的閒逸姿態。這一棟半圓形的八層樓建築，環壁皆書，中間留下跟應用坪數相等的半圓形空間。從五樓俯望，偌大的建築顯得十分空洞。陰冷盤踞了多餘的空間，恍如進入一座潔淨，但森冷的納骨塔。整齊有序的書本，宛如一個個編號的骨灰罈，罈子裡都裝載著作者的魂。也許讀書的心都冬眠去了，這些思考宇宙大道，辯解生命本質的沉重書魂，都顯得有些黯然。

我通過文字開啟深邃寬廣的知識世界，同時釋放囚在罈子裡的書魂。我們的交談安靜而無聲。這種滅音的交談沒有負擔，對方的想法不盡完善，就在架上搜尋互為補強的觀點，讓不同意見的寄魂去辯駁。年輕的書魂總是按捺不住脾氣，氣勢凌厲且偏激；老書魂則不動如山，總能敗部復活，在逆境裡扭轉乾坤。讀書比看戲更令人著迷，難怪有不少讀者活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔，想來精彩的書還真有勾魂攝魄的魅力。

(改寫自鍾怡雯 藏魂)

- () (3)文中「活著的時候就心甘情願把自己埋進納骨塔」的涵義，與下列何者**最接近**？ (A)獲得精神食糧，沉浸書堆 (B)倡導終身學習，推廣閱讀 (C)喪失生命熱情，心如死灰 (D)

甘心隱姓埋名，不慕榮利。

- () (4)關於本文的寫作手法，下列敘述何者**最恰當**？ (A)藉由宏偉的建築，對比個人的渺小(B)以不同年齡層的閱讀習慣，凸顯世代差異 (C)將靜態的閱讀比擬為交談，產生動態的效果 (D)視線推移自室內延伸至室外，強調知識的寬廣。

(三)

網路新聞查核案件

海龜被魚線纏繞 海豹抱著牠助脫困







一隻海龜在夏威夷海岸被魚線纏住，幸好一隻海豹發現，牠從後面抱著海龜，試著用嘴巴協助海龜解開束縛，這溫馨的過程被攝影師貝亞特即時捕捉。

查核結果

以上報導引起廣泛的關注，然而，攝影師貝亞特出面澄清：剪斷海龜頭部釣魚線的並非是海豹，而是攝影師團隊。海龜遭到釣魚線纏繞掙脫的動作吸引了海豹，而海豹不是為了救援，才抱著海龜。再從翻譯的內容來看，貝亞特的部落格原文描述海豹的「擁抱」是「騷擾」的不當行為，但是，臺灣新聞媒體卻忽略及美化了該行為，也捏造原文並未描述的事實。

媒體新聞查核分類表

 諷刺	純粹以諷刺趣味性為理由，無意造成傷害的諷刺性文章。
 誤導	資訊錯誤使用，以形塑某個人物或事件的樣貌。
 刻意操弄	帶有欺騙的報導，為特定政治目的或經濟利益而刻意操弄的訊息。
 斷章取義	擷取受訪者的某個句子或段落，並放大檢視。

- () (5)關於這則網路新聞查核案件，下列何者是攝影師貝亞特**澄清的事實**？ (A)海豹為拯救海龜而咬斷釣魚線 (B)海豹對海龜的擁抱是一種騷擾 (C)海龜救援海豹的舉動吸引了攝影師 (D)海龜為了躲避海豹而被釣魚線纏繞。
- () (6)根據媒體新聞查核分類表與查核結果判斷，這則網路新聞查核案件的問題最可能屬於哪一類型？ (A)諷刺 (B)誤導 (C)刻意操弄 (D)斷章取義。

(四)

小小的客家山村，我們走過紫蘇茂生的小徑，站在高大的桐樹下。山路上落滿白花，每一塊石頭都因花罩而極其溫柔。而陽光那麼好，人走到林子深處，不免嘆息氣短，對著這驚心動魄的手筆感到無能為力，強大的美有時令人虛脫。

忽然有個農婦行來，問道：「你們來找人？」

「我們——來看花。」

使我們為之絕倒發癡的花，婦人竟可以擔水夷然走過，說：「花，哪裡有花？」

但風過處花落如雨，似乎也並不反對她的說法。忽然，我懂了，這是她的家，這前山後山的桐樹是他們的農作物、是大型的莊稼。而農人對他們作物的花，一向是視而不見的。

不為花而目醉神迷、驚愕嘆息的，才是花的主人吧？對那大聲地問我「花，哪裡有花？」的山村歸人而言，花是樹的一部分，樹是山林地的一部分，山林地是生活的一部分，而生活是渾然大化的一部分。她與花可以像山與雲，相親相融而不相知。

年年桐花開的時候，我總想起那婦人，步過花潮花汐而不知有花的婦人，並且暗暗嫉妒。

(改寫自張曉風花朝手記)

註：①夷然：淡然、平常貌。

②大化：大自然。

- () (7) 「步過花潮花汐而不知有花」的涵義，與下列何者**最接近**？ (A)誰非過客？花是主人 (B)盛衰有時，自然之理 (C)花落如雨，皆為文章 (D)生活之美，自然而然。
- () (8) 關於本文的分析，下列敘述何者**正確**？ (A)以層層遞進的方式，順著時序描寫桐花的開落，寄託時光易逝之慨 (B)以敏銳的視覺捕捉農家工作的情形，充滿恬淡自然的田園生活之樂 (C)藉由作者與婦人的對話，呈現兩人各與周遭環境是否融為一體之別 (D)藉由描摹桐花與婦人之美，兩相映照，因此引出作者暗暗嫉妒之情。

(五)

市面上常看到各種塑膠製品，像是咖啡杯蓋、寶特瓶等等，但其實塑膠類又分成多種材質，會在器具上標示數字區分。

營養師蕭瑋霖表示，塑膠類器具在製作的過程，會添加不同種類及比例的塑化劑與安定劑，隨著食物溫度與 pH 值等因素釋出，進而接觸到食品。他特別提醒，基本上只有 5 號可以進行微波，也比較安全，建議大家購買水瓶或餐盒時，儘量選擇 PP 材質。



(改寫自許皓婷寶特瓶神秘編號大公開！塑膠分7材質……營養師：5號最安全)

- () (9) 依據本文，下列說明何者**正確**？ (A)生活上不使用塑膠製品就很安全 (B)5號瓶最安全，所以可運用於各種加熱方式或爐具 (C)溫度高可能使塑化劑釋出 (D)要避開塑化劑，應全面禁止選擇任何 PP 材質的製品。
- () (10) 依據本文，下列對各種號碼瓶子的使用說明何者**最正確**？ (A)耐熱度最低是3號，最高是5號 (B)7號瓶的耐熱度較5號為高 (C)6號只要避開酸鹼度高的溶液即可使用 (D)4號塑膠品可用於蒸煮食物。

【作答完畢請記得再次檢查】