國立東華大學 107 學年度理地方教育輔導工作計畫「肢體潛能開發與表現教學」-藝術人文教師增能研習

行政•師資團隊

姓名	節 介
沈克恕	國立東華大學音樂學系副教授兼系所主任。
	國立東華大學交響樂團之指揮。
(系主任)	專長領域為小提琴演奏、樂團指揮、弦樂教學。
王麗倩	國立東華大學音樂學系所專任副教授。
	專長領域為鋼琴教學、鋼琴演奏、音樂教學法。
(計畫主持人)	曾任花蓮縣藝術與人文教學增能研習講師,花蓮縣藝文深耕分區輔
	導工作坊講座、中華民國社區教育學會「社區藝術教育」諮詢委
	員。
	104-107 學年度東華大學藝術人文教學增能研習計畫主持人。
	教育部國民及學前教育署 104 年度中小學藝術才能班優質發展中程
	計畫-子計畫 1-1-6 東區藝術教育推動資源中心計畫共同主持人。
彭翠萍	國立東華大學音樂學系所專任副教授。
	專長領域指揮法、合唱、合唱作品研究。
	花蓮縣教師合唱團及花蓮天主教合唱團指導老師兼指揮。
	98-103 學年度東華大學藝術人文教學增能研習計畫主持人。
	花蓮縣藝術與人文國教輔導團顧問。
	因为古英上殷赐女内心推在。松上刺坦勒处场形。
陳怡靜	國立東華大學體育中心講師、靜力劇場藝術總監。
	專長領域為肢體潛能開發、舞蹈創作表演、現代舞、瑜珈提斯、太極拳、身心統合。
	極争、牙心統合。 近年重要經歷:
	2018 三創計畫之「身心靈合一」瑜珈工作坊主持人。
	2018 東華大學身心靈推廣課程「流動瑜珈」、「皮拉提斯體雕流
<u> </u>	4010 个十八十万) 巫作供 阶柱 《 川 圳 柳 が 」

動」、「塑身瑜珈」之負責人;教職員身心靈樂活社社長。

- 2018 數位中心與牛犁社區策劃,三媽藝術節開場舞編導、「三媽 MV 舞」教師。
- 2016-2018 東華寫字節「葬花」、「食色性也」與「核禾河和合」編舞者。
- 2016「瑜伽呼吸法與身體和諧」工作坊、「兒童瑜珈」推廣課程主持籌畫。
- 2016 東華藝術學院「水若」跨領域劇場編舞者。
- 2010-2018 熱舞社、國術社、現代舞指導老師。舞作「跳慟」「blackstep」、「prakrity 原質」、「parvati」、「mirage 迷流」等。
- 2015 擔任「中小學藝術才能班優質發展中程計畫」東區藝術教育 推動資源中心之諮詢委員。
- 2015「香氣美學瑜伽」工作坊、「極球體雕」推廣課程主持籌畫。
- 2014 暑期勇士夏令營「舞動瑜珈」、「流動瑜珈」、「脈輪瑜 珈」等課程主持籌畫。
- 2014 教學卓越計畫-東華大學肢體潛能開發課程,發表「以身相語」主持籌畫。
- 2012 花蓮鐵道文化園區「身心障礙者的表演藝術」講座。
- 2011「自由舞蹈」營主持籌畫。
- 2011 東華大學圖書館「美的實踐」主題講座。
- 2010 全國學生舞蹈比賽評審。
- 2010 主持籌畫東區區域教學資源中心計畫-多元舞蹈工作坊,邀集 優秀教師專家們,教授身心整合課程。
- 2010 主持籌畫東區區域教學資源中心計畫-運動指導證照輔導。

季芸嘉

静力劇場創作指導、瑜珈教師、肢體舞蹈教師

專長領域為現代舞蹈、肢體劇場、接觸即興、瑜伽教學。

近年重要經歷:

2017-2018 静力劇場創作指導:三媽藝術節。

2018/4 曇筆工作室「Girl's idea」擔任編舞者與肢體排練指

導。

2018/4 楊牧書房詩歌節編舞者兼舞者。

2017/11 哈達瑜珈工作坊助理教師。

2017/11 台北萬豪酒店晚會即興舞蹈演出。

2017/11 富里「穀到稻秋聲」音樂祭舞蹈演出「祖靈的吶喊」。

2017/10 理想大地藝術季展演暨瑜珈老師。

2017/8 臺北藝穗節演出「草覆蟲 X」團隊「吶喊的碎念」。

2017/9 天祥晶英酒店晚會演出與歌手莫言合作「馬卡巴嗨」。

2017/5 舞作「同體」擔任現代舞舞者、排練助理、肢體排練指導。

2017/5 Iyengar 艾揚格身心靈瑜珈工作坊助理教師。

2017/3-6 兒童律動瑜珈課程教學。

2016/9-12 肢體潛能開發課程擔任教學助理。

2017/3-6 適應體育課程肢體教學教師。

2016/9 瑜珈呼吸法工作坊研習助理兼動作指導。

2015/7臺北藝穗節演出「Space」團隊「潛入婚禮自由式」。

2015年~2016年 現代舞社團、觀遊學系肢體教學教師。

2015/5 現代舞社團展演,舞碼「探」編舞者、「敢問天下先」舞者

0